

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता।
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

वर्ग संख्या 180. G6

Class No.

पुस्तक संख्या 92.3(1)

Book No.

रा० पु०/ N. L. 38.

MGIPC-S4-59 LNL/64-1-11-65-100,000.

आनन्दाश्रमसंस्कृतग्रन्थावलिः ।

ग्रन्थाङ्कः ९५

महर्षिकश्यपप्रणीतं

काश्यपशिल्पम् ।

एतत्पुस्तकम्

रा० रा० नाशिकक्षेत्रनिवासिभिः वझे इत्युपाभि-
धकृष्णरायैः संशोधितम् ।

तच्च

वी. ए. इत्युपपदधारिभिः

विनायक गणेश आपटे

इत्येतैः

पुण्याख्यपत्तने

आनन्दाश्रममुद्रणालये

आयसाक्षरैर्मुद्रयित्वा

प्रकाशितम् ।

शालिवाहनशकाब्दाः १८४७

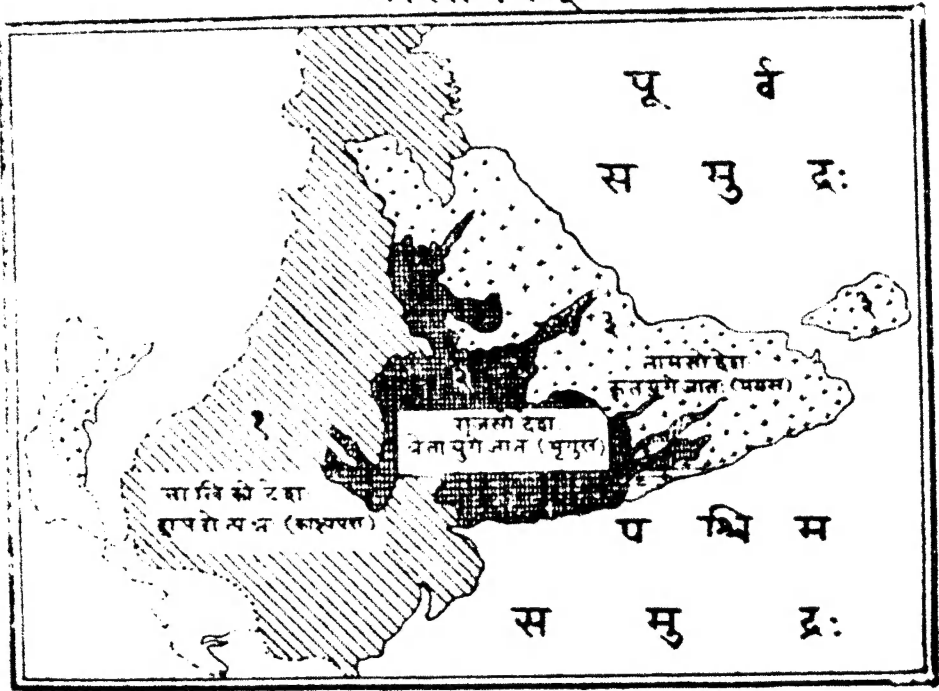
ख्रिस्ताब्दाः १९२६

(अस्य सर्वेऽधिकारा राजशासनानुसारेण स्वायत्तीकृताः ।)

आश्रमसंस्कृतग्रन्थावलिः १९२६ (१) ।

P. O. Box No. 8.

भारत वर्षम्



काश्यपशिल्पसंबन्धि निवेदनम् ।

अयि भो गीर्वाणवाणीरसिकाः प्राचीनविद्यारहस्याभिज्ञा अत एव तत्र दृढ-
बद्धादराः प्राच्यार्वाचीनविद्याविशारदा आनन्दाश्रमसंस्कृतग्रन्थावलीप्रकाशितग्र-
न्थग्राहकमहाशयाः शृणुतेदानीं निवेदनीयमस्ति किञ्चित् । अतोऽप्रावधानं दीय-
यमानमाशामि । काश्यपशिल्पनामा शिल्पशास्त्रीयग्रन्थोऽद्यावधि देवनागर्या-
लिपौ काप्युद्रितोऽत्र मुद्रणालये मुद्रणायोपक्रान्तः । उपक्रान्तस्य च
तस्य दश द्वादश वा मासाः संवृत्ताः । संप्रति परिसमाप्तमुद्रणोऽयं ग्रन्थो
विदुषां दृष्टिपथमवतरन्तीति प्रमोदावहेतवत् । काश्यपशिल्पेति नास्त्रैवास्य ग्रन्थ-
स्य विषयः कर्ता चावगतो भवति । कलाकौशल्यदिकं कर्म शिल्पमित्युच्यते ।
तदुक्तममरमिहेनामरकोशे द्वितीयकाण्डे शूद्रवर्गे—शिल्पं कर्म कलादिकमिति ।
आदिशब्देन मुवर्णकारगृहकारादीनां कर्म ग्राह्यमिति तट्टीकायामुक्तम् । तादृशं
शिल्पमधिकृत्य प्रणीतं शास्त्रमपि लक्षणया शिल्पशब्देनोच्यते । यथा वासव-
दत्तामधिकृत्य कृताऽऽख्यायिकाऽप्यभेदोपचारद्वारासवदत्तेत्युच्यते तद्वत् । तच्च
शिल्पं तक्षणं वास्तुविज्ञानमलंकारघटनं तन्तूनां वयनं माल्यग्रन्थनं काचबलयादि-
करणमालेख्यकरणं ताम्रघटनं गीतं नृत्यं चेत्याद्यनेकभेदभिन्नम् । तथा तत्प्रति-
पादकं शास्त्रमप्यनेकभेदभिन्नम् । तत्र शिवविष्णुब्रह्मस्कन्दगणेशपार्वतीलक्ष्मीसर-
स्वत्यादिमूर्तिनिर्माणमहिततत्तद्देवतालयप्रासादहर्म्यगृहशालाद्यनेकप्रकारकवास्तुनि-
र्माणप्रकारप्रतिपादकमिदं शास्त्रम् । अर्थाद्वास्तुशास्त्रमिति विशेषनामास्य फलति ।
वमन्ति प्राणिनोऽत्रेति वास्तुशब्दव्युत्पत्तिः । प्रासादहर्म्यादिकं गृहं तदर्थः ।
गृहं च सर्वमुखोपभोगस्य मुख्यं साधनम् । तदुक्तम्—

स्त्रीपुत्रादिकभोगसौख्यजनकं धर्मार्थकामप्रदम् ।

नन्तूनां लयनं सुखास्पदमिदं शीताम्बुधर्मापहम् ॥

वार्षादेवगृहादिपुण्यमखिलं गेहात्समुत्पद्यते ।

गेहं पूर्वमुशन्ति तेन विबुधाः श्रीविश्वकर्मादयः ॥ इति ।

अस्य च कर्ता काश्यप ऋषिः । तत्र काश्यपेति विशेषणात् । काश्यपेन
प्रोक्तं काश्यपं तच्च तच्छिल्पं चेति । अयं चर्षिर्विष्णोर्नाभिकमलात्समुद्भूतस्य

ब्रह्मणो नत्ता यज्ञे सोमरमपानात्कश्यपेत्यभिधानं प्राप्तवान् । तदुक्तं मार्कण्डेय-
पुराणे —

ब्रह्मणस्तनयो सोऽभून्मरीचिरिति विश्रुतः ।

कश्यपस्तस्य पुत्रोऽभूत्कश्यपानात्म कश्यपः ॥ इति ।

कश्यं सोमादिगमं विवर्त्तति कश्यप इति तदव्युत्पत्तिः । कर्ता च यः
खलु यं कंचिदर्थविशेषं प्रतिपादयितुं स्वातन्त्र्येण पदवाक्यमंदर्भमारचयति स
उच्यते लोके । एवं च व्यामेन प्रोक्तं वैयामिकं भारतमित्यादौ भारतस्य व्यास
इवास्य शिल्पशास्त्रस्य कश्यपेन प्रोक्तत्वात्कश्यपः कर्ता मित्यति । नन्वयं
शिल्पशास्त्रार्थः किं कश्यपस्य तपःप्रभावादिना स्वयंभातः किमुत केनचिदुपदिष्टः
स्यात् । स्वयंभातश्चेद्युज्यते कश्यपस्यैतच्छिल्पशास्त्रकर्तृत्वम् । अन्येन केनापि
उपदिष्टश्चेद्य एवोपदेष्टा स एवास्य शास्त्रस्य कर्ता भवेन्न कश्यपः । यतो यादृ-
शानुपूर्वाद्यटितवाक्यमंदर्भोऽन्येनोच्चारितस्ते तथैवाहमुच्चारयामीति मनामि कृत्वा
यः किलोच्चारयति नामां कर्ता लोके प्रोच्यते, किं त्वनुवादकः स
भवति । तत्र स्वयंभात इत्येतद्विषये न किंचित्प्रमाणमुपलभ्यते । उपलभ्यते
त्वन्येनोपदिष्ट इत्यर्थे प्रमाणम् । यतः किल ग्रन्थोपक्रम एवं श्रूयते—

प्रणम्य देवचरणभवं ब्रूयात्स कश्यपः ।

महार्थमल्पग्रन्थं च कर्षणाद्यर्चनान्तकम् ॥

अंशुमन्तमहानन्त्राद्यत्त्वयोक्तं पुरगर्थकम् ।

तन्म्रं तद्वद् देवानां रुद्राणामधिकारिणाम् ॥

अल्पायुष्यादिभ्रमाणां नराणां त्वाधिकारिणाम् ।

अनुग्रहार्थं त्वेतेषां संक्षेपाद्वद् मे प्रभो ॥ इति ।

एवं च सर्वप्राणिसुखमाधनमेतद्वास्तुशास्त्रं कश्यपेन महर्षिणा लोको-
पकारार्थं देवाधिदेवाय श्रीशंकराय पृष्टं ततश्च चराचरगुरुणा परमे-
श्वरेण पार्वतीरमणेन सर्वविद्यानामीशानेन जिज्ञासवे कश्यपनाम्ने मह-
र्षय उपदिष्टमिति गम्यते । ततश्च महेश्वर एवास्य कर्ता कश्य-
पस्तु केवलं प्रकाशक इति कथं कश्यपस्यैतद्वास्तुशास्त्रकर्तृत्वं साध्यत
इति चेदुच्यते । यद्वद्भगवता श्रीकृष्णेन शिष्योत्तमाय पार्थाय गीताशस्त्रमुप-

दिष्टमपि न तावता गीतायाः कर्ता श्रीकृष्ण उच्यते किंतु वेदव्यासः एव तत्कर्ता स्मर्यते लोके । अत एवोक्तं भगवद्गीताशांकरभाष्य आचार्यचरणैः—तं धर्मं भगवता यथोपदिष्टं वेदव्यासः सर्वज्ञो भगवान्गीताकार्यैः सप्तभिः श्लोकशतैरुपनिबबन्धेति । तद्वदेतच्छिल्पशास्त्रार्थो भगवता महेश्वरेणोदीरितोऽपि न तावताऽस्य शिल्पशास्त्रस्य महेश्वरः कर्ता भवितुमर्हति किंतु लोकप्रसिद्ध्या कश्यप एव कर्तेत्युच्यते । प्रतिपदलममाप्तौ च काश्यपशिल्पे, इत्युल्लेखदर्शनेनापि तथैवानुमीयते । अत एवास्य शास्त्रस्य काश्यपसंहिता काश्यपशिल्पमिति च व्यवहर्तुमीयते । किंच योऽयं शिल्पशास्त्रार्थो महेश्वरेण कश्यपायोदीरितः सोऽस्मिन्निमित्तमैव गीर्वाणवाक्योपदिष्ट इति मन्ये । संक्षिप्तत्वं च बहुलार्थवत्त्वविशिष्टसंकुचितपदवाक्यघटितत्वम् । वचनार्थकशब्दसमभिव्याहारे संक्षेपशब्दस्य तादृशार्थकत्वमयं बहुशो दृष्टत्वात् । तादृशी च वाणी सूत्ररूपा । तथाच श्रूयते—

अल्पाक्षरमसंदिग्धं सारवद्विश्रुतोमुत्तमम् ।

अस्तोभमनवद्यं च सूत्रं सूत्रविदो विदुः ॥ इति ।

एवं च सूत्रभूतभाषया शिल्पशास्त्रार्थो महेश्वरेणोदीरितः । युज्यते चैषा कल्पना । यतः—महार्थमल्पग्रन्थं च संक्षेपाद्भूतं मे प्रभो, इति ग्रन्थारम्भे ग्रन्थवागेण स्वयमेवोक्तत्वात् । ततश्च संक्षिप्तपदवाक्यघटितात्सूत्रोपात्तुं शास्त्रप्रपिणानां बोद्धव्यं यद्यपि निमित्तमिदं यथा मुलभूतया च यथावदर्थवबोधः संजायेत तथाऽपि मन्दमतीनां तेषां तस्मात्तथाऽर्थावबोधो न स्यादित्यनुसंधाय लोकोपकृतये कश्यपसहर्षिणा तादृशार्थानुसंहिता सुबोधपदवाक्यघटिता सुविस्तृताऽनुष्टुप्छन्दोमयी गीर्वाणवाणी व्यरचीत्यमुष्य शिल्पशास्त्रस्य कर्तृत्वं कश्यपे स्थिरी भवति ।

अथेदमिदानीं चिन्त्यते कदाऽस्य शिल्पशास्त्रस्याभिज्ञगति प्रवृत्तिरभूदिति । तत्र अल्पायुष्यादिधर्माणां नराणामित्युक्तत्वान्मुख्यतो मनुष्यप्राणिनां सुखसाधनमिदं शास्त्रम् । अनुभवश्चात्र साक्षीति न कश्चिद्विवादः । यद्यप्येतच्छास्त्रप्रतिपाद्यो वास्तुरूपोऽर्थः पशुपक्ष्यादीनां तिरश्चामपि सुखसाधनं भवितुमर्हति तथाऽपि न तेषां सुखसाधनत्वेन नियतः । यतस्तेऽयत्नसिद्धतरुगुल्मवृक्षजालगिरिकन्दर्यादि-

संश्रयणेनापि वर्षातर्षा निवारयन्ति । न चैते शास्त्रार्थावगमसमनुद्धयः । नैव वा तादृशशिल्पकरणे कदाऽपि शक्ताः । तस्मान्मनुष्यप्राणिसृष्ट्युत्तरकालमस्य शास्त्र-
मस्य जगति प्रवृत्तिः सिध्यति ।

अथ मनुष्यप्राणिसृष्टिः सृष्टिक्रमेण कदाऽभूत्किं तिर्यक्प्राणिसृष्ट्युत्तरं मनुष्य-
प्राणिसृष्टिरथवा मनुष्यप्राणिसृष्ट्युत्तरं तिर्यक्प्राणिसृष्टिर्गतिं विचार्यते । तत्र
कार्यकरणसंघातस्य देहस्य भौतिकत्वान्महाभूतोत्पत्त्यनन्तरं प्राणिसृष्टिरिति ताव-
न्निर्ववादम् । यद्यपि सृष्टिप्रतिपादकश्रुतिषु पञ्चमहाभूतोत्पत्तिविषये—आत्मन
आकाशः संभूतः । आकाशाद्वायुः । वायोरग्निः । इत्यादिना क्रमः श्रूयते
तथाऽपि भौतिकसृष्टिविषये विशेषतः प्राणिसृष्टिविषये न श्रुतौ क्रमः स्पष्टं
प्रतीयत इति ब्रुवाणाम्तूष्णीमामने । नवीनास्तु युक्तिमालम्ब्य तिर्यक्सृष्ट्युत्तरं
तत्रापि वानरसृष्ट्युत्तरं मनुष्यसृष्टिं प्रतिपादयन्ति । तदित्यम्—प्राणिषु गण्डूपद-
मारभ्योत्तरोत्तरं क्रमेण महत्सु अधिकाधिकं बुद्धितारतम्यमनुभूयते । तारतम्यस्य
परा काष्ठा च मनुष्येषु । यद्यपि केचित्पशवः सिंहव्याघ्रगजादयो मनुष्यापेक्ष-
याऽपि स्थूलाः संलक्ष्यन्ते तथाऽपि तदपेक्षया मनुष्या एव महान्तः । यतस्ते
सिंहव्याघ्रादीन्पराक्रमशालिनोऽपि युक्तिप्रयुक्त्यादिभिः स्ववशमानयन्तीति
लोके दृश्यते । एवं स्थिते यदा भगवतः परमेश्वरस्य बहु स्यां प्रजायेयेति
सिंस्तृप्ता समजनि तदा स्वनाभिकमलात्प्रष्टारमुद्गाव्य तमाज्ञापितवान्प्रभुः प्रजाः
सृजेति । स च विधाता सर्वस्यपि दिक्षु दृष्टिं दत्त्वा सर्जनोपायमन्विष्यमाणो
गिरिनदीसमुद्रादिकां सुविशालां पञ्चमहाभूतमृष्टिं विलोक्य बन्नाम । यदा तु न
लेभे सर्जनोपायमथ शोकाकुलो भूत्वा भगवन्तं शरणमुपगम्य सर्वथा मृदोऽहं
बालकस्ते त्रायस्व मां भ्रान्तमिति प्रणिपत्य व्यजिज्ञपदज्ञोऽहं न जाने सर्जन-
मार्गं कथं प्रजाः सृजेय तत्प्रसीदतु मह्यं भगवानिति । संतुष्टः परमेश्वरस्तस्मै
साङ्गोपाङ्गं वेदराशिं समर्पितवान् । ततस्तदर्थमनुसंधाय मृष्टिं विरचयितुं प्रथमत
एव प्रवृत्तः स्रष्टा न साधीयसीं मृष्टिं निर्मातुं शशाक । लोकेऽपि पटादीन्निर्मातुं
प्रवृत्तः कुबिन्दादिरभ्यासपाटवाभावाच्च प्रथमतः साधीयसः पटानुत्पादयितुं शक्नो
तीति दृश्यते । क्रमेण चाभ्यासपाटवातिशयवशात्तत्तत्कार्यविशेषकरणसम-
र्थान्पटान्महार्हाभिर्मिमीते । तथाऽयमपि विधातोत्तरोत्तरमभ्यासपाटवातिशयवशा-
द्देदशास्त्रेतिहासार्थानुसंधानेन तत्प्रतिपाद्यार्थभूतशिल्पाद्यनुष्ठानसमर्था मनुष्यसृष्टिं

चकारेत्यवगम्यते । तत्राम्यासापाटवावस्थायां या प्राणिसृष्टिः सृष्टा सा न समीचीना । यतः प्रथमत एवानुष्ठितं किञ्चिदममीचीनमिव भवति । सा च सृष्टिः गण्डूपदादि-वानरपर्यन्ता शिल्पशास्त्रार्थज्ञानानुष्ठानाक्षमेति मे मतिः । कथमन्यथा तां सृष्टिं तिर्यगिति व्यवहरेयुर्लोका विचारशीलाः । एवं क्रमेणैव सृष्टिरुत्क्रान्ता । तदुत्तरं च तत्तच्छिल्पविशेषप्रयोगपटीयसी मनुष्यप्राणिसृष्टिरित्यर्थाद्वानरसृष्ट्युत्तरभावित्वं मनुष्यसृष्टेर्वदन्ति । अत एव वानरजातीयेषु नरसादृश्यं दरीदृश्यमानमुपपद्यते । वानरशब्दोऽपि अमुमेवार्थमभिधत्ते । तत्र नरशब्दो मनुष्यवाची । वाशब्दश्च सादृश्यार्थकः । नर इव वानरः । तथा च मनुष्येषु यादृशो हस्तपादाद्यवयव-रचनाकारो दृश्यते तादृश आकारो यत्र स वानरशब्दभाक् । स च वानरो मनुष्यत्वावस्थायाः पूर्वावस्थेति च वदन्ति । अत्र युक्तयुक्तं त एव जानन्ति ।

मनुष्यप्राणिजातिषु मुख्यतश्चत्वारो भेदाः श्रूयन्ते ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्रा इति । तत्र ब्राह्मणाख्यवर्णेन वेदशास्त्राध्यापनादिकर्मोपजीविका निर्वाहकत्वेनोदरी-कृतम् । क्षत्रियैः शौर्यादिना दुष्टनिग्रहसङ्ग्रहसङ्ग्रहपृथ्वीपरिपालनादि । वैश्यैः क्रयविक्रयादि कर्म । शूद्रैः पूर्वोक्तवर्णत्रयशुश्रूषा कारुक्यं च जीविका-साधनत्वेनाङ्गीकृतम् । तदुक्तं भगवद्गीतायाम्—

चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टं गुणकर्मविभागशः, इति ।

तत्र यैः कारुक्योपजीविकासाम्भनत्वेन परिगृहीतं ते शिल्पिन इत्युच्यन्ते । ते च शिल्पानामनेकविधत्वाद्नेकविधाः । तत्र केचित्तत्तच्छिल्पविशेषस्य निय-तमङ्गीकरणात्स्थपतिमुवर्णकारकुलालकुविन्दादितत्तज्जातीयत्वेन व्यवह्रियन्ते । तेषां केषांचिद्वक्ष्यमाणमुत्पत्तिश्च यथा श्रूयते—

वास्तुविद्याविधानज्ञो लघुहस्तो जितश्रमः ।

दीर्घदर्शी च शूरश्च स्थपतिः परिकीर्तितः ॥ इति ।

स्थपतिर्मुख्यतया । तथा—

विश्वकर्मा च शूद्रायां वीर्याधानं चकार सः ।

ततो बभूवुः पुत्राश्च नवैते शिल्पकारिणः ॥

मालाकारः कर्मकारः शङ्खकारः कुविन्दकः ।

कुम्भकारः कंसकारः षडेते शिल्पिनां वराः ॥

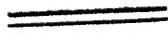
सूत्रधारश्चित्रकरः स्वर्णकारस्तथैव च । इति ।

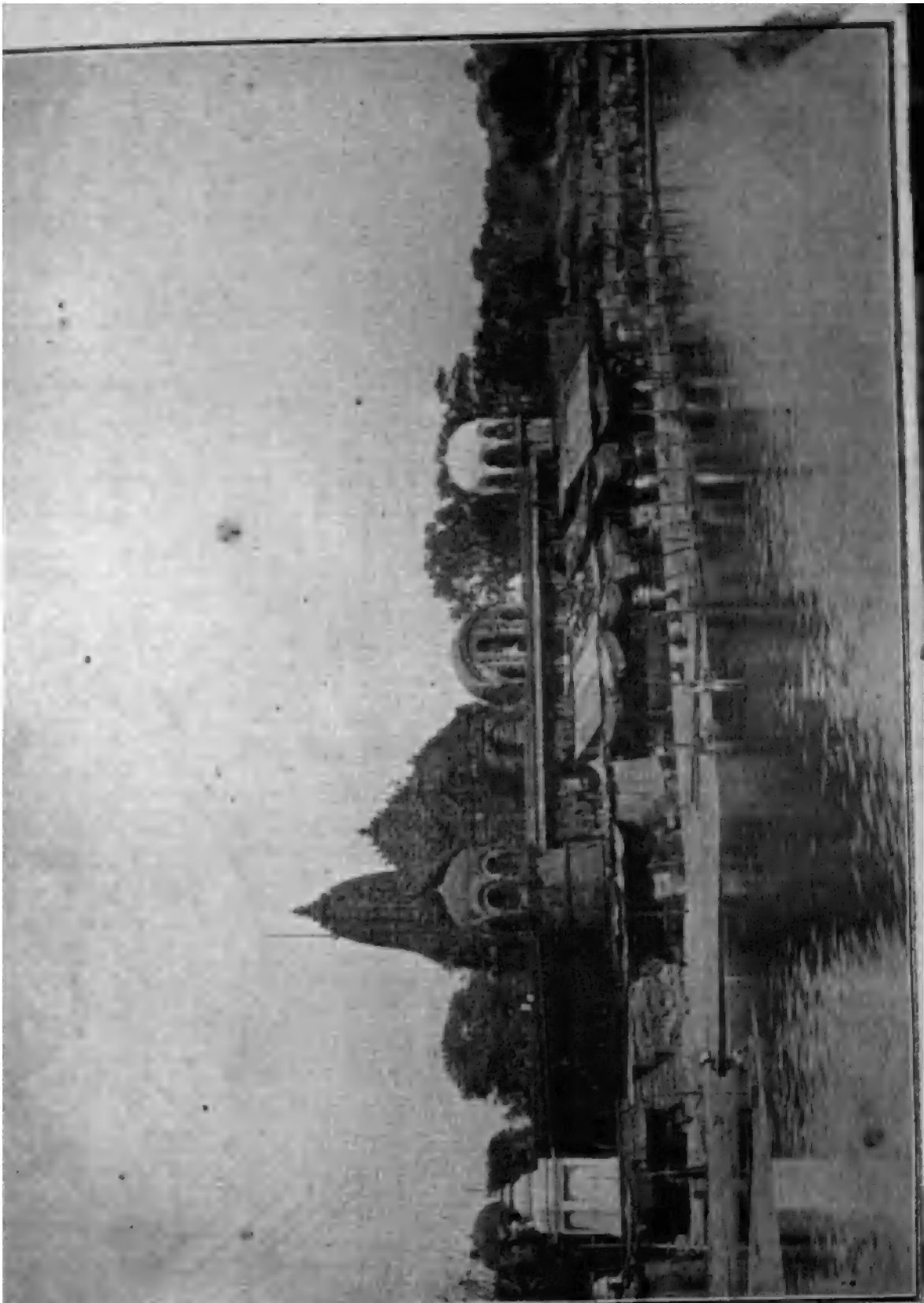
स्थपतिकुविदकंसकारादिनाम्ना प्रसिद्धैस्तैस्तैः शिल्पिभिस्तत्तच्छिल्पविशेषस्य जीविकानिर्वाहकत्वेनाङ्गीकरणात्तत्प्रतिपादकेषु शिल्पशास्त्राग्र्यग्रन्थेषु ब्राह्मणैरुदा-
सितम् । अतः कारणाद्ब्राह्मणजार्तायेषु शिल्पशास्त्राध्ययनाध्यापनप्रचारे लुप्त-
प्रायोऽभूदिति शिल्पग्रन्था अपि शिल्पिहस्तगता अभवन् । स्थपत्यादयस्ते च
शिल्पिनः स्वस्वशिल्पानुष्ठाने यद्यपि कुशलाः संलक्ष्यन्ते तथाऽपि प्रायस्ते गीर्वा-
णवाणीपराङ्मुखाः । नैतावदेव किंतु स्वनामोल्लेखनपर्याप्ताक्षराणामप्यनभिज्ञाः ।
प्रयत्नेन कतिपयाक्षराणि ग्राहितास्तदपि स्वयमपि लिखितं स्वयं न वाचयती-
त्याभाणकम्योदाहरणभृता भवन्ति । तत्र तादृशाक्षरार्थाकलनस्य कैव वार्ता । न
च ग्रन्थार्थज्ञानेन तेषां किञ्चित्प्रयोजनम् । तदन्तरेणैव शिल्पप्रयोगकरणे समर्था-
स्ते । स समय एव तादृश आसीत् । यत्र शिल्पग्रन्थानां पठनपरम्परा तज्जा-
तीयेष्वपि विलयं गताऽभूत् । परंतु एतावति कालेऽद्ययावत्तद्वस्तुगतानां शिल्प-
ग्रन्थानां कीदृशी दुर्वस्था संजाता म्यादिति तत्रभवद्भिर्भवद्भिरेव कल्पनीयम् ।
संप्रत्युपलब्धस्य काश्यपशिल्पग्रन्थस्यैकमपि प्रत्यन्तरं महाराष्ट्रदेशे नोपलभ्यते ।
सौराष्ट्रादिदेशे स्थपतिनामकानां शिल्पिनां समीपे कचिदस्तीति श्रूयते । तद्देशा-
देव एकं वा द्वे वा प्रत्यन्तरे वज्रकुलोत्पन्नैः शिल्पकलानिधिकृष्णरायैः संपाद्य
नागरलिप्यां विलेख्य मुद्रणार्थमेतन्मुद्रणालये समर्पितम् । तच्चाशुद्धिप्रचुरं
स्थले स्थले त्रुटितं वर्णविपर्ययस्य तु परां काष्ठामापन्नम् । तत्रापि विदेशीयलिपौ
येन केनापि अक्षरस्याप्यनभिज्ञेन हस्तेन लिखितम् । किं वक्तव्यं प्रभाते नक्ष-
त्रसंततिरिव लिङ्गवचनसंगतिरपि दुर्दर्शा । अत्र सर्वत्र संकुलीकरणे लेखकपर-
म्परयाऽपि प्रभूतं साहाय्यमाचारितं दृश्यते । संशये तादृशो लेखकः शैशवे शालां
प्रविश्य म्यूलाक्षराणि शिसितो वा न वेति । मन्ये चैतादृशस्य बहुलाशुद्धि-
स्थलसंकीर्णस्य सर्वात्मना विपर्ययं गतस्यास्य संशोधनं वर्षाकालीनात्यन्तकलु-
षपयःपूरपतितार्थस्येव दुष्करम् । तर्कयामि यः कोऽपि ग्रन्थः सहायभूतानि
त्रिचतुराणि प्रत्यन्तराप्यन्तरा नार्हति संशोधनं यथा तथाऽयमपि सहायभूता-
स्त्रिचतुरास्तज्ज्ञानसंशोधकान्विना न क्षमः परिशोधितुमिति । एवं च मुद्रणपथा-
द्विगलितोऽपि यद्यप्यं मुद्रणाय नोपक्रम्येत चेदुत्तरोत्तरं लेखकपरम्परयाऽधिका-

[७]

धिकमेव विपर्यासभावं गतः स्यात् । तथा च महर्षिकश्यपप्रणीतस्यास्य लोकां-
पयुक्तस्य शिल्पग्रन्थस्य विलय एव जायेत । इत्यालोच्य प्राचीनसंस्कृत-
ग्रन्थोद्धारबद्धपरिकरैरेतत्संस्थाप्यसैस्तदुद्धारार्थोऽयं प्रयत्नोऽङ्गीकृतः । स्थपति-
संज्ञकैश्च कर्मकरैरप्युपकृतं मन्ये यैर्यादृशतादृशाक्षैरुल्लिख्यायं मनोरञ्जकः शिल्प-
शास्त्रीयग्रन्थः संगृहीतः । येनैतादृग्दुरवस्थो ग्रन्थो विदुषामग्रे संस्थाधिपतिभिः
प्रस्थापितोऽभूत् । तदेनं ग्रन्थमुद्दिधीर्षवः प्राच्यार्वाचीनशिल्पशास्त्रविशारदाः
पण्डिताः सादरं विलोक्य त्रिचतुराद्यशुद्धिस्थलपरिमार्जनसंसूचनेनाशतोऽप्येत-
द्ग्रन्थोद्धारजनितश्रेयोभागिनो भवन्त्विति प्रार्थयते श्रीसच्चिदानन्दचरणकमलयोः—

आनन्दाश्रमस्थप्रधानसंस्कृतग्रन्थावलीसंशोधनकर्ता—
मारुलकरोपाह्वः शंकरशास्त्री ।





उपाद्धातः ।

—X+X—

अस्मि मानवजातेरुत्पत्तिक्षणादेव शिल्पस्य जन्म । विविधपारिस्थितिषु नामाविध-
योजनाभिर्दुःखपारिहारपूर्वकं सुखोत्पादनप्रयत्न एव मनुष्यत्वपशुत्वयोर्विशेषः । न
केवलं जगतो भिन्नभागेषु परमेकस्मिन्भागेऽपि विभिन्नकालेषु, तथा चैकस्मिन्कालेऽपि
पारिस्थितिभेदेषु मनुष्येषु यथा भोगवैचित्र्यं दृश्यते न तथा पशुषु । पूर्वकाले काकवृका-
दयो यथाऽवर्तन्त तथैव सद्यःकालेऽपि वर्तन्ते । आङ्ग्लदेशस्थिताः काकवृका भरतभूमि-
स्थितेभ्यः काकवृकेभ्योऽमदृशेषभोगाः । भरतभूमावपि षट्सु ऋतुषु काकवृकानामेका
स्थितिः । तथा कृतयुगकालीनमनुष्याणां स्थितिः कलियुगकालीनमनुष्याणां स्थितेर्भिन्ना ।
आङ्ग्लदेशस्थितानां मनुष्याणां भोगवेपादयो भरतभूमिस्थितानां मनुष्याणां भोगवेषेभ्यो
विसदृशाः । भरतभूमावपि ग्रीष्मशरद्धेमन्तऋतुषु मनुष्याणां भोगवेषा भिन्नाः । एक-
स्थाने निवसन्तु चैककालीनेषु मनुष्येषु भिन्नविपन्नानां भोगवेषा नैकरूपाः । एष सर्वः
शिल्पस्य प्रभावः । अत एव पराशरादयो महर्षयो मनुष्यसृष्टिं पशुसृष्टेर्भिन्नरूपां
मन्यन्ते । स्मर्यते च भृगुसंहितायाम्—

आसीदिदं तमोभूतमप्रज्ञातमलक्षणम् ।

अप्रतर्क्यमविज्ञेयं प्रमुक्तमिव सर्वतः ॥

तस्मिन्विकारः संभूतस्त्वधोगमननामकः ।

यस्मात्सर्वं च संजातं चगच्चरमिदं जगत् ॥ इति ।

पराशरीयकृपां —

कालद्रव्यगुणैस्तस्माद्विविधः प्रतिसंक्रमः ।

आद्यस्तु महतः सर्गो गुणवैषम्यमात्मनः ॥

द्वितीयस्त्वहमः सर्गो ज्ञानद्रव्यक्रियात्मकः ।

भूतसर्गस्तृतीयश्च तन्मात्रो द्रव्यशक्तिमान् ॥

चतुर्थ ऐन्द्रियः सर्गो यस्तु ज्ञानक्रियात्मकः ।

वैकारिको देवसर्गः पञ्चमो मन्मयं मनः ॥

षष्ठस्तु तमसः सर्गो यस्त्वबुद्धिकृतः सदा ।

ऊर्ध्वस्रोतः सप्तमस्तु षड्विधस्तथुषां चयः ॥

तिरश्चाष्टमः सर्गो योऽष्टाविंशतिधा स्मृतः ।

अस्य जगत उत्पत्तेः प्रागिदं विश्वं तमःप्रायमप्रज्ञातमलक्षणं सर्वतः प्रसुप्तमिव शान्तमासीत् । तस्मिन्विकारः संभूतः । अस्य विकारस्य चाधोगमनं (गुरुत्वं) नाम । अस्याऽऽकर्षणात्सर्वं वस्तुजातमधो गच्छति तस्मात्सोऽधोगमननाम्ना ज्ञायते । पदार्थानामधःपतनकारणत्वात्स गुरुत्वमित्यप्यभिधीयते ।

अस्य विकारस्य प्रादुर्भावक्षणादेव कालो गण्यते । विष्णोराज्ञया प्रवर्तमानस्याद्य ब्रह्मण इति । दिगपि तदनुसारेण ज्ञायते । श्रूयते च—

दश प्रार्चीर्दश दक्षिणा दश प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोर्वाः, इति । एवं सर्वा दिशोपदि-
शस्त्वधोबिन्दुसापेक्षतयैव ज्ञायन्ते । महदल्पादिगुणा अपि तस्याऽऽकर्षणाद्धनीभूतस्य तत्त्वस्याधिकन्यूनपरिमाणतया मीयन्ते । तारतम्येनानुभूयन्ते च । द्रव्यज्ञानक्रियासु चैकै-
काधिकतया पञ्च महाभूतानि, पञ्च ज्ञानेन्द्रियाणि, पञ्चगुणग्रहणसमर्थं मनश्च प्रादुर्भूतम् ।
भूतानि द्रव्यविशेषात्, इन्द्रियाणि क्रियाविशेषात्, मनश्च ज्ञानविशेषात्, इति । भूता-
दीनां संमिश्रणेन साशानानशना सृष्टिर्जाता । तथा च श्रूयते पुरुषसूक्ते—

तस्माद्विश्वं व्य(तो विष्वङ्)कामत्साशानानशने अभि, इति । तयोः साशनपदार्थाः
स्रोतोभेदतस्त्रिविधाः । ऊर्ध्वस्रोतसस्तिर्यक्स्रोतसश्चार्वाक्स्रोतस इति । ऊर्ध्वस्रोतसां
वनस्पत्योषधिलतादयः षट्प्रकारा भवन्ति । तिर्यक्स्रोतसां च पशुपक्षिमत्स्यादयोऽष्टाविं-
शतिप्रकाराः । अर्वाक्स्रोतसस्तु केवल एक एव प्रकारो नृसंज्ञकः । अर्वाक्स्रोतस
एव कचिदूर्ध्वमूला इत्यपि कथ्यन्ते । इत्थं विकारप्रादुर्भावात्परम्परया चराचरा-
त्मिकाऽखिला सृष्टिरुत्क्रान्ता । मनुष्याणामुत्क्रान्तेरनुसारेण शिल्पस्याप्युत्क्रान्तिरिति ।

मनुष्यशब्दो मनसः—विचारशक्तेः—उप्यं—वसतियोग्यं स्थानमिति निरुच्यते ।
शिल्पशब्दस्तु पुनः शीलं समाधौ, इति धातार्थमनसः समाधानकारकं वस्तुजातमिति
उत्पद्यते । स्मर्यते च भृगुसंहितायाम्—

नानाविधानां वस्तूनां यन्त्राणां कल्पसंपदाम् ।

धातूनां साधनानां च वास्तूनां शिल्पसंज्ञितम्, इति ।

शिल्पे नानाविधानपानादिग्रामगृहाच्छादनादिमर्त्यस्य वस्तुजातस्य संग्रहो भवतीति
भृगुसंहितायाम् । श्रूयते च—

यत्ते शिल्पं कश्यप रोचनावद् ।

इन्द्रियावत्पुष्कलं चित्रभानु ॥

यस्मिन्सूर्या अर्पिताः सप्त साकम् ।

तस्मिन् राजानमपि विश्रयैनम् ॥

इति तैत्तिरीयसंहितायां कश्यपस्य प्राकारे राज्ञ आश्रयो याचितः । एवं शिल्पं जगतः प्रारम्भत उत्पन्नं दृश्यते । विद्यमानग्रन्थास्तु कादा केन वा ग्रथिता इति स्पष्टं न ज्ञायते । कश्यपसंहिता तु भगवता कश्यपेन स्वपुत्राय नैधुवय उपदिष्टा भवति ।

भारतवर्षीयाणां धर्मादयः सर्वे पुरुषार्थाः श्रुतिस्मृतिपुराणोक्ताः । श्रुतिषु सर्वेषु शास्त्राणां मूलम् । स्मृतिषु तस्य विस्तारः । पुराणेषु कथोपकथादृष्टान्तैस्तस्य विशदीकरणं भवति । उक्तं च—

‘ इतिहासपुराणभ्यां वेदं समुपबृंहयेत् ’ इति ।

वैदिकमेकं सूक्तं स्मृतिषु प्रकरणरूपमेति । तच्च पुराणेषु ग्रन्थतामायाति । नद्याः प्रवाह इव शास्त्रं विस्तरमुपैति ज्ञानसागरे चःलीयते । शिल्पसंहितायां दश शास्त्राणि द्वात्रिंशद्विधाश्चतुष्षष्टिश्च कला भवन्ति । तेषां शास्त्राणां श्रुतिस्मृतिपुराणोक्तत्वं स्वल्पेन स्पष्टी क्रियते । तद्यथा सौरसूक्ते—

१ कृषिशास्त्रम्—शुकेषु मे हारिमाणं रोपणाकासु दध्मसि ।

अतो(थो) हारिद्रवेषु मे हारिमाणं निदध्मसि ॥ इति ।

हे सूर्य मम निःश्वासतो निःसृतं हारिमाणसंज्ञकं वायुं त्वं शुकेषु (वृक्षेषु) च रोपणाकासु (लतासु) च दध्मसि (निदधासि) । इत्थं मम हारिमाणेन त्वं वनस्पतीनां हारितद्रवयुक्तान्करोषि । वनस्पतिषु यद्धारितं द्रव्यं दृश्यते तत्सूर्यप्रकाशेन हारिमाणवायुतः संभवति । हारितद्रव्यस्योत्पत्तिसामर्थ्यात्स वायुर्हारिमाण(हरितीकुर्वाणः) इति उच्यते—

(२) शुनं नः फाला विकृषन्तु भूमिम् ।

शुनं किनाशा अभियन्तु बाह्वः ॥

शुनं पर्जन्यो मधुना पयोभिः ।

शुनासीराः शुनमस्मासु धत्तम् ॥ (ऋ० ४ । १७ । ८) ।

यजुर्वेदे चाथर्ववेदे च समानार्थको मन्त्रो लभ्यते । फाला अस्माकं भूमिं सुकर्षन्तु, कृषीबला बलीवर्दानुयान्तु, मेघा मधुराणि पयांसि वर्षन्तु, अस्मासु धनधान्यसमृद्धिर्भवतु ।

(३) अग्निश्रियो मरुतो विश्वकृष्टयः ।

आ त्वेषमुग्र अव ईमहे वयम् ॥

ते स्वानिनो रुद्रिया वर्षनिर्णिजः ।

सिंहा न हेषकृतवः मुदानवः ॥ (ऋ० ३ । २६ । ९) ।

ग्रीष्मे सूर्यस्य प्रस्तरकिरणैस्तप्ता वायवः सर्वं लघुवस्तु हिमालयादिशीतं प्रदेशं नयन्ति । ते मेघा न्यंकरं गर्जन्तो भीषणा जलवर्षावसमर्था वायुभिरुत्क्षिप्यन्ते । क्यं च तन्मेघवृष्टितः पुष्पफलजलसमृद्धिं प्राप्नुवाम । इत्यादिषु श्रुतिवाक्येषु कृषिर्व्याख्याता भवति । एवमन्येषामपि शास्त्राणां ज्ञातव्यम् ।

२ जलशास्त्रम्—वातत्विषो मरुतो वर्षनिर्णिजो यमा इव सुसदृशः सुपेशसः ।

पिशङ्गाश्वा अरुणाश्वा अरेपसः प्रत्वक्षसो महिना द्यौरिवोरवः ॥

(ऋ० ९ । ९७ । ४) ।

जलवर्षणसमर्थाः कृष्णवर्णा वायुना नीयमानाः केचन पिशङ्गरङ्गाः केचन रुणरङ्गा अश्वारूढा इव द्यौरिव दानशूरा भवन्ति । यथा द्यौः सर्वत्र प्रकाशं ददाति तथा मेघाः सर्वत्र जलमिति ।

(२) या आपो दिव्या उत वा स्रवन्तीः खनित्रिमा उत वा याः स्वयंजाः ।

समुद्रार्था याः शुचयः पावकास्ता आपो देवीरिह मामवन्तु ॥

(ऋ० ७ । ४९ । २)

या आपो दिव्या दिवश्च्युता वा या भूमौ स्वतः स्रवन्त्यो याः खनिषु लब्धा वा भूपृष्ठे निःसरन्त्यस्ताः सर्वाः समुद्रमेव गच्छन्ति । ता आपः स्वयंशुद्धा अन्यपदार्थान्शुद्धान्कुर्वन्ति । ता मां स्तोतारं रक्षन्तु ।

(३) शं न आपो धन्वन्याः शमु सन्तवनूप्याः ।

शं नः खनित्रिमा आपः शमु याः कुम्भ अभृताः ॥

शिवा नः सन्तु वार्षिकीः ॥ अथर्व (१ । ६ । ४) ।

मरुदेशस्थिता बहुजलदेशस्था वा कूपेषु स्थिता वा कुम्भेषु गृहमानीता वा वृष्टिषु नभस्तः पतिता वा सर्वा आपो नः कल्याणाय भवन्तु ।

३ खनिशास्त्रम्—अगस्त्यः खनमानः खनित्रैः प्रजामपत्यं बलमिच्छमानः ।

उभावर्णावृषिरुद्रः पुषोष सत्या देवेष्वाशिष आजगाम ॥

(ऋ० १ । १७९ । १)

धनधान्यपुत्रादिकमिच्छन्नगस्त्यो वसुधां रवनित्रैश्च खान हारिद्रवान्वनस्पतीन् रुद्रवान्पशुपश्यादीन् वपुषोष । तेजःसंपन्नेषु स्थिरां कीर्तिं च प्राप । खनिम्यो विविधं वस्तुजातं कीर्तिं च संपादितवानिति ।

(२) मङ्गं त्वष्टा वज्रमतस्तदायसम् । (ऋ० १० । ४८ । १)

इन्द्रः कथयति-मदर्थं त्वष्टाऽयोलोहस्य वज्रं चकारेति । ' पहार ' इति ख्यातमृजु-
लोहितं वज्रं भवेत् । तेनेन्द्रेण गिरयो विदीर्णास्तेषामुदरे स्थिता आपः स्तोतेस्त्वेन
मुक्ताश्च ।

४ नौकाशास्त्रम्- यमेन ततं परिधिं वयन्तोऽप्सरस उपसेदुर्वसिष्ठाः (ऋ० ७ । १ । १९)

कर्णधारस्य वशे स्थिता अप्सु संचरन्त्यो नौका धीवरेण स्थापितं जालमाजन्तुः ।
मत्स्यान्भीषयन्त्य इतस्ततो भ्रमन्त्यो नौका जालमुपससर्पुः (सप्तुः) ।

(२) सुत्रामाणं पृथिवीं द्यामनेहसं सुशर्माणमदिति सुप्रणीतिम् ।

दैवीं नावं स्वरिप्रामनागसमस्त्रवन्तीमारुहेमा स्वस्तये ॥

ऋ० १० । ६१ । १०

वातापी (शिड इति महाराष्ट्रीयभाषायां ख्यातं) युक्तामाकाशमिव मनोहरां,
विस्तारवतीं, आरित्रैः (वल्हे इति महाराष्ट्रभाषायां ख्यातं) प्रचोदितां, जलमस्त्रवन्तीं
नौकां वयं स्वकल्याणार्थमारोहाम ।

५ रथशास्त्रम्-(१) स्थिरा वः सन्तु नेमयो रथा अश्वास एषाम् ।

सुसंस्कृता अभीशवः ॥ ऋ० १ । ३८ । १२ ॥

युष्माकं रथानामश्वाश्चक्राणां नेमयश्च स्थिराः सन्तु । अभीशवो वाजिरश्मयश्चोत्तमाः
संस्कारयुक्ता भवन्तु ।

(२) रथं ये चक्रुः सुवृतं सुचेतसो विह्वरन्तं मनसस्परिध्यया ॥

ऋ० ३ । ७ । २ । २८

यावश्चिनीकुमारौ स्वबुद्धिसामर्थ्यात्सुन्दरं यथेष्टगमनसमर्थं रथं चक्रतुः । तस्मै रथाय
बलधाकृतीनि चक्राणि युयुजतुः ।

६ विमानशास्त्रम्- मित्रं हुवे पूतं दक्षं वरुणं च रिषादसम् । धियं घृताची साधन्ताम् ।

(ऋग्वेद)

घृताच्यां-घृतसंग्रहणयोग्ये कुम्भे मित्रश्च वरुणश्च द्वौ देवौ तेजोयुक्तौ पदार्थौ
जग्येते । तयोर्मित्रः पूतो दक्षश्च भवति वरुणस्तु रिषादा नीचधातुमक्षणकर्ता भवति ।
विद्युत्तो धनवृक्षसंज्ञको द्वौ प्रकारौ । तयोर्धनसंज्ञको मित्र इति वृक्षसंज्ञको वरुण इति
प्रकीर्त्येते । मित्रावरुणाम्यां जलस्य प्राणोदानवायुषु पृथक्करणं भवति ।

(२) आविद्युन्मद्भिर्मलः स्वर्कैरथेभिर्यात वृष्टिमद्भिरश्वपणैः ॥ ऋ०

विद्युता संपादितेन 'उदान' नाम्ना वायुना पूरितैरर्कफलाकृतिभिर्भाजनैः कृतेषु रथेषु स्थित्वा यूयं पर्णरूपैरश्वैरधऊर्ध्वगामिभिरायात ।

७ वास्तुशास्त्रम्-इहैव ध्रुवां निमिनोमि शालाम् । क्षेमे तिष्ठतु घृतमुक्षमाणा ।
अश्वावती गोमती सूनृतावती । उच्छ्रयस्व महते सौमगाय ।

अस्मिन्स्थले स्वीयां शालां करोमि । सा मम कल्याणं ददातु । तस्यामश्वा गावो बालकाश्च महदैश्वर्याय भवन्तु ।

८ प्राकारशास्त्रम्-यस्ते शिल्पं कश्यप रोचनावद् । इन्द्रियावत्पुष्कलं चित्रमानु ॥
यस्मिन्सूर्या अर्पिताः सप्त साकम् । तस्मिन् राजानमधिविश्रयैनम् ॥
तैत्तिरीयसंहिता ।

हे कश्यप यत्त्वया निर्मितं सुन्दरं बालिष्ठं विस्तृतं तेजोयुक्तं च शिल्पं प्राकारः स्तस्मिन्नायं राजानमाश्रयं यच्छेति ।

कश्यपेन निर्मिते दुर्गे कवचे वा राजाऽऽश्रयमिच्छति । तस्य मन्त्रिण इयं प्रार्थना ।

९ नगररचनाशास्त्रम्-ये पन्थानो बहवो देवयाना अन्तरा द्यावापृथिवीं संचरन्ति ।
ते मा जुषन्तां षयसा घृतेन यथा क्रीत्वा धनमाहराणि ॥
अथर्व ३ । १९ । २

पृथ्वीजलवायुषु त्रिषु भुवनेषु ये रथगमनयोग्याः पन्थानः सन्ति ते मां तर्पयन्तु ।
क्रयविक्रययोग्यान्घृतपयआदिपदार्थान्क्रीत्वाऽहं धनं संपादयामि ।

(२) समानीव आकूतिः समाना हृदयानि वः ।

समानमस्तु वो मनो यथा वः सुसहासति ॥

युष्माकं हृदयानि, शरीराणि, मनांसि चैकरूपाणि सन्तु । तेन यूयं परस्परं भावयन्तः क्षेममवाप्स्यथ । आचारविचारव्यवहारेषु ये समाः सन्ति तेषां संगतिः सुखाय भवतीति ।

१० यन्त्रशास्त्रम्-तत्क्षन्धेनं कामदुघाम् । ऋग्वेद०

शिल्पज्ञा यद्यदिष्टं तत्तत्साधयितुं समर्था धेनुं निर्ममुः । अनेन कामधेनुनाम्ना प्रसिद्धं किञ्चिन्महायन्त्रं भवतीति तर्कयामि । विशेषतस्तत्क्षधातोः प्रयोगात्कृत्रिमत्वं लक्ष्यते ।

(२) पुनर्ये चक्रुः पितरो युवानाः सनायूपव जरणा शयानाः ।

ये शिल्पिनो जरया जर्मेरीकृतान्स्वपितृन्पुनर्यौवनसंपन्नाश्चक्रुः । विकलस्पर्धिं प्राप्ता
नीन्द्रियाणि कृत्रिमसाधनैः पुनः कर्मक्षमाणि कृतानीत्यर्थः ।

(३) त्वष्टा दुहित्रे बहतु कृणोति । इतीदं विश्वं भुवनं समेति ।

त्वष्टा स्वदुहितरं तापं ददानं सूर्यं तस्मिन्त्वा लघीयांसमकरोत् । तथाऽपि सूर्यः
सकलं विश्वं स्ववशं वर्तयति ।

श्रुतिषु त्वष्टा, ऋषु, नास्त्यादीनां तत्पूर्वकालीनानां शिल्पिनां कर्माणि तु अनद्य-
तनप्रयोगेण वर्णितानि भवन्ति । कश्यप, अगस्त्य, वसिष्ठप्रभृतयस्तत्कालीनशिल्पज्ञानां
कार्याणि वर्तमानप्रयोगेण वर्णितानि सन्ति । यथा धर्मशास्त्रे मनुयाज्ञवल्क्यादयो धर्म-
स्मृतिकाराः सन्ति तथा शिल्पशास्त्रे भृगवादयोऽष्टादश शिल्पस्मृतिकारा भवन्ति ।
उक्तं च—

भृगुरत्रिर्वसिष्ठश्च विश्वकर्मा मयस्तथा ।

नारदो नम्रजिच्चैव विशालाक्षः पुरंदरः ॥

ब्रह्मा कुमारो नन्दीशः शौनको भर्ग एव च ।

वामुदेवोऽनिरुद्धश्च तथा शुक्रबृहस्पती ॥

अष्टादशैते विख्याताः शिल्पशास्त्रोपदेशकाः ॥

(मत्स्यपुराण अ० २५२)

भरतवर्षीयानामध्ययनपद्धतिषु कण्ठज्ञानस्य प्राधान्यम् । तेषामनेका ग्रन्था मुखो-
द्रता भवन्ति । अध्ययनकाले किमपि ज्ञानस्यापूर्वं मनोहारि वाक्यादि शिष्यैः सूत्ररूपेण
संगृहीतम् । तैश्च पुनरध्यापनप्रसङ्गेन स्वसूत्राणां भाष्यरूपेण शिष्याणां ग्रहणसामर्थ्यानु-
रूपो विस्तारः कृतः । एवं प्रायशोऽखिलं शास्त्रजातं सूत्रभाष्यरूपेण सांप्रत लभ्यते ।
तत्तद्देशोत्पन्नान्वनवान्यधातुपाषाणादिपदार्थानुपयुक्तानां शिल्पज्ञाः स्वप्रचारानष्टादशभिः
संहिताभिः संकुलीकृतवन्तः । भरतखण्डस्याष्टादशभागानां परिस्थितिः शिल्पग्रन्थानुसा-
रेणात्र कोष्ठे संगृहीता जिज्ञासूनां परिचयार्थं विद्यते । अष्टादशसु मयाऽद्यतावत्सिद्धः
संहिता उपलब्धः । तास्तु कश्यपभृगुमयाविरचिताः । एतच्छिल्पसंहिताप्रयानुसारेण
बद्धानां नाशिकक्षेत्रस्थानां त्रयाणां देवालयाणां छायाचित्राणि संनिहितानि सन्ति ।
कश्यपसंहिता हिमाद्रिविन्ध्ययोरन्तर उपयुज्यते । भृगुसंहिता विन्ध्यादक्षिणतः कृष्णातु-
ङ्गभद्रापर्यन्तम् । तुङ्गभद्रादक्षिणत आसेतु मयसंहितायाः प्रचारः । भरतखण्डस्यैते त्रयो
मुख्या विभागा एतास्तिष्ठः प्रमुखाः संहिताश्च । इतरासां संहितानामपि एतादृशे एव

संबन्धः स्याद् । एते त्रयो भागाः सात्त्विकराजसतामसनामभिः प्रसिद्धाः । शिल्परत्न-
काराणामपि संमतये तत् । यथा च—

हिमाद्रिकन्ययोरन्तर्गतो देशस्तु भारतः ।
सोऽपि देशस्त्रिधा भिन्नस्तत्तद्देशभवेर्गुणैः ॥
यथैव देहिनां देहो वातपित्तकफात्मकः ।
तथैवेदं जगत्सर्वं विज्ञेयं त्रिगुणात्मकम् ॥
त्रियुगं तत्त्रिवर्णं च त्रिचक्रं च क्रमात्स्मृतम् ।
हिमवद्विन्ध्ययोर्मध्यं सात्त्विकं भूतलं स्मृतम् ॥
विन्ध्यशैलादिकृष्णान्तं राजसं परिकीर्तितम् ।
पुनः कृष्णादिकन्यान्तं तामसं भूतलं भवेत् ॥
नागरः सात्त्विको देशो द्राविडो राजसो भवेत् ।
वेसरस्तामसो देशः क्रमेण परिकीर्तिताः ॥ (शिल्परत्न अ० १६)
कलिः शयानो भवति संजहानस्तु द्वापरः ।
उत्तिष्ठन्नेता भवति कृतः संपद्यते चरन् ॥ (ऐतरेयब्राह्मणम्)

भरतवर्षं कृतत्रेताद्वापरेषु त्रिषु युगेषु समुत्पन्नम् । कृतयुगे तु प्रथमं कृष्णाया दाक्षि-
णभागो घरास्वरूपतां गतः । नूतनो घनीभूतोऽयं भूभागोऽतीव चञ्चल आसीत् । प्रथम-
मेव घनीभूतत्वाच्छायायुक्तोऽयं भूभागः । तस्मात्स ' वेसरः ' संरणशीलः ' तामसः
तमःसंपन्न इति कथ्यते । त्रेतायुगे च बहुभ्यो ज्वालामुखिभ्यो निःसृताद्रव्यरूपाषा-
णादिरसद्विन्ध्यात्कृष्णपर्यन्तो भूभागः संजातः । अस्मिन्भागे रजोरूपद्रव्यस्य च
समृद्धिः । तस्माद्देव भूभागो द्रवीभूतत्वादद्राविड इति रजोधारणाद्वाजस इति च स्मर्यते ।
अनन्तरं द्वापरयुगे विन्ध्यहिमालययोर्मध्यगतो भूप्रदेशः समुद्रतलादुत्थितः । अस्मिन्प्रदेशे
शिलासु सत्त्वानामवशेषा लभ्यन्ते । सत्त्वावशेषादयं भागः सात्त्विकः, नगरस्थापनायो
न्यत्वाङ्गागरः, गुहोत्पादककृषिसंभवाद्गौड इति च कीर्त्यते । अनन्तरं कलौ युगे
भरतभूमिः सुप्ता भवति । एतेषां चतुर्णां युगानां पुनरपि त्रीणि त्रीणि चक्राणि भवन्ति ।
एषां भूभागानां सामान्यवर्णा अपि भिन्नाः सन्ति । सात्त्विकप्रदेशः श्वेतप्रायः, राजसो
लोहितकृष्णः, तामसस्तु पीतश्वेतो भवति । कृतयुगे रत्नचक्रं, धातुचक्रं, पाषाणचक्रं
चेति त्रीणि चक्राणि । त्रेथामां स्फटिकचक्रं, तीक्ष्णचक्रं मृदुचक्रं चेति त्रीणि चक्राणि ।
द्वापरे शङ्खचक्रं, वृक्षचक्रं, पशुचक्रं चेति, संनिहितो वर्णचक्रयुगदर्शकश्चित्रलेपे भरतस-
ङ्घस्य स्थितिं दर्शयति । एवं भरतवर्षस्य पृथग्विधानां भागानां भूरचना, ओषधिवनप-
क्ष्यसिद्धिः, पशुपक्षिणां जातिगुणविशिष्टत्वं, मनुष्याणामाचारव्यवहाराश्च भिन्ना भवन्ति ।

तस्मात्तत्तद्देशयोग्या शिल्परचनाऽपि भिन्ना भवितुमर्हति । परिस्थितिभिन्नत्वानुसारेण भारतीयसंस्कृतेः सर्वेषां भागानामष्टादशधा विभागः ।

संहितीकरणादनन्तरं शिल्पविषये ये ग्रन्था जातास्ते शिल्पस्य पुराणग्रन्थाः । तेषां मुख्यानां नामान्यधो लिखितानि सन्ति ।

१ ख्रिस्ताब्दस्यैकादशे शतके भोजनृपतेः संनिधौ वसता समरङ्गणनाम्ना सूत्रधारेण रचितः ' समरङ्गणसूत्रधारः ' ।

२ ख्रिस्ताब्दस्य द्वादशे शतके पैठणस्थितेन सुखानन्दयतिवर्येण विरचितो ' वास्तु-शास्त्र ' नामा ग्रन्थः ।

३ ख्रिस्ताब्दस्य द्वादशे शतके कोऽपि ' सूत्रधारः ' शिल्पदीपकनामानं ग्रन्थं लिखितवान् ।

४ ख्रिस्ताब्दस्य पञ्चदशे शतके मेवाड़देशे कुम्भे राज्यं शासितारं मण्डनारव्यः सूत्रधारः ' राजवल्लभ, प्रासादमण्डन, वास्तुमण्डन, रूपमण्डन, कोदण्डमण्डनादीन्ग्रन्थान्ग्रथितवान् ।

५ ख्रिस्ताब्दस्य षोडशे शतके ' कुमार ' नामकेन शिल्पज्ञेन शिल्परत्नाम्न्यो ग्रन्थः कृतः ।

६ अन्येऽपि बहवश्चतुःशतसंख्यादेशीया ग्रन्था अस्मिन्विषये लिखिता ज्ञायन्ते । इमे ग्रन्थाः शिल्पि, सूत्रधार, गजधर, स्थपतिनामधारिणां कर्मकाराणां समीपे सर्वत्र विकीर्णा लभ्यन्ते । कर्मकाराणां गीर्वाणभाषानैपुण्याभावात्पठनपाठनपरम्परागलोपाच्च विद्यमानेषु शिल्पग्रन्थेषु बहवोऽशुद्धप्रचारा दृश्यन्ते । पद्यरचनानियमबन्धनादपि केचिद्दोषा जाताः । केचित्तु पुनर्लेखकप्रमादादपि संभवन्ति ।

अयं कश्यपसंहिताग्रन्थो नन्दभूपतीनां कालादनन्तरं जातो दृश्यते नन्दसङ्घस्य नववाचकप्रयोगेण । भृगुसंहितायां नन्दानामुल्लेखो नास्ति तथाऽपि तस्यां भगवतः कश्यपस्य सन्मानपुरःसरेणोल्लेखेन भृगुसंहिता कश्यपादनन्तरं जातेति मे मतिः । भगवतः कश्यपस्य शिल्पप्रभावेणेयं वसुधा ' काश्यपी ' इति स्मर्यते । कश्यपस्य श्रुतिप्राप्तिः शिल्पज्ञ इति ख्यातिः । तस्मात्कश्यपः प्राचीनतमः शिल्पज्ञ इति तर्कयामि ।

कश्यपसंहिताया ग्रन्थो मद्राससंस्कृतपुस्तकालये लभ्यते । गुर्जर, सौराष्ट्र, मालवदेशेष्वपि कर्मकाराणां समीपेऽस्य खण्डा लब्धाः । अस्मिन्मुद्रणे तेषां सर्वेषामुपयोगः कृतः । तस्मात्कश्चिद्द्विरुक्तिरपि संजाता । भारतवासीयानां ग्रन्थानां कालस्थलनिर्णयः

[१०]

दुष्करः । स्वविषये यद्यदुपलब्धं तत्सर्वमेकत्र संगृह्य लिख्यते कर्मसौकर्यार्थम् । काला-
न्तरेण पुनर्लेखनप्रसङ्गे तत्सर्वं तस्मिन्ग्रन्थे समाविष्टं भविष्यति । एवं बहुशोऽनेकमत-
मतान्तराणां संग्रह एकस्मिन्ग्रन्थे लभ्यते । कचित्स्थले जीर्णो मूलग्रन्थः पुनर्लिखिता
द्वितीयावृत्तिः । मद्यो लिखिता तृतीयावृत्तिरपि वा अन्यस्माद्ग्रन्थादुद्धृतं पत्रस्यैकपार्श्वे
लिखितं तद्द्वितीयलेखने ग्रन्थे समाविष्टं, तृतीयलेखने त्वन्यदपि नूतनं मिश्रितं दृष्टम् ।
इतरेषामपि ग्रन्थानामेवं स्याद्वा न वा । इति कालस्थलनिर्णये दुस्तगापत्तिः । ।

आनन्दाश्रमसंस्थायाश्चालकानामाश्रयमन्तरेणायं ग्रन्थो मुद्रितुं दुष्करः । मुद्रणं तु
केवलं द्रव्यसाध्यम् । श्रीसरस्वत्योः संयोगो दुर्लभः । भगवतो महेश्वरस्य कृपाप्रसादा-
दयमाश्रयो लब्ध इति । अन्येऽपि शिल्पग्रन्था एवमेव मुद्रिताः सन्तु भारतवासीयानां
शिल्परचनाकौशलं प्रकटी कुर्वन्तु इति प्रार्थये ।

नाशीक

माघ व ॥ १४ गुरुवासरे
शालिवाहनशकाब्दः १८४७

वञ्जकुलात्पनो विनायकसूनुः
कृष्णशर्मा शिल्पकलानिधिः ।



मयसंहितामनुसृत्यावस्थितं नाशिकक्षेत्रस्थं द्युषामलरामस्य (काळ्या रामार्चं) मन्दिरम् ।

ॐ तत्सद्ब्रह्मणे नमः ।

काश्यपशिल्पम् ।

प्रथमः पटलः ।

महादेवं शशिधरं सर्वलोकैकनायकम् ।
माहेन्द्रमध्यगं शान्तं पार्वतीसहितं परम् ॥ १ ॥
देवदानवसिद्धार्थः सेवितं सुरपूजितम् ।
प्रणम्य देवचरणमेवं ब्रूयात्स काश्यपः ॥ २ ॥
शुचेत्परमसज्जावं प्रसन्ना(ङ्गा)त्सृष्टिकारणम् ।
जगतामभिवृद्धयर्थं योगिनामुपकारकम् ॥ ३ ॥
देवानां च हितार्थाय शिवज्ञानं परं महत् ।
महार्थमल्पग्रन्थं च कर्षणाद्यर्चनान्तकम् ॥ ४ ॥
अंशुमन्तमहातन्त्रात्त्वयोक्तं हि पुरार्थकम् ।
तन्त्रं तद्वच(द) देवानां रुद्राणामधिकारिणाम् ॥ ५ ॥
अल्पायुष्यादिधर्माणां नराणां त्वधिकारिणाम् ।
अनुग्रहार्थं त्वेतेषां संक्षेपाद्द मे प्रभो ॥ ६ ॥
साधु साधु महाविप्र यत्त्वया परिचोदितम् ।
दुर्लभं तदहं वक्ष्ये शृणु चैकाग्रमानसः ॥ ७ ॥
पुष्यमासादिषण्मासा माघमासेतरे शुभाः ।
दक्षिणे चाश्वयुज्मासः श्रावणः कार्तिकस्तथा ॥ ८ ॥
पूजिताः कर्षणादीनां शेषमासा विवर्जिताः ।
पौष्णादित्यमघास्वातीसावित्रत्वाष्टमैत्रकम् ॥ ९ ॥
भबणेनाप्रजाशस्तशस्तिष्याम्बि च कर्तृयुक् ।
(स)दने पूजिताः सताषं (तास्ताराः) प्रतिपत्पष्टि सप्तमी ॥ १० ॥
तृतीया पञ्चमी चैव द्वितीया च त्रयोदशी ।
दशमी तिथयः शस्ताः शुक्लपक्षे विशेषतः ॥ ११ ॥
प्रतिपत्पौर्णमासी च द्वितीया पञ्चमी तथा ।
द्वितीया मध्यमा ख्याता कुब्जपक्षे विशेषतः ॥ १२ ॥

षष्ठी च दशमी कृष्णे कनिष्ठाऽऽद्या निगृह्यते ।
 सितसौम्यौ शशी जीवः परं श्रेष्ठत्माः स्मृताः ॥ १३ ॥
 तोषामंशोदयो होरा द्रेकाणश्चैव दर्शिताः ।
 शुभदा इति विज्ञेयास्तत्र राश्युदयं विना ॥ १४ ॥
 मेषकर्कटकं तौलि मकरं धनुषीति(च धनुर्वि)ना ।
 शेषराश्युदयाः शस्ताः सर्वसंपत्समृद्धिदाः ॥ १५ ॥
 उच्चस्थानगतश्चन्द्रः सौख्यो वित्तगतस्तथा ।
 शत्रुक्षेत्रगतश्चन्द्रो नीचस्थोऽपि धनक्षयम् ॥ १६ ॥
 भौमादित्याविन्दुराहू शौरिर्वा लग्नमंस्थिताः ।
 आयुष्यं धनधान्यं च कर्तुर्नश्येन्न संशयः ॥ १७ ॥
 धनस्थानगताः क्रूरा धनधान्यविनाशनाः ।
 तत्रैव चन्द्रसंयुक्ता धनधान्यविवर्धनाः ॥ १८ ॥
 भ्रातृस्थानगताः सर्वे सर्वसंपत्समृद्धिदाः ।
 बन्धुस्थानगताः पापाः सर्वदुःखभयावहाः ॥ १९ ॥
 पुत्रस्थानगताः क्रूरा मृत्युपीडा भविष्यति ।
 शत्रुस्थानगताः सर्वे सर्वदुःखभयावहाः ॥ २० ॥
 भार्यास्थानगतो जीवश्चन्द्रभावयुतस्तथा ।
 आयुष्यं धनधान्यं च सर्ववृद्धिप्रदः सदा ॥ २१ ॥
 निधनस्थानगाः सर्वे कर्तुर्निधनमादिशेत् ।
 शुभग्रहा न्वम (नव)स्थाने सर्वसौख्यधनावहाः ॥ २२ ॥
 कर्मस्थानगताः क्रूराः सवित्तायुःक्षयावहाः ।
 शुभग्रहस्तु कर्मस्थः सर्ववित्तविवर्धनः ॥ २३ ॥
 अशुभश्च शुभश्चैव लाभस्थानगताः शुभाः ।
 द्वादशस्थो बुधो जीवो वित्तवृद्धिं समारभेत् ॥ २४ ॥
 नक्षत्रान्ते च मासान्ते पक्षान्ते चेति दक्षिणे ।
 व्यतीपाते च शूले च धृतौ वा कालरुण्टके ॥ २५ ॥
 क(ग)ण्डके च तथा स्तूर्णे(सूर्ये) परिवेषे च दुर्दिने ।
 चल्कापाते प्रवेशे च विष्यं(छयां) च विषनादिके ॥ २६ ॥
 षडशीतिमुखे चैव मासशून्ये तथैव च ।
 कर्षणादिप्रतिष्ठान्तं सर्वकर्म वि(हि)नाऽऽचरेत् ॥ २७ ॥

मर्त्यानामायुषं कर्तुं कृष्णपक्षे सुचन्द्रवत् ।
 तस्माद्यैर्यत्नतः शीघ्रं कर्तव्यो धर्मसंग्रहः ॥ २८ ॥
 अल्पदोषं गुणाभिषयं दिनं लग्नं च संग्रहेत् ।
 अनेककोटिदोषाढ्यं दिनं वा लग्नमेव वा ॥ २९ ॥
 दोषहीनतमं याति जीवदृष्ट्या द्विजोत्तम ।
 अनेककोटिदोषस्तु जीवैकेन विनातथा(विनश्यति) ॥ ३० ॥
 तमोऽपरिमितं रात्रौ रविर्गैकेन नश्यति ।
 तथैव जीवदृष्ट्या तु सर्वदोषसमुद्भवाः ॥ ३१ ॥
 एवं परीक्ष्य बहुधा कर्षणादि समाचरेत् ।
 तत्रैवं सदनं कुर्यात्तद्देवा(शे) कर्षणं कुरु ॥ ३२ ॥
 अष्टदिशु च कर्तव्यं ग्रामादिषु शिवालयम् ।
 पैशाचिकपदे कुर्यादालयं तु पराङ्मुखम् ॥ ३३ ॥
 परिवास्तु त्रिदण्ड्यादि यावता त्रिशता(द)न्तकम् ।
 तावद्दृष्ट्यादिदिशि(देशे)षु कर्तव्यं शिवमन्दिरम् ॥ ३४ ॥
 परिखाऽस्यान्तरे वाऽपि पैशाचिकपदे कुरु ।
 मानुषे तु पदे वाऽथ कर्तव्यं शिवमन्दिरम् ॥ ३५ ॥
 विप्रसप्तत्रिंशद्विद्वद्भ्रातृश्रानुलोमस्तथैव च ।
 समासान्मजि(नु)कर्तारः सर्वप्राणिहिताय वै ॥ ३६ ॥
 हस्तमात्रं ततः खात्वा खात्वा तद्भूमिमध्यमे ।
 पूरिते तु मृदा ख्या(खा)ते षडधिका चोत्तमादिभिः(मही) ॥ ३७ ॥
 समा ता(सा) मध्यमा ख्याता हीना सा कन्यका स्तृ(स्मृ)ता ।
 अग्रताच्छो(तश्चो)त्तमा मध्या मार्गहीनाऽन्यसप्तानि ॥ ३८ ॥
 श्वेतरक्ता च पीता च कृष्णा पद्मदया(च कपिशा)क्रमात् ।
 चतुर्विधमपि ख्याता तत्तज्जात्या हता शुभा ॥ ३९ ॥
 परेषामपरा श्वस्ताश्वपरेषु परा विना ।
 तत्तदोभ्यामभिग्राह्या मर्त्यानामालयं कुरु ॥ ४० ॥
 सर्वाभिमिश्रस्ते तु देवानां तु विशेषतः ।
 भूतमेतपिश्चाचेभ्यो दनलं वा बलिं ददेत् ॥ ४१ ॥
 अस्त्रेणोच्चाटनादेतत्पश्चात्करणमाचरेत् ।
 श्वेतरक्ता च पीता च कृष्णा जान्युहुकी क्रमात् ॥ ४२ ॥

पौष(युवा)नौ कर्षणापूर्वौ गङ्गाहीनौ बलान्वितौ ।
 हेममृङ्गक(खु)रोपेतकण्ठान्तरन(भरण)संस्पृशौ ॥ ४३ ॥
 संपूज्य ऋषिगायत्रीगन्धपुष्पाक्षतैर्बुधैः ।
 पूर्वं निवेदनं कृत्वा प्राङ्मुखौ संस्थितौ वृषौ ॥ ४४ ॥
 याज्ञात्रीगैस्पादवृक्षे लक्षणेन युगं हलम् ।
 सीतायामतिहस्ताढ्यां नाहं समाकुलं भवेत् ॥ ४५ ॥
 वृत्तकुन्दमशेषे तु मूले वंशाश्रमश्रक्तम् ।
 मेखलोषप्रितालं स्यान्निमात्रं तत्स्वनं भवेत् ॥ ४६ ॥
 मूलादग्रान्क्षमाक्षीणं किञ्चित्क्षीणं न मध्यमम् ।
 मेखलावस्तुमूले तु तुर्यग्वेशनवाङ्गुलम् ॥ ४७ ॥
 देवाप्यं(शं द)शाङ्गुलायामं घनमन्त्यार्धमातृकम् ।
 चतुर्विंशाङ्गुलायामं घ्राणदीर्घं तु काश्यपः ॥ ४८ ॥
 सीसोर्ध्वे घ्राणतुङ्गं तु पञ्चाङ्गुलमुदाहृतम् ।
 घ्राणाङ्गुष्ठमुखं कुर्यान्मनुमात्रं तदायतम् ॥ ४९ ॥
 शेषं चन्द्रमिति ख्यातं सीसमेखलसंधितौ ।
 षण्मात्रं घ्राणविस्तारं घनदेवाङ्गुलं भवेत् ॥ ५० ॥
 अग्रसूचिमिवाकारं मनुपूर्वं कृशं भवेत् ।
 त्रिपञ्चमात्रमित्युक्तं सीसघ्राणाग्रयोस्तरम् ॥ ५१ ॥
 अयसा हलजिह्वा तु घ्राणाग्रे योजयेद्बुधः ।
 सीसायामसमानं च युगं चन्द्रयुगान्वितम् ॥ ५२ ॥
 कनिष्ठाङ्गुलिपरी(सं)नाहं गोचर्माद्विकरान्वितम् ।
 हृदयं मन्त्रमुच्चार्य बुधा युगभियौ वृषौ ॥ ५३ ॥
 युगमध्ये हलं बद्ध्वा किञ्चिदक्षिणमाश्रितम् ।
 शिवमन्त्रं समुच्चार्य प्राङ्मुखो वाऽप्युदङ्मुखः ॥ ५४ ॥
 कर्षयेन्मतिमान्विमर्त्ती(स्त्री)ण्यादीनि व्यपोष्य च ।
 तिलसर्षपमुद्रांश्च नेत्रमन्त्रेण बापयेत् ॥ ५५ ॥
 आचार्यान्पूजयेत्तस्मै द्विद्विगाहहलौषधौ ।
 त्रिरात्रिमङ्कुरभेष्टं वेदरात्रं तु मध्यमम् ॥ ५६ ॥
 अधमं भूतरात्रं तु अधमं परिवर्जयेत् ।
 अपूपलफलागास्या गोधनानि निवेदयेत् ॥ ५७ ॥

एकरात्रं हिरात्रं वा वस्त्रं तत्रैव पूजयेत् ।
 गोतन्त्रगेत्रभेनेष्वात् गोमये प्रभवेरपि ॥ ५८ ॥
 प्रस्तरं भूतलं पश्चान्मध्यमेऽस्मृ(हम)तलं कुरु ।
 गोमयालेपनं कृत्वा दिक्परिच्छेदनं कुरु ॥ ५९ ॥

दिक्परिच्छेदनम्—

सङ्कुं कलाङ्कुलायामं नाहं तत्समुच्यते ।
 मूलताराष्ट्रभागेकं हीनमग्रं ति(वि)शालकम् ॥ ६० ॥
 सुवृत्तमर्जयेत्(च्छ)ङ्कुं सारवृक्षं विशेषतः ।
 सङ्कुद्विगुणमानेन तन्मध्ये मण्डलं लिखेत् ॥ ६१ ॥
 तन्मध्ये स्थापयेच्छङ्कुं चतुर्दिक्षु विशेषतः ।
 पूर्वापराहयोश्छाया यदि तौ मण्डलान्तकौ ॥ ६२ ॥
 छायाग्रमध्यं संलक्ष्यं तथैव त्वपराहके ।
 बिन्दुद्वयान्तरं सूत्रं पूर्वापारदिगिष्यते ॥ ६३ ॥
 तयोर्विद्वान्तरग्राह्याष्टपराननपुच्छकम् ।
 दक्षिणोत्तरगं सूत्रं तन्मध्ये तु प्रसारयेत् ॥ ६४ ॥
 ये मध्यमध्यमार्थीतु अपच्छायाङ्कुलं व्रजेत् ।
 मण्डलं कुब्जतालेन अङ्कुलं तु विभाजयेत् ॥ ६५ ॥
 भानुर्मानाष्टविंशतिं सप्तविंशतिं योत्तरे ।
 गते त्वर्जवनत्युक्ता कन्यायां च तथैव हि ॥ ६६ ॥
 मीनेऽष्टविंशदेशं हि भागं प्रत्यर्धमातृकम् ।
 वर्धयेन्मिथुने सप्तविंशदेशवसानके ॥ ६७ ॥
 ततोऽत्रि(ति)मात्रं क्षीणं स्याद्भागं प्रति विशेषतः ।
 कन्यायां छान्दविंशतिं तद्धारांश्च विवर्धनात् ॥ ६८ ॥
 छायाऽष्टविंशदं शान्तं ततो हासं तथैव हि ।
 छायावृद्धिं क्षयं चैव कृत्तिकांश्च स्त्रु(कु)मध्यमम् ॥ ६९ ॥
 छायामानं व्रजेन्मध्ये ब्रह्मसूत्रं प्रसारयेत् ।
 पूर्वापराहयोच्छाया मध्ये मानं च वर्जयेत् ॥ ७० ॥
 प्रागादिपरिदं सूत्रमिष्टमाने तु विन्यसेत् ।
 बुण्याहं वाचयेत्पश्चात्स्वात्वा प्रासादमानतम् ॥ ७१ ॥
 स्यात्प्रासादं सविस्तारं एकाशीतिपदं कुरु ।
 तत्पदे वास्तुदेवांश्च पूजयित्वा समानतः ॥ ७२ ॥

मध्वाङ्गुगुडसंमिश्रं देवानां तु बलिं ददेत् ।
 प्रणवार्दीस्तु मध्ये तु स्वाहान्तं बलिमाचरेत् ॥ ७१ ॥
 वास्तुहोमं तथा कृत्वा मध्ये रा(वा) चोत्तरेऽपि वा ।
 वास्तुहोमं विना कृत्वा तदा स तु विनश्यति ॥ ७४ ॥
 पर्यग्निकरणं कृत्वा प्रोक्षयेन्पञ्चगव्यकैः ।
 कर्षणं श्यवमाख्यातं शृणु चाष्टकवास्तुकम् ॥ ७५ ॥

इति काश्यपशिल्पे प्रथमः कर्षणपटलः ।

अथ द्वितीय पटलः ।

अथ बक्ष्ये विशेषेण प्रासादं तु विलक्षणम् ।
 प्रासादस्य विशालं तु (लत्वं) नवभागविभाजिते(तम्) ॥ १ ॥
 प्रागग्रार्द्धेऽशसूत्रं स्यादुदगग्रं तथैव हि ।
 एतन्नवनवांशे तु ब्रह्ममध्ये नवांशयुक् ॥ २ ॥
 समरी पूर्वभागे तु विवस्वान्दक्षिणे तथा ।
 मित्रः पश्चिमभागे तु कुत्तरे पृथिवीधरः ॥ ३ ॥
 ब्रह्माणं तु निरीक्षतास्थितपट्टपदभागिनः ।
 आश्वैवापवन्साश्च (ईश ईशादयश्चैव ह्यै)शान्यां दिशिसंस्थितौ ॥ ४ ॥
 सावित्रश्चैव सावित्रावाग्नेय्यां दिग्दह(इयव)स्थितौ ।
 इन्द्र इन्द्रादयश्चैव नैर्ऋत्यां दिशिवं(इयव)स्थितौ ॥ ५ ॥
 रुद्रो रुद्राज(द)यश्चैव वायव्यां दिशि संस्थितौ ।
 एते द्विदभोक्तारो शंशमर्धद्वयं तथा ॥ ६ ॥
 ऐशान्यां चैव पर्जन्यो जयन्तश्च महेन्द्रकः ।
 आदित्यः सत्यकचोवा भ्रमश्चैवान्तरिक्षकाः ॥ ७ ॥
 अग्निः पूषा च विधतो (निर्ऋती) राक्षसश्च यमस्तथा ।
 गन्धर्वो भृङ्गनराजश्च मृषश्चैव तु दक्षिणे ॥ ८ ॥
 निर्ऋतिर्दौवारिकश्चैव सुग्रीवः पुष्पदन्तकः ।
 वरुणोऽश्लेषरोगाश्च पापक्षयविपश्चिमे ॥ ९ ॥
 वायुर्नागास्तथा मुख्यो भल्लाटः सोम एव च ।
 ऋगादीत्यदितश्चैव वाक्स्थैकांशभोगिनः ॥ १० ॥

चक(क)वीदा(रा) विदारी च वृत्तना पापराक्षसी ।
 ईशानादिषु कोणेषु बाह्यस्थपदवर्जिताः ॥ ११ ॥
 एताश्चैकोनपञ्चाशदेवताः परिकीर्तिताः ।
 विश्वसूत्रेण ते सर्वे बद्ध्वा चै वास्तुमूर्तिनाम् ॥ १२ ॥
 अधोमुखं शयित्वा तु नासामपिसितस्थिता ।
 वास्तुमूर्तिं त्वया देव बद्ध्वान्तं शाययेत्कथम् ॥ १३ ॥
 देवासुरमहायुद्धं वर्जयन्तु यथा तथा ।
 अमुराणां हि तत्कार्या उग्रः कुर्यान्महंततः ॥ १४ ॥
 ततस्तु संभृताकारं भूनाकारं महाजलः ।
 अब्रवीच्च तु संभृता देवैर्युद्धं प्रवर्तयेत् ॥ १५ ॥
 सर्वदेवायुधैर्देवैर्वर्धनं तु न शक्यते ।
 सर्वदेवाश्च तद्धूतं शाययेयुरधोमुखम् ॥ १६ ॥
 विश्वसूत्रैश्च तद्धूतं बद्ध्वा संस्तभ्य संस्थितः ।
 स एव वास्तुपुरुषो वास्तुमूर्तिस्तदुच्यते ॥ १७ ॥
 तद्रन्यधोमुखो हीनः सर्वेषां दुःखमावहेत् ।
 यत्र वास्तुनि विन(न्य)स्यात्तत्सर्वं वास्तुमूर्तिवत् ॥ १८ ॥
 तदुद्धृत्य निवृत्त्यर्थं सर्वदुःखनिवारणम् ।
 सर्वसिद्धिकरं तं तु वास्तुहोमं बलिं कुरु ॥ १९ ॥
 ब्रह्मादिदेवतानां तु तृप्तिहोमबलिं द्विज ।
 तासां तृप्तिकृतं वास्तु पुरुषो रा(वाऽ)थ नश्यति ॥ २० ॥
 तस्मात्सर्वपयत्ने दद्याद्ब्रह्मादीनां बलिः ।
 वास्तुहोमस्तु कर्तव्यो ब्रह्मादीनां स्वनामतः ॥ २१ ॥
 ऐशान्यां तु शिरो न स्याद्वरदानिरुचिगोचिरे ।
 आग्नेयं वायुदिग्भागे कूर्परौ जानुशायिनौ ।
 मूर्तिदेवस्थिता देवास्त्वीशाने शिरसि स्थिताः ।
 नेत्रस्थानादिपर्जन्यो जयन्तादितिकर्णकौ ॥ २३ ॥
 आपः कृकाटिकाध्वे तु आपवस्तमथैव च ।
 नाभिसूत्रे परौ ब्रह्माबीजाविन्द्रजयन्तिनी ॥ २४ ॥
 ङिङ्कः इन्द्रजयध्वे पादयोनिवृत्तिस्थितिः ।
 समरी पृथिवी चैव स्तनसूत्रोपरि स्थितौ ॥ २५ ॥

विवस्वास्व(न्स)तु मित्रश्च कुक्षिपार्श्वोपरि स्थितौ ।
 उरुहस्ते तलं चैव सावित्रे तु प्रकल्पयेत् ॥ २६ ॥
 उरुप्रकोष्ठमध्ये च सावित्रं तु निधापयेत् ।
 रुद्रो रुद्रजयश्चैव वामपार्श्वे तु पूर्ववत् ॥ २७ ॥
 माहेन्द्रस्यान्तरिक्षान्ताः सव्यश्वा(स्था)भुवि संस्थिताः ।
 तज्जानुकूर्परे विप्रा अग्निमूर्ती निधापयेत् ॥ २८ ॥
 पूर्वाणि नृपपर्यन्तं जङ्घायां दक्षिणे न्यसेत् ।
 दौवारीवायव्यक्षमान्ता जङ्घायां दक्षिणेतरे ॥ २९ ॥
 वामकूर्परजानुध्वे (नूध्वे) वायुमूर्ती निधापयेत् ।
 नागादिगजपर्यन्तं वामभागे विसंस्थिता ॥ ३० ॥
 चरद्विधाश्चतुर्धर्णे कर्ण्यसूत्राग्रकौ स्थितौ ।
 श्वेते न्वधोमुखं वास्तु मूर्तिरेष द्विजोत्तमाः ॥ ३१ ॥
 मागीपै(गिर्वै)व बलिं दत्त्वा वास्तु संकल्पयेद्द्विजाः ।
 मासादवास्तुरेवं हि वास्तुहोमं ततः परम् ॥ ३२ ॥
 इति काश्यपशिल्ले द्वितीयः प्रासादवास्तु पटलः ।

अथ तृतीयः पटलः ।

इम्ये वाद्यष्टकाकाले लिङ्गं संस्थापयेत्तदा ।
 सकलं स्थापने चैव सम्प्रोक्षं तु तथैव च ॥ १ ॥
 बाणलिङ्गप्रतिष्ठायां मण्डपे नृत्तरङ्गके ।
 सभायां यागशालायां वास्तुहोमं समाचरेत् ॥ २ ॥
 आचार्यो लक्षणोपेतं स्वाचार्यो होममाचरेत् ।
 समरीप्राक्प्रदेवेष्वा(श्वे वा)सौम्ये वा ब्राह्मकीपदे ॥ ३ ॥
 स्थण्डिलं सिकतैः कुर्याद्वस्तुमात्रं प्रविस्तरम् ।
 वस्तेषां दृढयङ्गुलं द्वेयं चतुरश्रं समं कुरु ॥ ४ ॥
 जेलारत्तकय(जलचन्तं न्य)सेदन्त्रे शालिमध्ये द्विजोत्तमाः ।
 गन्धतोयेन संपूज्य हेमतन्त्रे च निक्षिपेत् ॥ ५ ॥
 पासाश्चपत्रपर्वा च तज्जलेषु निधापयेत् ।
 गन्धपुष्पादिना पूज्या तज्जले द्वारदेवता ॥ ६ ॥

अग्निं (ग्न्या) धानादिकं सर्वमग्निकार्योक्तमाचरेत् ।
 ब्रह्मादिवास्तुदेवांश्च अग्निमध्ये तु मा (आ) चरेत् ॥ ७ ॥
 गन्धैः पुष्पैश्च धूपैश्च पूजयेत्स्वस्वनामतः ।
 मणवादीनां (इदस्वनाम्नां) तु स्वाहान्नं होममाचरेत् ॥ ८ ॥
 स्याद्ब्रह्ममसमीहेतुः प्रत्येकं होममाचरेत् ।
 शतमर्थं तदर्थं वा होमयेद्गोघृतेन तु ॥ ९ ॥
 पायसेनैव चरुणा प्रत्येकं तु शताहुतीः ।
 जयादिरभ्यातानं च राष्ट्रेभ्यश्च क्रमायु (जु) न ॥ १० ॥
 मिन्दाहुतिं च कूष्माण्डं प्रायश्चित्ताहुतिं चरेत् ।
 हव्यवाहेति मन्त्रेण त्रिविधमग्नेति होमयेत् ॥ ११ ॥
 यदस्येति च मन्त्रेण होमयेत्तु घृतेन तु ।
 परिषेचनं (कं) ततः कृत्वा पासाद ननु मन्त्रतः ॥ १२ ॥
 परिस्तरणं त्रिधा ज्योत्सोत्तपथे (ज्यस्योत्पवने) क्रमात् ।
 ब्राह्मणं तु परे दद्याद्दर्शनौ मूर्ध्निमण्डले ॥ १३ ॥
 मणीतायेन (द्भिश्च) संपोक्ष्य आत्मार्थं पावमानकैः ।
 एवं समाप्य होमं तु मणिपत्य क्षमापयेत् ॥ १४ ॥
 दर्भैः पालाशपत्रैश्च शोषितेवन्ययेन क्रमात् ।
 तदग्नौ दीपयित्वा तु तथा पासादमण्डपे ॥ १५ ॥
 माकारे गोपुरस्थाने पर्यग्निकरणं कुरु ।
 ब्राह्मे तदग्निमुद्वास्य स्थापिते तु जले बुधः ॥ १६ ॥
 सर्वत्र प्रोक्षयेद्विद्वान्चापि (शुची) वा हव्यमन्त्रतः ।
 वासुदेवोद्गतार्थं तु पर्यग्निकरणं कुरु ॥ १७ ॥
 वास्तुहोमः समाख्यातः प्रथमे (तोऽग्रे) ष्टकाया विधिं शृणु ॥ १८ ॥
 इति काश्यपशिल्पे वास्तुहोमस्तृतीयः पटलः ।

अथ चतुर्थः पटलः ।

प्रथमेष्टकाविधानम्—

अथ वक्ष्ये विज्ञेयेन शृणु [त्वं] प्रथमेष्टकाम् ।
 पासादे मण्डपे साले गोपुरे च तथैव च ॥ १ ॥

सदने परिवाराणां विन्यसेत्प्रथमेष्टकाम् ।
 स्निग्धं चैव तथाऽस्निग्धं द्विविधं भूमिलक्षणम् ॥ २ ॥
 चिक्रणं शर्करादयं च अशक्यं (वय)घ(ख)ननं(न) क्रियः(यम्) ।
 सुस्निग्धमिति विख्यातं तनुवाल्मुकसंयुतम् ॥ ३ ॥
 पुरुषाञ्जलिमात्रं तु दृष्ट्वा तोयसमन्वितम् ।
 अशेषं(शक्य) खननं यत्तत्(द) स्निग्धाख्यात(ख्यं) महीतथा(लम्)
 प्रासादस्य तु विस्तारो द्विद्विहस्तोऽथ विस्तृतः ।
 हस्तमात्रं खनेद्विप्र सुस्निग्धं तु महीतलम् ॥ ५ ॥
 यावत्तत्र जलं दृष्टं खनेत्तावत्तु भूतले ।
 अवटं वालुकैः स्थूलैः पूरयित्वा जलान्वितम् ॥ ६ ॥
 पूरयित्वा जलं पश्चाज्जलेन समतां कुरु ।
 श्वसलेहस्तिपादैश्च स्निग्धं कृत्वा बृहच्छिरैः । ७ ॥
 एवमाधारमानं तु अधिकं म(त्व)वटं(टं) कुरु ।
 मानसूत्रादिसूत्रं तु पातयेत्तत्र देशिकः ॥ ८ ॥
 प्रथमं मानसूत्रं तु विन्यसेत्तु द्वितीयकम् ।
 तृतीया(यम)धिष्ठानसीमा(ना)न्तं तयोपधीठसीमकम् ॥ ९ ॥
 पञ्चमं होमसूत्रं तु षष्ठं तु प्रतिमूत्रकम् ।
 एवं क्रमेण कर्तव्यं सूत्रषट् द्विजोत्तमाः ॥ १० ॥
 तस्योत्तरे प्रपां कृत्वा नवहस्तप्रमाणतः ।
 षोडशस्तम्भसंयुक्तं विधान(य) द्विजभूषितम् ॥ ११ ॥
 तोरणैर्दर्भमालैश्च मुक्तादामैरलंकृतम् ।
 मण्डपस्य त्रिभागैकं वेदिकायास्तु विस्तरम् ॥ १२ ॥
 हस्तमात्रसमुत्सेधं दर्पणोदरसंनिभम् ।
 परितस्त्वम्बिकुण्डानि महाशालं प्रकल्पयेत् ॥ १३ ॥
 वेदाभं च सुवृक्षं च अब्जमिन्द्रादितः क्रमात् ।
 हस्तमात्रं च विस्तारं स्वातं चैवातिमेखलम् ॥ १४ ॥
 गोमयालेपनं कृत्वा प्रोक्षयेत्पञ्चगव्यैः ।
 पिष्टूष्णैरलंकृत्य ततो वै त्रिप्रभोजनम् ॥ १५ ॥
 कुम्बोच्छिष्टं समुद्रास्य वास्तुहोमं ततः कुरु ।
 पृथग्विकरणं कृत्वा प्रोक्षयेद्वा कुशान्वयेत् ॥ १६ ॥

स्थण्डिलं वेदिकायां तु अष्टद्वारेणैव शालिभिः ।
 तदर्धेस्तण्डुलैश्चैव तदर्धे तिलैरपि ॥ १७ ॥
 स्थण्डिलं कल्पयेद्दीमान्दर्भैः वृष्यैः परिस्तरैः ।
 शिलाभिस्तु (तां) शिलाभिस्तु तरुभिस्तुरुहर्म्यके ॥ १८ ॥
 आघेष्टकान्तं कर्तव्यं विपरीतं विनाऽऽचरेत् ।
 पुंलिङ्गाभिः शिलाभिस्तु कारयेत्तथमेष्टकैः (काः) ॥ १९ ॥
 द्वारबन्धस्तु कर्तव्यः श्रीकलाभिविशेषतः ।
 नपुंसकोपलैर्नैव मूर्ध्नेषीकद्विजोत्तम ॥ २० ॥
 यथालाभशिलाभिर्वा भित्तिस्तम्भोदयो भवेत् ।
 नवाङ्गुलं समारभ्य द्विद्वयङ्गुलविवर्धनात् ॥ २१ ॥
 एकोनचत्वारिंशान्तं वेदमेवाङ्गुलेन तु ।
 विस्मरं च घनं प्राग्वत्तत्संख्या ह्येव षोडश ॥ २२ ॥
 एकादिषोडशान्तं भूमिनामक्रम उच्यते ।
 मृतेष्टि(दिष्ट)कादिपुंसादि रेखाभिस्तु परीक्षयेत् ॥ २३ ॥
 अयुग्मक्रजुरेखा च पुंलिङ्गा संप्रकीर्तिता ।
 युग्मरेखा च युग्मन्वाळ(त्क)ण्टाभा सा नपुंसका ॥ २४ ॥
 भिक्षविन्दुकलादीनि लोकपालसमन्वितम् ।
 वर्जितानि प्रयत्नेन दोषहीनास्तु संग्रहेत् ॥ २५ ॥
 ईषदुश्नमग्रं स्यान्नमग्रमुदाहृतम् ।
 ऊर्ध्वभागमुखं ख्यातमपरं भूतदाशकम् ॥ २६ ॥
 अग्रानामग्रतां चाग्रा ऊर्ध्वकं ह्यापरमुच्यते ।
 प्रागुदस्तं तु वैश्यानां शीर्षाणां परिकीर्तितम् ॥ २७ ॥
 मूलान्तादितरत्ख्यातं प्रमाणमिष्टया परम् ।
 गव्यैर्गन्धोदकैः स्था(स्त्रा)प्य पूर्वरात्रेऽधिवासयेत् ॥ २८ ॥
 शिवद्विजकुलोद्भूतं शिवदीक्षासमन्वितम् ।
 सर्वलक्षणसंपन्नो वेदाध्यायवृ(र)तः शुचिः ॥ २९ ॥
 आपोवगाहनं स्नानं भस्मस्नानं समाचरेत् ।
 नवाम्बरधरोष्णीषं सासोक्तिर्यासतिर्यगनुलेपनम् ॥ ३० ॥
 गण्य(न्ध)माल्यैरलंकृत्य सकलीकृतविग्रहम् ।
 पचाङ्गभूषणैर्भूष्य क्षालयेद्दर्मनेष्टकाः ॥ ३१ ॥

हैमैः कार्पाससूत्रैर्वा प्रतिसंबन्धयेत्सदा ।
 स्थण्डिले कर्णिकावाहो महासामुधि(नि)धापयेत् ॥ ३२ ॥
 लकारं प्रति भागे तु लकारं याम्यगोचरेत् ।
 लकारं वारुण्येतु यकारं सौम्यगोचरे ॥ ३३ ॥
 शालिपिष्टेन संलिलय प्रत्येकं वस्त्रवेष्टितम् ।
 पूर्वाग्रं सौम्ययाम्ये तु शेषौ द्वौ चोत्तराग्रौ ॥ ३४ ॥
 स्थापयेत्सममभ्यर्च्य पृथिव्याया नक्तः(व) क्रमात् ।
 नवसंख्याशतान्कुम्भान्सूत्रवस्त्रविभूषितान् ॥ ३५ ॥
 सकूर्ध्वस(र्वा)न्स(र्व)विधातानां स्ना(नानांश्च स्ना)नगन्धमुपूजितान् ।
 हेमकम्प(पङ्क्तु)जसा(सं)पुक्तान्मध्यमान्क्रमशो ऽऽ(न्य)सेत् ॥ ३६ ॥
 मध्यकुम्भे तु सादारण्यं परितो लोकपालकान् ।
 तत्तन्मन्त्रैर्न्यसेत्कुम्भं ध्यात्वा गन्धादि पूजयेत् ॥ ३७ ॥
 नैवेद्याक्षपयो धीमास्ततो होमं समाचरेत् ।
 अग्निध्यानादिकं सर्वमग्निकार्योक्तमाचरेत् ॥ ३८ ॥
 पालाशोदुम्बरैश्चैव अश्वत्थवटमिन्दुषु ।
 समिधः सम्यमन्त्रेण मूलेनान्यत्तु होमयेत् ॥ ३९ ॥
 चरुहोममघोरेण नेत्रेणैव तिलांस्तथा ।
 सर्पपं कवचेनैव प्रत्येकाष्टशताहुतीः ॥ ४० ॥
 द्रव्यं प्रति विशेषेण व्याहृत्याऽऽहुतिमाचरेत् ।
 एवं जागरणं यातौ (रात्रौ) प्रभाते देशिकोत्तमः ॥ ४१ ॥
 आपोवगाहनादीनि प्राणिनैव समाचरेत् ।
 इष्टकाकलशाग्निं च पूरयेत्तु विशेषतः ॥ ४२ ॥
 जलादिरम्यदानैश्च राष्ट्रं चैव तु होमयेत् ।
 शिष्टममोति मन्त्रेण पूर्णाहुतिं समाचरेत् ॥ ४३ ॥
 स्थापकः स्थपतिः पूज्यो वस्त्रहेमाङ्गुलीयकैः ।
 मुहूर्ते समनुभासे द्वारं निश्चित्य नेसमा ॥ ४४ ॥
 द्वारस्य दक्षिणे बाह्विर्मूले भक्त्यन्तराह्विके ।
 इष्टकां वा शिलायां तु स्थापयेत्स्थपतिः क्रमात् ॥ ४५ ॥

प्रासादमण्डपानां च निर्गमस्य मदक्षिणम् ।
 साक्षानां गोपुराणां च प्रवेशस्यावदक्षिणे ॥ ४६ ॥
 अन्त्यस्तरे तु भित्तेस्तु गोपुराणां निभावेत् ।
 अग्रमग्नं तथैशान्यां मूले मूले तथाऽङ्गुले ॥ ४७ ॥
 अग्नौ मूले समायुक्त्या अग्नौ च वायुगोचरे ।
 पञ्च ब्रह्म समुच्चार्य पूर्वोदिक्रमशो न्यसेत् ॥ ४८ ॥
 तन्मध्ये विन्यसेत्प्रीतां हेमपङ्कजसंयुताम् ।
 पञ्चमृद्धिः समालिख्य कुम्भस्थाङ्गिस्तु पूरयेत् ॥ ४९ ॥
 शोभनं दक्षिणावर्तं वामावर्तमशोभनम् ।
 वामावर्तं भवेत्सम्यक्शान्तिहोमं तु कारयेत् ॥ ५० ॥
 यागोपकरणं सर्जामध्याच्छिच्छल्पी प्रकाशयेत् ॥ ५१ ॥
 इति काश्यपशिल्पे प्रथमेष्टकाविधिस्तुतुः पटलः ।

अथ पञ्चमः पटलः ।

उपपीठप्रमाणम् —

अथ बक्ष्ये विशेषेण उपपीठविधिं परम् ।
 स्वाधिष्ठानसमोच्चं वा त्रिपादं सार्धमेव वा ॥ १ ॥
 पञ्चभागेऽग्निभागं वा सपादं सार्धमेव वा ।
 पादोनादिगुणं वाऽथ द्विगुणं वा विशेषतः ॥ २ ॥
 एवमष्टविधः स्यात् उपपीठोदयो द्विज ।
 दशधा भज्याधिष्ठानमेकद्वित्रिचतुष्टयम् ॥ ३ ॥
 पञ्चांशं वाऽथ निष्क्रान्तमधिष्ठानस्य पादुकम् ।
 उपपीठस्य नीत्रं तु पञ्चस्थं (आंशं) परिकीर्तितम् ॥ ४ ॥
 तन्नि (नी)त्रमुपपीठं तु पाद्माक्षे परिकल्पयेत् ।
 अथ वाम्नी (याम्नि) पादसदृशं द्विगुणं त्रिगुणं तु वा ॥ ५ ॥
 जगती नीत्रतुल्यं वा उपानसदृशं तु वा ।
 एवं हि पञ्चमेदं स्यादुपपीठस्य निर्गमः ॥ ६ ॥

उपपीठस्य निष्क्रान्तं सभादीनामधोच्यते ।
 सभादीनां तु पाद्माक्षं निष्क्रान्तं दण्डमुण्ड उच्यते ॥ ७ ॥
 समं तु दण्डमारभ्य नवदण्डावसानकम् ।
 उपानं तव (च त) यानीत्रं प्रथमादित्रयत्रयम् ॥ ८ ॥
 तदुच्चैर्द्वादशांशे तु उपानोपदिभागया ।
 पद्ममंशेन कर्तव्यं मध्यांशं कम्पमुच्यते ॥ ९ ॥
 भूतांशं कण्ठतुङ्गं तु कम्पमञ्जं तु पूर्ववत् ।
 एकेन वाजनं कुर्यात् कम्पमेकेन कारयेत् ॥ १० ॥
 अष्टाङ्गमेवमारुयात् पङ्कजं तद्दिनाऽम्बुजम् ।
 कम्पेनाम्बुजमानं तु योग्यं भद्रोपपीठकम् ॥ ११ ॥
 ऊर्ध्वं कम्पं विना वाऽपि पञ्चाङ्गमुपपीठकम् ।
 उपपीठस्य चोत्सेधं सप्तविंशतिभाजिते ॥ १२ ॥
 द्विभागं पादुकोत्सेधं पङ्कजं तत्समं भवेत् ।
 कम्पमेकांशमित्युक्तं द्वादशांशं गलोदयम् ॥ १३ ॥
 उत्तरं चैकभाग्यं स्यात् तत्समं चोर्ध्वमम्बुजम् ।
 अभिभागं कपोतोच्चं क(कु)शमालिङ्गमुच्यते ॥ १४ ॥
 प्रैयश्चमेकभागेन प्रतिमानद्विभागया ।
 पानं चैकविभागेन नानं तत्प्रतिभद्रकम् ॥ १५ ॥
 द्विभागं पादुकोत्सेधं द्विभागं पाक(पङ्क)जोद(द)यम् ।
 कम्पमेकेन कर्तव्यमेकेनान्तरितं भवेत् ॥ १६ ॥
 द्विभागं प्रतितुङ्गं तु एकेनैव तु वाजनम् ।
 अष्टांशं गलमानं तु कम्पमेकेन कारयेत् ॥ १७ ॥
 अञ्जमेकेन कर्तव्यं कपोतोच्चं गुणांशकम् ।
 एकेन लिङ्गमेकेनान्तरितं तु प्रकल्पयेत् ॥ १८ ॥
 प्रतितुङ्गं द्विभागेन वाजनं चैकभागया ।
 सप्तविंशतिभागे तु नाम्मतःप्र(नं तत्प्र)तिसुन्दरम् ॥ १९ ॥
 उपपीठस्य चोत्सेधमेकविंशतिभाजिते ।
 उपानं तु द्विभागेन तत्समं त्वम्बुजोदयम् ॥ २० ॥

- कण्ठमंशेन कर्तव्यं पञ्चमंशेन कारयेत् ।
 ॥ महापद्मं द्विभागेन पञ्चमंशेन कारयेत् ॥ २१ ॥
 कम्पमंशेन कर्तव्यं कण्ठोच्चसुधारया ।
 भागेनाङ्गुल्यन कम्पमंशेन पञ्चं कम्पमंशेन कर्तृभिः ॥ २२ ॥
 कम्पमंशेन कर्तव्यमेतत्सौम्यमुच्यते ।
 उपानादिगमन्याशः, अम्बुजांशेन कंधरम् ॥ २३ ॥
 द्विभागेनाङ्गुलं कर्तव्यं पट्टिका तत्समं(मा) भवेत् ।
 वर्त तु (तुलं) सब(म)भागेन कम्पमंशेन कारयेत् ॥ २४ ॥
 सप्तभागं गलोत्सेधं कम्पमंशेन कारयेत् ।
 अम्बुजं समभागानां महापद्मी द्विभागया ॥ २५ ॥
 अञ्जमथाश्रभागेन कम्पमंशेन कारयेत् ।
 पञ्चपञ्चोपपीठं समभागविभाजिते ॥ २६ ॥
 कल्याणिका निकट्वा सर्वधाम्नास्तु पूजिता ।
 एवं विधिः समाख्यात उपपीठे द्विजोत्तम ॥ २७ ॥
 अङ्गनिष्क्रान्तवेशं च अधिष्ठानविधानवत् ।
 भूतेश्च व्यालसिंहश्च मकरैः पञ्चजातिभिः ॥ २८ ॥
 उपपीठं गलोमि(न्मि)धं भूषयन्तु सलक्षणम् ।
 मत्स्यङ्गं मकरस्थान्तं(न) मवाटं(ञ्जाटयं)रुद्रमस्तकम् ॥ २९ ॥
 अम्बुले(म्बुजे)नैव कर्तव्यमधिष्ठानोक्तमाचरेत् ।
 उपपीठं समाख्यातमधिष्ठानविधिं शृणु ॥ ३० ॥
 इति काश्यपशिल्पे उपपीठविधानं पञ्चमः पटलः ।

अथ षष्ठः पटलः ।

अधिष्ठानम्—

अथ वक्ष्ये विशेषेण अधिष्ठानविधिं शृणु ।
 धरातलमधिष्ठानमाधारं धरणी तथा ॥ १ ॥

भुवनं पृथिवी भूमिः पर्यायवचनादिभिः ।

हर्म(हर्म्य)भारं तु कूटादिनीत्राधिष्ठाननीत्रकम् ॥ २ ॥

तस्मादुपरि पीठस्थ ती(नी)ब्रह्माग्निनिर्गमम् ।

॥ ३ ॥ तस्मात्प्रकृतिनीत्रं च सूत्रपातं तु कारयेत् ॥ ३ ॥

यत्रैवाद्येष्टकानां स मानं तत्रैव लक्षयेत् ।

तस्मात्तु यत्रभिस्त्यैव प्रकृत्यान्तं प्रकल्पयेत् ॥ ४ ॥

मुमानं प्रकृतेरुध्ये प्रकृत्येक(तावे)कहस्तकम् ।

॥ ५ ॥ द्विहस्तं वा प्रकृत्युत्थं त्रिहस्तं वा विनाऽऽकृतिम् ॥ ५ ॥

पटङ्गुलं समुत्तरेषु पटङ्गुलवर्धनात् ।

उत्तमं मध्यमं चैव मधमं त्वात्तिधाव(तस्त्रिधा अ)पि ॥ ६ ॥

प्रकृत्यं च स्थलं ख्यातमन्तमण्डलकस्थ तु ।

एवं कृत्वा प्रकृत्यूर्ध्वं होमवाक्पलदेशिका ॥ ७ ॥

भित्तिपादस्य विष्कम्भं द्विगुणं त्रिगुणं तु वा ।

होमनीत्रमिति ख्यातं तदूर्ध्वं वा बलाञ्चितम् ॥ ८ ॥

तद्धोमप्रकृतीनीत्रैर्द्विचिदण्डैरथापि वा ।

आयानि प्रत्यवाहन्ति प्रादुर्वापिङ्गलं तु वा ॥ ९ ॥

॥ १० ॥ होमनीत्रं सभं भोक्तं द्विवर्धं द्विजसंनिभम् ।

होमं तु गन्धमानेन होमोर्ध्वेऽङ्गं प्रकल्पयेत् ॥ १० ॥

अङ्गस्योक्षसभं चेश मञ्जार्धोवपानवम् ।

तस्योपरि अधिष्ठानं सोपपीठान्वितं तु वा ॥ ११ ॥

अन्यद्धोमं प्रकृत्यूर्ध्वं पोषवा(सोपाना)नां प्रकल्पयेत् ।

तदूर्ध्वं तरतालं वा सोपपीठमथापि वा ॥ १२ ॥

दलापानं विनाऽऽधारं होमोर्ध्वं वा प्रकल्पयेत् ।

प्रकृतिं समसूत्रं तु कल्पयेद्देशिकोत्तमः ॥ १३ ॥

होममात्रे उपानादि हर्म्यनिष्क्रान्तवेशनम् ।

आर्तो(अर्धो)त्सेर्षात्मानेनाधिष्ठानस्योक्ष्यं विदुः ॥ १४ ॥

पादोदयोर्ध्वमानं वा पटङ्गान्तेनमेव वा ।

अग्रपादविच्छालं तु दण्डनित्यभिधीयते ॥ १५ ॥

एकदण्डं समारभ्य अर्धदण्डविवर्धनात् ।
 या(स)पादा पञ्चसङ्ख्या तु अग्निदण्डावसानकम् (का) ॥ १६ ॥
 पद्माक्षे पादानिष्क्रान्तं तन्निर्भागविभाजिते ।
 उपानं व्यासमेकांशं शेषं जगति विस्म(स्त)रम् ॥ १७ ॥
 आयुदाचंशमेकांशं तन्नीचं जगतीसमम् ।
 कुमुदे षट्पञ्चेन तत्समं कर्णवेशनम् ॥ १८ ॥
 सर्वेषामम्बुजानां तु नीचं तुङ्गसमं भवेत् ।
 कम्पानामपिका(पि वा)शेषं चतुर्भागेकनिर्गमम् ॥ १९ ॥
 महाबाजननिष्क्रान्तं तुङ्गं तुल्याति एव वा ।
 त्रिपादं वाऽथ निष्क्रान्तं यथाबलवशाम्यसेत् ॥ २० ॥
 जन्मादिपञ्चवर्गेषु तत्तदङ्गावसानके ।
 द्वारार्थं वा स्थलार्थं वा चोदयेत्तद्वरातले ॥ २१ ॥
 उपानं जगतीकूपं खण्डं चा(च)पट्टिका तथा ।
 पञ्चवर्गमिति ख्यातं जयादद्वं(र्धं)तदा बुधः ॥ २२ ॥
 द्वारं च जलधारं च स्थलं चाप्रतिबन्धकैः ।
 भेत(प्रतेरु)ऊर्ध्वं तु कर्तव्यमङ्गं चैतन्न कारयेत् ॥ २३ ॥
 प्रत्यं चेतु धनं चेतु पिपा(विप)दाम(मा)स्पदं सदा ।
 तस्मात्सर्वमयत्नेन प्रत्यङ्गच्छेदनं विना ॥ २४ ॥
 अधिष्ठानं द्विधा ज्ञेयं प्रतिबद्धाङ्घ्रिवन्धनम् ।
 प्रत्येकानां तु भेदेन प्रोच्यते द्विजसत्तमाः ॥ २५ ॥
 सर्वेषां प्रतिपन्था(बन्धा)नां कुमुदं वृत्तमुच्यते ।
 पादपन्थ(बन्ध)तलानां तु वस्त्वृङ्ग(श्रं कु)मुदं भवेत् ॥ २६ ॥
 तथो(योः)शंकरमेतस्मिन्भवेत्तत्कर्तृनाशनम् ।
 प्रासादं प्रतिबद्धं चेतज्जेदानेकशंकरम् ॥ २७ ॥
 कूटकोष्ठादिकानां तु कर्तव्यं तच्छुभावहम् ।
 तदेवाङ्घ्रिसंघे(बन्धे)न क(त)स्मिन्शंकरमुत्तमम् ॥ २८ ॥
 अशुभं विपरीतं च वास्तु राष्ट्रनृपस्य च ।
 तस्मात्सर्वमयत्नेन वर्गवर्गेण शंकरम् ॥ २९ ॥

अधिष्ठानस्य चोत्सेधमेकोनविंशदंशिते ।

उपानं चेतुभागेन सप्तांशे जगती भवेत् ॥ ३० ॥

षट्शं कुमुदोत्सेधमालिङ्गं त्वेकभागया ।

त्रिषष्टं त्वेकभागेन प्रत्युत्सेधं द्विभागया ॥ ३१ ॥

वाजिनं चैव भागेन प्रतिबन्धमिदं जगत् ।

उपानरहितं शेषं पूर्ववन्नैकधाऽपि वा ॥ ३२ ॥

अधिष्ठानस्य चोत्सेधं पञ्चविंशतिभाजिते ।

शिवांशं पादुकोत्सेधं जगती वसुभागया ॥ ३३ ॥

धात्वंशं कुमुदोत्सेधं व्योमांशं कम्पमानकम् ।

अतलांशं गलोत्तु(त्तु)ङ्गं शस्यां(श्यां)शे चोर्ध्वकम्पकम् ॥ ३४ ॥

महापट्टिगणांशं तु तदूर्ध्वांशेन कम्पकम् ।

पादपन्थ(बन्ध)मिति ख्यतमुपानरहितं तथा ॥ ३५ ॥

एतच्च पादपन्थं(बन्धं) च नानाभेदैश्च कीर्तितम् ।

त्रिमप्तांशे तलोत्सेधे कृतांशेनैकपादुका ॥ ३६ ॥

अम्बुजं सार्धभागेन कम्पमर्धांशमुच्यते ।

सप्तांशं जगतीतूर्णं रसांशं कुमुदोदयम् ॥ ३७ ॥

आलिङ्गमेकभागेन त्रिषष्टं त्वेकभागया ।

द्विभागं प्रतितुङ्गं स्याद्भागमेकेन वाजनम् ॥ ३८ ॥

प्रतिवक्त्रमिदं नाम प्रतिबद्धे तु भेदिनम् ।

तदेवं पञ्चभागे तु उपानं परिकीर्तितम् ॥ ३९ ॥

आलिङ्गं च द्विभागेन शेषं पूर्ववदेव हि ।

उपानोपरि पञ्चं च कम्पं चैकं परित्यजेत् ॥ ४० ॥

तच्च प्रतिक्रमं खपातं सर्वदेवालय(ये) हिक(त)म् ।

चर्दिशदिज(भ)जेदुक्ष(च)तमु(मं) वा चैकभागया ॥ ४१ ॥

द्विभागेन दलं कुर्यात् कम्पमेकेन कारयेत् ।

षट्शं जगतीरुद्धमेकांशं दलमानकम् ॥ ४२ ॥

खण्डमेकेन कर्तव्यमेकेनाब्जं तु कारयेत् ।

कुमुदोशं गुणांशेन पञ्चमेकेन कारयेत् ॥ ४३ ॥

कम्पमेकेन कर्तव्यं कण्ठोच्चं तु विभागया ।
 एकांशं कण्ठतुङ्गं तु तत्समं तु दलोदयम् ॥ ४४ ॥
 महापट्टी द्विभागेन दलमेकांशमानतः ।
 कम्पमेकेन कर्तव्यमष्टांशं कुमुदं कुम् ॥ ४५ ॥
 अम्भोजकेतरं स्यात् पादपूञ्चं तु भेदिनम् ।
 एकोनविंशदंशं तु तलोत्सेधं विभाजिते ॥ ४६ ॥
 उपानमेकभागेन अम्भोजचमनलांशकम् ।
 कम्पोच्चं मध्यभागेन जगत्युच्चं युगांशकम् ॥ ४७ ॥
 अम्भुजं त्वर्धभागेन दलमर्धांशमानतः ।
 अर्धांशं पञ्चतुङ्गं तु ग(गु)णांशं पट्टमानतः ॥ ४८ ॥
 पञ्चं मध्या(ष्टमर्धांशमानेन तत्समं कम्पमुच्यते ।
 अत्यर्धांशं तु खण्डोच्चं कम्पमन्येन कारयेत् ॥ ४९ ॥
 पञ्चमन्येन कर्तव्यं पट्टिकासार्धभागया(तः) ।
 अम्भुजं सार्धभागेन कम्पमध्येन कारयेत् ॥ ५० ॥
 पुष्पपुष्कलमाख्यातं पादवन्धे तु भेदिनम् ।
 द्वाविंशदिभजेदायमुपोपानद्विभागया(तः) ॥ ५१ ॥
 उपानं त्वेति (क) भागं स्यात्सप्तांशं कमलोदयम् ।
 कण्ठमेकेन कर्तव्यं पञ्चमेकेन कारयेत् ॥ ५२ ॥
 कुमुदोच्चं चतुर्भागमेकांशं दलमुच्यते ।
 कम्पमेकेन कर्तव्यं गुणांशं गलमानतः ॥ ५३ ॥
 कम्पमेकेन कर्तव्यमूर्ध्वकम्पं प्रकल्पयेत् ।
 कपोतोच्चं युगांशेन आलिङ्गं त्वेकभागिना(गतः) ॥ ५४ ॥
 एकेनान्तरितं कुर्यात्प्रतितुङ्गं द्विभागया (तः) ।
 वर्ज(वाज)नं तु द्विभागेन कल्पयेत् क्रमेण तु ॥ ५५ ॥
 शतिवन्धे तु भेदं स्यात् श्रीचद्धान्तमुदाहृतम् ।
 अष्टका(को)नस्य चोत्सेधमष्टाविंशतिभाजिते ॥ ५६ ॥
 उपानं त्वेकभागेन जगत्युच्चं रसांशकम् ।
 कुमुदं पञ्चभागेन कम्पमेकेन कारयेत् ॥ ५७ ॥

गुणांशं गलमानं तु कम्पमेकेन कल्पयेत् ।
 पञ्चमेकेन कर्तव्यं कपोताक्षं गुणांशकम् ॥ ५८ ॥
 आलिङ्गं त्वेकभागेन त्वरितं तु प्रकल्पयेत् ।
 प्रतीतं य(प)द्विभागेन क्षतांशं बाजनोदयम् ॥ ५९ ॥
 प्रतिबन्धस्य वर्गं स्यान्मध्यमन्धमुदाहृतम् ।
 तदेवाऽऽलिङ्गकादूर्ध्वं विजयंया(विभज्यं)विंशदंशकैः ॥ ६० ॥
 कल्प्यं श्रीकान्तचन्मं(नाम्ना) तु पादबन्धेऽतिभेदितम् ।
 तुङ्गे पङ्क्तिशेदंशं तु एकांशं पादुकं भवेत् ॥ ६१ ॥
 द्विभागं दलमानं तु कम्पोच्चं शशिभागिना(गतः) ।
 षण्ठां(ठं) शं तु जगत्पुच्छं चतुर्भागं घटोदयम् ॥ ६२ ॥
 कम्पमेकेन कर्तव्यं पद्मोच्चं तु द्विभागया(तः) ।
 ऊर्ध्वकम्पमर्थकांशं गलमानं द्विभागया ॥ ६३ ॥
 बाजनं त्वेकभागेन सार्धांशं कमलोदयम् ।
 कम्पमेकेन कर्तव्यं श्रेणीबद्धमिदं भवेत् ॥ ६४ ॥
 पादबन्धे तु भेदं स्यात्सिंहेभार्यैर्विभूषितम् ।
 त्रिपदंशतलोत्सेधं कृत्वा सार्धांशपादुकम् ॥ ६५ ॥
 कम्पमर्धांशमित्युक्तं भूतांशं पङ्कजोदयम् ।
 गलमन्येन कर्तव्यं पञ्चमेकेन कारयेत् ॥ ६६ ॥
 कुमुदोच्चं विभागैकं दलमेकेन कारयेत् ।
 आलिङ्गमेकभागेन त्वरितं तत्समं भवेत् ॥ ६७ ॥
 वृत्ते(पते)रुच्चं द्विभागेन बाजनं त्वेकभागया ।
 अञ्जबन्धमिदं नास्ति भेदे तत्प्रतिबन्धके ॥ ६८ ॥
 तलं द्वाविंशदंशे तु द्विभागं पादुकोन्नतम् ।
 अञ्जमेकेन कम्पं तु एकांशेन प्रकल्पयेत् ॥ ६९ ॥
 जगतीपञ्चभागे तु कुमुदं चतुरंशकम् ।
 पञ्चमेकेन कर्तव्यं कम्पमेकेन कारयेत् ॥ ७० ॥
 कण्ठतुङ्गद्विभागेन कम्पमेकेन कारयेत् ।
 शिरां(वां)शं दलतुङ्गं तु महापट्टी द्विभागया(तः) ॥ ७१ ॥

कम्पमेकेन कर्तव्यं वषट्कमिति स्मृतम् ।
 पादबन्धस्य वर्गं स्यात्सर्वधामसु पूजयेत् ॥ ७२ ॥
 तन्महापट्टिकामानं कपोतं चो(वा)तबन्धकम् ।
 कपोतोपरि कम्पोर्ध्वं त्रिपटुं त्वेकभागया ॥ ७३ ॥
 मत्स्युत्सेधं द्विभागेन बाजनं त्वेकभागया ।
 तुङ्गे षड्विंशदेशे तु कल्पयेत्प्रतिमुन्दरम् ॥ ७४ ॥
 अधीनस्यादि(धिष्ठानस्य) चोत्सेधं त्रयोविंशतिभाजिते ।
 उपानमेकभागेन पद्ममेकेन कम्पकम् ॥ ७५ ॥
 रं(भं)शेन पट्टिकां विद्यात् कम्पमेकेन कल्पयेत् ।
 पद्ममेकेन कण्ठान्तमेकांशेनैव कल्पयेत् ॥ ७६ ॥
 एकांशेनाम्बुजं कुर्याद्गुणांशं कुमुदोदयम् ।
 पद्ममेकेन कर्तव्यमालिङ्गं त्वेकभागया(तः) ॥ ७७ ॥
 त्रिपटुं शिवभागं तु द्विभागं प्रतिमानकम् ।
 बाजनं त्वेकभागेन कल्पयेत्तु यथाक्रमम् ॥ ७८ ॥
 प्रतिबन्धे तु भेदं स्याच्छ्रीकण्ठान्तमुदाहृतम् ।
 उपानमेकभागेन पद्ममेकेन कम्पकम् ॥ ७९ ॥
 द्व्यंशेन पट्टिकाकम्पमेकांशेन प्रकल्पयेत् ।
 गलमेकेन कर्तव्यं पद्ममेकेन कारयेत् ॥ ८० ॥
 कुमुदं तु त्रयांशेन पद्ममेकांशमानतः ।
 आलिङ्गं त्वेकभागेन त्वरितं शशिभागया ॥ ८१ ॥
 अधिष्ठानस्य चोत्सेधं द्वाविंशतिविभाजिते ।
 एतत्करीरबन्धं स्यात्प्रतिबन्धे तु भेदितम् ॥ ८२ ॥
 पादुकं चैकभागेन भागेनावर्जं तु कम्पकम् ।
 कम्पमेकेन कर्तव्यं कण्ठमानं द्विभागया ॥ ८३ ॥
 कम्पमेकेन भागेन पट्टिकांशेन कम्पकम् ।
 द्विभागं दलमागन्तु(नं तु)गलमेकांशमानतः ॥ ८४ ॥
 अम्बुजं त्वेकभागेन कुम्भमानं गुणांशकम् ।
 एकांशं दलमानं स्याद्विश्वेनालिन्दमुच्यते ॥ ८५ ॥

त्रिपटुं त्वेकभागेन प्रतिमानं द्विभागया ।
 बाजनं त्वेकभागेन भानुद्विगुणितांशकं ॥ ८६ ॥
 एतच्च प्रतिबन्धं स्याद्भेदं कलशबन्धनम् ।
 अधिष्ठानस्य चोत्सेधं चतुर्विंशतिभाजिते ॥ ८७ ॥
 पादुकं तु विभागेन तत्समं पङ्कजोदयम् ।
 आर(भञ्ज)मेकेन कर्तव्यं जग(त्यु)वं रसांशल(क)म् ॥ ८८ ॥
 पद्ममेकेन भागेन कण्ठपद्मं तु भागया ।
 बे(ई)शांशं कलशोत्सेधं कमलं त्वेकभागया ॥ ८९ ॥
 प्रतिबन्धे तु भेदं स्याच्छ्रीकारं नाम म्यु(तू)च्यते ।
 भानुद्वयंशे तल्लोत्सेधं द्विभागं पादुकोदयम् ॥ ९० ॥
 उपोषा(पा)नं शिवांसं(शं) स्यात्पदंशं दलमानकम् ।
 कण्ठमंशेन कर्तव्यमंशेनाजि(ञ्जं) प्रकल्पयेत् ॥ ९१ ॥
 गुणांशं खण्डमानं तु दलमेकेन वृत्तकम् ।
 कम्पमेकेन कण्ठं तु गुणांशं दलमानकम् ॥ ९२ ॥
 व्योमांशं दलमानं तु द्विभागं पट्टिका भवेत् ।
 एकांशं दलमानं तु कम्पमेकेन कारयेत् ॥ ९३ ॥
 सुन्दराणां बु(त्यम्बु)जानां पादबन्धे तु भेदितम् ।
 चतुःसप्तद्विभागं तु तलमानविभाजिते ॥ ९४ ॥
 द्विभागं पादुकं लयातं दलमानं युगांशकम् ।
 गलमेकेन कर्तव्यमम्बुजं तु विभागया ॥ ९५ ॥
 द्विभागं पट्टिकामानमंशं पादुकमुच्यते ।
 जगतीचतुरश्रं तु पद्ममंशं द्विजोत्तम ॥ ९६ ॥
 कण्ठमंशेन पत्रं तु शस्यं(श्यं)शं प्रविधीयते ।
 गुणांशं कुमुदोत्सेधं पद्ममंशेन कल्पयेत् ॥ ९७ ॥
 कम्पमंशेन कर्तव्यं त्रिपद्मं त्वेकभागया ।
 प्रतिमानं भवेद्द्वि(द्वयं)शं बाजनं तु शिवांशकम् ॥ ९८ ॥
 एवं नलिनकान्तं स्यात्सर्वदेवप्रियावहम् ।
 त्रयोविंशतिभागे तु तु(त)लोच्चं तु विभाजिते ॥ ९९ ॥

सार्धं पादुकोत्सेधमुपोपानं शतांशकम् ।
 अथो (पः) पद्यं विभागं स्यादेकांशं कण्ठमुच्यते ॥ १०० ॥
 तदुत्सेधमेकांशं कुमुदोच्चं गुणांशकम् ।
 तदूर्ध्वं पद्यमेकांशमेकांशमपमानकम् ॥ १०१ ॥
 कण्ठं दृग्धेन कर्तव्यमेकांशं चाथ पट्टिका ।
 एकांशं पद्यतुङ्गं (तु आ)लिङ्गं त्वेकविभागया ॥ १०२ ॥
 त्रिपट्टं तु यथांशं तु प्रतिमानं विभागया ।
 एकानापू (कोनं वा) जनं कुर्यात्तच्छ्रीसौन्दर्यमुच्यते ॥ १०३ ॥
 प्रतिबद्धस्य भेदं स्यादतन्तं चापुनराश्रया ।
 चतुर्विंशतिभागं तु तलोच्चं तु विभाजिते ॥ १०४ ॥
 उपानं त्वेकभागेन द्विभागं तु दलोदयम् ।
 तदूर्ध्वं कम्पमेकांशं जगत्सुचं रसांशकम् ॥ १०५ ॥
 वेदांशं कुमुदोत्सेधं पद्यमंशेन कल्पयेत् ।
 कण्ठमेकांशमित्युक्तमूर्ध्वपद्यं शिवांशकम् ॥ १०६ ॥
 बाजनोच्चं द्विभागेन एकांशं पद्यतुङ्गकम् ।
 आलिङ्गं त्वेकभागेन त्रिपट्टं तत्समं भवेत् ॥ १०७ ॥
 प्रतिमानं द्विभागं स्याद्बाजनं त्वेकभागया ।
 स्कन्दस्कन्दमिदं नास्तीति वन्धस्य भेदकम् ॥ १०८ ॥
 धरातलोच्चं विभजेन्नयोर्विंशतिभागया ।
 उपानोदयमेकांशं पद्यं त्वम्बुजोदयम् ॥ १०९ ॥
 एकांशं कण्ठमानं तु ऊर्ध्वं पद्यं शिवांशकम् ।
 युगांशं तु घटोत्सेधमेकांशं पद्यकम्पकम् ॥ ११० ॥
 कम्पमेकेन कर्तव्यं द्विभागं कंधरोदयम् ।
 एकांशं कम्पमानं तु ऊर्ध्वं पद्यं तु तत्समम् ॥ १११ ॥
 कपोतोच्चं गुणांशं तु आलिन्द्रं त्वेकभागया ।
 पृथक्काम्बुजकान्तं स्याद्वापादवन्धे तु भेदितम् ॥ ११२ ॥
 एवं त्वनेकभेदेन मोक्ष्यते तु धरातलम् ।
 तलोत्सेधमिवात्र स्याद्दीनाधिव्याप्तं (क्यं न) दोषभाक् ॥ ११३ ॥

अंशं वाऽर्धत्रिपादं वा बलाङ्गावबलान्वितम् ।

त्रिपट्टस्य विशालं तु द्विविधं प्रविधीयते ॥ ११४ ॥

मूलपादसमं व्यासं पादमूले त्रिपट्टकम् ।

पादान्तरे त्रिपट्टानां व्यासं त्री(त्रि)पाददण्डकम् ॥ ११५ ॥

पादबाह्ये समावेशं निर्व्यं चैव समं भवेत् ।

अयुग्मं युग्मसंख्या वा पादान्तरे प्रकल्पयेत् ॥ ११६ ॥

हमे वा(हमेर्वा) मकरैर्वा(र्वाऽ)लिभूतहंसैर्विभूषितम् ।

प्रत्यग्रमकरैर्व्यालैर्विद्याधरविनिर्मितम् ॥ ११७ ॥

त्रिपट्टोर्ध्वे प्रतिशेवं सर्वत्र परिकल्पयेत् ।

ऊर्ध्वाधस्त्वम्बुजोपेतं कुमुदं वृत्तमाचरेत् ॥ ११८ ॥

अन्ये वै कुमुदं सर्वे प्रतिबन्धाङ्घ्रिवन्धयोः ।

वृत्तं च वसुकोणं च क्रमेणैव तु कल्पयेत् ॥ ११९ ॥

इति काश्यपशिल्पेऽधिष्ठानविधिः षष्ठः पटलः ।

अथ सप्तमः पटलः ।

मालातिष्ठा ।

अथ बह्व्ये विशेषेण निर्मात्यद्वारलक्षणम् ।

प्रतिपन्थे(बन्धे) प्रतेरन्ते दनन्थे(लान्ते) पट्टिकान्तके ॥ १ ॥

गलान्ते कुमुदं चैव वि(व)प्रान्ते पादुकान्तके ।

छिद्रं कुर्यात्तथा चोर्ध्वे गलं तस्मात्सुयोजयेत् ॥ २ ॥

भान्वङ्गुलं समारभ्य गुणाङ्गुलविवन्ध(वर्ध)नात् ।

चतुर्विंशाङ्गुलं यावत्तावत्पञ्चविधा(धं)तथा ॥ ३ ॥

भित्तिबाह्यगतं ह्येव तस्यार्धं गर्भगेहके ।

वेशयित्वाऽथ वा भित्तेर्ह्यन्तरसमं तु वा ॥ ४ ॥

वस्वङ्गुलं समारभ्य द्विदशङ्गुलविवर्धनात् ।

कडाङ्गुलावसानं तु विस्तारं पञ्चधाक्रमम् ॥ ५ ॥

- तन्मूलं तारपञ्चाशं त्रयांशं त्वमविस्तृतम् ।
 ॥ ७ ॥ तद्विस्तारसमं पाया(दा)श्चिपादं वाऽथ तदनम् ॥ ६ ॥
 विस्तारस्य त्रिभागैकं छिद्रतारोन्नतं तथा ।
 नालमध्ये तु कर्तव्यं निम्नोन्नतविवर्जितम् ॥ ७ ॥
 मृत्पादप्रोन्नतं किञ्चिन्मूलं हंसस्य चान्वितम् ।
 गजोष्ट्र(ष्ट)सदृशालम्ब्य(म्बी) यथासुन्दरमाचरेत् ॥ ८ ॥
 व्यालो वा सिंहभूतो वा नालं धृत्वा तु संस्थितः ।
 नालमेवं प्रकर्तव्यं सौम्यं प्रासादमध्यगम् ॥ ९ ॥
 स्थापयित्वा विशेषेण अनेन विधिना तथा ।
 नालं गन्धोदकेर्दिश्यैः स्थापयित्वा ह्र(स्त्र)दा युधः ॥ १० ॥
 शान्तिहोयं तु कुर्वीत वारुणं सूक्तमुच्चरन् ।
 स्थापकः सुप्रसन्नात्मा सुमुहूर्ते सुलग्ने ॥ ११ ॥
 नालं तु स्थापयेद्दीमान्स्थपतिः स्थापकान्वितः ।
 ॥ १२ ॥ सर्वालंकारसंयुक्तं सर्वतोयसमन्वितम् ॥ १२ ॥
 मुधया गुहतोयैश्च बन्धयेत्सुहृदं यथा ।
 पुंशिलायां तु कर्तव्यं नालं तु द्विदलान्वितम् ॥ १३ ॥
 नालस्थापनमेवं तु स्तम्भलक्षणमुच्यते ॥ १४ ॥
 इति काश्यपशिल्पे नाललक्षणं सप्तमः पटलः ।

अथाष्टमः पटलः ।

पदवर्तः ।

- अथ वक्ष्ये विशेषेण चरणायामविस्तरम् ।
 ॥ १ ॥ आकारं भूषणं चैव संक्षेपाच्छृणु मुञ्चत ॥ १ ॥
 स्तम्भं च तल्लिपं चैव चरं जङ्गममेव वा ।
 स्थाणुः स्थूणश्च पादश्च पर्यायवचनानि च ॥ २ ॥
 उक्तोत्सेधाश्रमानेन पादायामो विधीयते ।
 उक्ताधिष्ठानतुङ्गस्य द्विगुणं वाऽष्टाधितुङ्गकम् ॥ ३ ॥

तस्मात्चारन(त)लोचं तु पष्ठांशं त्वधिकं तु वा ।

पदोच्चं पङ्क्तिनन्दाष्ट भागैकं वाऽङ्घ्रिविस्तरम् ॥ ४ ॥

दारुपादतलं श्वेतकुड्यपादमथोच्यते ।

तदर्थं वा त्रिभागैकं चतुर्भागोनमेव वा ॥ ५ ॥

आढ्यस्तम्भविशालं स्यादेतत्सर्वं सुधर्मसु ।

प्रतेरुत्तरसीमान्ते विशालस्तम्भ उच्यते ॥ ६ ॥

उपानाद्युत्तरान्तस्थो निखाताङ्घ्रिस्तदुच्यते ।

तुङ्गं सप्तांशमथवा नवधर्मांश एव वा ॥ ७ ॥

रुद्रभान्वंशकं वाऽथ कृत्वैथां(कां)शाङ्घ्रिविस्तरम् ।

तन्मूलतारमाख्यातं तत्तारं तु तथा भजेत् ॥ ८ ॥

एकभागविहीनं तु शेषमग्रविशालकम् ॥

एकादिषोडशान्तं च तलं प्रत्येवमाचरेत् ॥ ९ ॥

मूलादग्रं युगासं तु कुम्भमन्धादिसंयुतम् ।

ब्रह्मकान्तमिति ख्यातं वस्वसं विष्णुकान्तकम् ॥ १० ॥

रसास्रपिन्द्रकान्तं स्याच्चन्द्रकान्तं तलस्रकम् ।

कण्ठमानेन तन्मूलं तथैवाग्रं तु मफलपयेत् ॥ ११ ॥

स्तम्भाग्रे चैव तन्माने चतुरश्रं समन्वितम् ।

तयोर्मध्येऽपि वस्वश्रं षोडशाश्रमथापि वा ॥ १२ ॥

वृत्ताकारं तु वा वि(व)प्रं कुम्भमण्डादिसंयुतम् ।

कुम्भमण्डाविहीनं यत्तदाहू रुद्रकान्तकम् ॥ १३ ॥

मूलादग्रविशालं तु मध्येऽष्टाश्रं द्विमण्डकम् ।

रुद्रकान्तमिति ख्यातं मूलादग्रं तु वर्तुलम् ॥ १४ ॥

कुम्भमण्डादि तन्मध्ये अष्टाश्रं तावदुच्यते ।

चतुरश्रमधोभागे अष्टाश्रं मध्यमं तथा ॥ १५ ॥

तदुद्रे (दूर्ध्वे)वृत्तमेव स्याद्विभागं तुङ्गसदृशम् ।

शिवच्छन्दमिति ख्यातं शिवहर्म्ये प्रसंस्थितम् ॥ १६ ॥

दण्डं सार्धद्विदण्डं वा मूलपद्मासनोदयम् ।

द्विगुणं पत्रविस्तारं पद्माकारं तु कारयेत् ॥ १७ ॥

तन्मध्ये कार्णिकायां तु चरणस्थापनं कुरु ।

पथेष्टाकृतिसंयुक्तं कुम्भमण्डादिसंयुतम् ॥ १८ ॥

चक्रवाकतलं मध्ये भूपितं पद्मपादुकम् ।
 पद्ममूलाङ्गिमध्ये तु व्यालेन व्यालपादुकम् ॥ १९ ॥
 मूलेभवादमानेन गजपादमुदाहृतम् ।
 मूले विम्बादिभिः कुर्वायपेष्टाकृतिसंयुतम् ॥ २० ॥
 कुम्भमण्डादिसंयुक्तं तत्तस्मात्प्रकीर्तितम् ।
 वृषाकारे तदायागे मूण्डभेदः समन्वितम् ॥ २१ ॥
 कुम्भमण्डादिसंयुक्तं मूण्डपादमुदाहृतम् ।
 मुक्तादामैरलंकृत्य पिण्डपादमुदाहृतम् ॥ २२ ॥
 विष्कम्भकर्णमानेन स्तम्भाग्रं चतुरश्रकम् ।
 तदधस्त्वर्धदण्डानामञ्जमहाश्रसंयुतम् ॥ २३ ॥
 मण्डमानेन तस्याधो वस्वश्रं परिकल्पयेत् ।
 तदधः पूर्ववत्पद्मं तस्याधो दण्डमानतः ॥ २४ ॥
 चतुरश्रसमायुक्तं तस्य छत्रं तु पूर्ववत् ।
 मूले वा वेदशेषाश्रं छत्रखण्डं तदुच्यते ॥ २५ ॥
 मध्यपटं तु वस्वश्रं श्रीकण्ठं तदुदाहृतम् ।
 मध्ये पटं कलास्रं चेच्छ्रीवज्रं स्तम्भमुख्यते ॥ २६ ॥
 मूलादग्रं युगाग्रं स्याद्विपटं शेषणाम्बितम् ।
 शेषणस्तम्भमाख्यातं पटपत्रादिशोभितम् ॥ २७ ॥
 स्तम्भाकारत्रिभागेकचतुर्भागैकमेव वा ।
 स्तम्भमध्ये शिखां कुर्यादेतत्स्तम्भविशेषतः ॥ २८ ॥
 स्तम्भमूले तु पद्मानि स्तम्भमाने तु(न) कल्पयेत् ।
 स्थ(स्त)म्भलक्षणमाख्यातं बोधिकालक्षणं वृणु ॥ २९ ॥
 इति काश्यपशिल्पे स्तम्भलक्षणेऽष्टमः पटलः ।

अथ नवमः पटलः ।

बोधिका

अथ वक्ष्ये विशेषेण बोधिकालक्षणं परम् ।
 मूलपादस्य पादेन श्रेष्ठे(ष्ठं) मध्ये तु मध्यमम् ॥ १ ॥

अग्रपादविशालं स्यात्समं कन्यासबोधिका ।

विस्तारसदृशोस्तेषां पञ्चदण्डायतान्वितम् ॥ २ ॥

उत्तमा बोधिका स्याता तारद्विज्यंशमुन्नता ।

चतुर्दण्डायतोपेता मध्यमा सा प्रकीर्तिता ॥ ३ ॥

विस्तारस्याधेतुङ्गं तु गुणदण्डायतान्वितम् ॥

कन्यासबोधिकाख्यातं त्वङ्गयोर्बोधिकान्वितम् ॥ ४ ॥

बोधिकाश्च त्रि(यास्त्रि)भागे तु एकांशेनार्धपट्टिकम् ।

मध्यांशेन तरङ्गं स्याल्लताद्यैर्भूषितं तु वा ॥ ५ ॥

तदधस्त्वेकभागेन मुष्टिवन्धं च कारयेत् ।

दण्डत्रिपादमर्धं वा छायामानं तदर्शके ॥ ६ ॥

ऊर्ध्वाधः पट्टिकाधस्ताच्छायाकारं प्रकल्पयेत् ।

अधस्ताद्बोधिकाकारमलंकारं वदाम्यहम् ॥ ७ ॥

मध्ये पट्टिभागैकं विस्तारार्धमथापि वा ।

पार्श्वयोरुभयोः शेषं तरङ्गस्थानमुच्यते ॥ ८ ॥

सप्तद्विषेपणं मध्यात्पट्टपत्राद्यलंकृतम् ।

पार्श्वयोस्तु तरङ्गं स्यात्समानान्योन्यहानकम् ॥ ९ ॥

बोधिर्विस्ताररन्ध्रं वा त्रिपादं वाऽग्रनीलकम् ।

तन्मूलसदृशं व्यासं बोधिकायाः प्रकल्पयेत् ॥ १० ॥

अन्यदो(ऽत्रो)र्धं पदंशं कृत्वोर्ध्वं पट्टिकान्वितम् ।

ऊर्ध्वपद्मभासे(यांशे)न कण्ठमध्येन कारयेत् ॥ ११ ॥

अधोपद्मं द्विभागेन चोर्ध्वं पट्टांशमुच्यते ।

अधस्त्वम्बुजमध्यांशं कल्पयेत्तु क्रमेण तु ॥ १२ ॥

पद्मस्य मुकुलाकारमग्रादधो गतं कुरु ।

अग्रनिष्क्रामयुक्तं वा छायाकारमथापि वा ॥ १३ ॥

पार्श्वयोर्मुष्टिवन्धाग्रं व्याल आप(या)दिकल्पितम् ।

भुजे वा मकरैर्बालैः पट्टिकाद्यैर्विभूषितम् ॥ १४ ॥

रत्नबन्धक्रियावालिभिश्चवाग्रस्तपट्टिका ।

बोधिका या स्त(त)रङ्गनदृशा तन्मध्ये दण्डमानतः ॥ १५ ॥

युगार्धं पट्टसंयुक्तं तारोच्छ्रायं तु वृत्तकम् ॥

नानाचित्रैरलंकृत्य बोधिकाचित्रबोधिका ॥ १६ ॥

पञ्चैर्विचित्रिता पञ्चबोधिका तु मकीर्तिता ।
 महार्णवतरङ्गाभस्तरङ्गस्तु मकल्पयेत्(लप्यताम्) ॥ १७ ॥
 पादमर्धत्रिपादं वा भित्तये स्तम्भस्य निर्मेतम् ।
 चतुरष्टाश्रवृत्तानां क्रमात्साधारणं तु वा ॥ १८ ॥
 बोधिकायास्तथाग्रं तु वीरकण्ठयुगाग्रकम् ।
 अग्रपादसमं तच्च त्रिपादं तुङ्गमुच्यते ॥ १९ ॥
 सर्वेषामपि पादानां वीरकण्ठयुगाग्रकम् ।
 अधस्ताद्दीरकण्ठं स्यात्फलिकालक्षणं शृणु ॥ २० ॥

फलिका ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण फलिकानां तु लक्षणम् ।
 त्रिदण्डं फलिकाभ्यासं कन्यासाधारणिकं समम् ॥ २१ ॥
 चतुर्दण्डविशालं तु उत्तमा लम्बिका भवेत् ।
 अथवा फलकाभ्यासं कुर्ध्वकर्णं समं भवेत् ॥ २२ ॥
 सर्वेषां फलकानां तु तुङ्गं पादोनदण्डकम् ।
 तदुत्सेधं त्रिधा भज्य ऊर्ध्वं सो(तत्सं)न्धिरुच्यते ॥ २३ ॥
 तथायो(ऽधो)पेतमेकांशं तस्याधस्त्वभ्युजांशकम् ।
 नागपत्रसमाकारमपेतोपादरूपकम् ॥ २४ ॥
 सर्वेषां फलकानां तु उत्सेधार्थं युगांशकम् ।
 फलकमेव कर्तव्यं तस्याधस्तात्खण्डं(घटं) कुरु ॥ २५ ॥
 द्विदण्डं पादहीनं वा सार्धदण्डमथापि वा ।
 सपाददण्डःतुङ्गं वा घटोच्चं तु चतुर्विधम् ॥ २६ ॥
 त्रिदण्डं सौम्यं च चन्द्रकान्तं च श्रीकरम् ।
 यथा क्रमेण नामानि कलशानां क्रमादितः ॥ २७ ॥
 घटोर्ध्वं पे(वै)नवांशेन हृज्जागे परिकल्पयेत् ।
 वेदांशं कलशोत्सेधं कण्ठमेकांशमानतः ॥ २८ ॥
 आस्थोच्चमेकमागेन पञ्चमेकेन कारयेत् ।
 अयोऽनावृत्तमन्धेन हीनौ संकल्पयेद्बुधः ॥ २९ ॥
 ऊर्ध्वोदयगतं कुर्यादनेन विधिना क्रमात् ।
 एवमुच्चं समाख्यातं विष्कम्भमधुना शृणु ॥ ३० ॥

विष्कम्भः ।

- ॥ ७१ ॥ पादव्याससमौ हीनौ तत्कण्डस्यास्य विस्मृ(स्तृ)तम् ।
 अस्य कण्डविशेषेण कुम्भस्योपरि विस्मृ(स्तृ)तम् ॥ ३१ ॥
 स्तम्भे व्याससमं श्रोतं विस्तारे तच्च कर्णयोः ।
 तस्याधो लक्ष्मणं मूलात्कल्पयेत्कल्पवित्तमः ॥ ३२ ॥
 अथवा बोधिकादीनामुदयं तु वदाम्यहम् ।
 ऊर्णा(र्णा)शशरणोत्सेधं कृत्वाऽधो व्यंशकं ब्रजेत् ॥ ३३ ॥
 ऊर्ध्वभागं तु संग्राह्यं द्वाविंशत्यंशकं ब्रजेत् ।
 शुर्गांशं बोधिकोत्सेधं वीरकण्डं च तत्समम् ॥ ३४ ॥
 भूतांशं फलकोत्सेधं मध्यमूलं शिवांशकम् ।
 सोभे(समो)त्सेधं तु वेदांशं शिवांशं कण्डमानकम् ॥ ३५ ॥
 तदास्योदयमेकांशं पञ्चमेकेन कारयेत् ।
 घृतमन्धे(र्धे)न कर्तव्यं हीनं तत्सममुच्यते ॥ ३६ ॥
 लक्ष्मणाऽजलतामुक्तं मालामानादि पूर्ववत् ।
 स्तम्भभूषणमेवं स्याद्बेदिकालक्षणं ततः ॥ ३७ ॥
 इति काश्यपशिल्पे फलकलक्षणविधानो नवमः पटलः ।

अथ दशमः पटलः ।

बेदिकालक्षणम् ।

- अथ वक्ष्ये विशेषेण बेदिकालक्षणं परम् ।
 अधिष्ठानोपरिष्ठातु स्तम्भमूले च कल्पयेत् ॥ १ ॥
 प्रस्तारं सो(रस्यो)परिष्ठातु कर्तव्या बेदिका द्विज ।
 अर्धदण्डमानं तु कन्यसा बेदिका मता ॥ २ ॥
 द्विदण्डोदयमध्यं स्याच्छ्रेष्ठं तुङ्गं त्रिदण्डकम् ।
 अथवाऽन्यमकारेण बेदिकोत्सेधमुच्यते ॥ ३ ॥
 चरणोदयं तु षट्सप्तचसुभागविभाजते ।
 एकांशं बेदिकामानं कार्यं श्रेष्ठमपोऽधमम् ॥ ४ ॥

एवं हि चरणानां तु मूले तु वेदिकोदयम् ।
 ऊर्ध्वमङ्घ्रिद्विगुणं तु सप्तभागविभाजिते ॥ ५ ॥
 एकांशस्वष्टहर्म्याणां वेदिकोदयमिष्यते ।
 त्रिचतुष्पञ्चभागं तु गलोत्सेधं द्विभाजिते ॥ ६ ॥
 गलमुच्चतमेकांशं श्रेष्ठमध्याधमं तथा ।
 अधोत्सेधांशमानं वा दण्डमूले तु वेदिका ॥ ७ ॥
 षडंशं वेदिकोत्सेधं गुणांशं गलमानकम् ।
 गलोर्ध्वं कम्पमेकांशमेकेनावर्जं प्रकल्पयेत् ॥ ८ ॥
 तदूर्ध्वं कम्पमेकांशं कर्तव्यं द्विजसत्तम ।
 सप्ताष्टांशे तु वेशुर्ध्वैर्वेदभूतं क्रमाद्गलम् ॥ ९ ॥
 कण्ठं पञ्चं च कम्पं च प्रागिवैव प्रकल्पयेत् ।
 कण्ठमानेन तन्मूले कम्पमेकेन कल्पयेत् ॥ १० ॥
 शेषं कण्ठोदयं प्रोक्तं तत्कम्परहितं तु वा ।
 अत्यर्धांशं तु वा पञ्चं तुङ्गं द्व्यंशमपि वा ॥ ११ ॥
 पञ्चशैलमुपप्राभा चित्रांशा वेदिकाऽथवा ।
 सर्वेषां वेदिकानां तु गलमङ्घ्रिबिभूषितम् ॥ १२ ॥
 कुक्ष्यस्तम्भसमव्यासास्त्रीं वा वेदिकाङ्घ्रिका ।
 मरोपरित(स्तरोपरि)वेदीनां वेशनं शृणु सुव्रत ॥ १३ ॥
 गर्भमिच्छिन्निभागैकमङ्घ्रिवेशङ्घ्रिवेशनम् ।
 चतुर्भागैकभागं वा पञ्चभागैकरा(मा)भजेत् ॥ १४ ॥
 एकांशं रहितं शेषं वेदिकायास्तु विस्तृतम् ।
 युगांशं वेदिकाकारं नागरे प्रस्तरोपरि ॥ १५ ॥
 द्वाविडे वैसरैर्द्व्यैर्वस्वग्रं वेदिकाकृति ।
 अथवा वैसराहर्म्यवेदिकाग्रत एव वा ॥ १६ ॥
 अनेकाश्रयताश्रे च गलाग्रं वेदिकाश्रया ।
 वेदिकालक्षणं प्रोक्तं ततो जालकलक्षणम् ॥ १७ ॥

इति श्रीकाश्यपशिल्पे वेदिकालक्षणो दशमः पटलः ।

अथैकादशः पटलः ।

जालकलक्षणम् ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण शृणु जालकलक्षणम् ।

पादवर्गगले चैव जालकस्थानमुच्यते ॥ १ ॥

मासादेषु महावास्तु अन्तरालैव मध्यमम् ।

पादात्पदं न कर्तव्यमनेन विधिना बुधः ॥ २ ॥

योजयेद्बेदिकोर्ध्वं तु जालकं तु द्विजोत्तमाः ।

बेदिका जालकार्थं न च्छेद्या सर्वविनाशनम् ॥ ३ ॥

तद्यथा बेदिका जालं कार्यं न च्छेदयेत्तथा ।

द्विदण्डं कन्यसं व्यासं त्रिदण्डं मध्यमं भवेत् ॥ ४ ॥

चतुर्दण्डविशालं तु शुभं परिकीर्तितम् ।

विस्तारसहस्रोत्सेधमेकदण्डादिवर्धनात् ॥ ५ ॥

विस्तारद्विगुणं वाऽथ तावद्जालकोत्तमम् ।

॥ ६ ॥ तेषु तुङ्गविशाले तु यदिष्टं तु परिग्रहेत् ॥ ६ ॥

स्तम्भव्यासार्धमानं तु घनं व्यासाङ्घ्रिकम्पयोः ।

विस्तारार्धा(र्धा)घनं(तं)रा(वा)तश्चिचतुर्थांशमेव वा ॥ ७ ॥

मध्यस्थं च[र] रन्ध्रं च वर्ग्यं जालकमावरेत् ।

शुभपादसमायुक्तमशुभं कम्पमुच्यते ॥ ८ ॥

गोनेषं हस्तिनेषं च नम्यावर्तं ऋजुक्रियम् ।

पुष्पकर्णं सकर्णं च जालकं पट्टिभं भवेत् ॥ ९ ॥

दीर्घाभं कण्ठकच्छिद्रं गोनेषमिति संज्ञितम् ।

पुर्गाभं कर्णकच्छिद्रं हस्तिनेषमुदाहृतम् ॥ १० ॥

पञ्चसूतं तु यच्छिद्रं प्रदक्षिणवशात्कृति ।

नम्यावर्तस्य पुष्पाभं नम्यावर्तमिति स्मृतम् ॥ ११ ॥

भार्जुकाली स्तम्भकम्पौ द्वौ जालं तद्वृजुक्रियम् ।

पुष्पकण्ठं सकर्णाभं नम्यावर्तमिवाऽऽकृति ॥ १२ ॥

स्तम्भयोगं कवाटं च भित्तिमध्यवहःस्थितम् ।
 गुम्फागुम्फं कवाटं(टं)वा घाटनोदघाटनक्षमम् ॥ १३ ॥
 जालकं तु सभादीनां पदतोर्ध्वे(ऽर्ध्वे)न कल्पयेत् ।
 लोहदुपकलेर्दिव्यैर्वेष्टकाभिश्चिजालकम् ॥ १४ ॥
 यत्रोचितं तु बद्धद्वयं तेन तमैव योजयेत् ।
 जालकं श्रेवमारुह्यात् तत्तत्तोरणलक्षणम् ॥ १५ ॥
 इति काश्यपशिल्पे जालकविधानमेकादशः पटलः ।

अथ द्वादशः पटलः ।

तोरणलक्षणम् ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण तोरणानां च लक्षणम् ।
 पादोदये दशांशे तु सप्तांशं चरणोदयम् ॥ १ ॥
 शेषं त्वनलभागं तु सप्तमा मुदाहृतम् ।
 ननांशे पादतुङ्गं तु षडंशं चरणोदयम् ॥ २ ॥
 शेषं सप्तोदयं ख्यातमष्टांशे चाङ्घ्रितुङ्गके ।
 पञ्चांशं चरणोत्सेधं गुणांशं कम्पतुङ्गकम् ॥ ३ ॥
 तुङ्गं वा विपुलं वाऽपि देवभूतरसाङ्घिकम् ।
 तोरणस्य तु पाङ्गाङ्गोर्ध्वासमेवं चतुर्विधम् ॥ ४ ॥
 मासादमण्डपादीनां मध्यभागे तु तोरणम् ।
 अनेन विधिना विप्र कर्तव्यं कुट्यबाह्वके ॥ ५ ॥
 पञ्चाख्यं तोरणमेकं द्वितीयं करतोरणम् ।
 तृतीयं चित्रसंज्ञं तु त्रिविधा तोरणाकृतिः ॥ ६ ॥
 अर्धचन्द्रमिवाऽऽकारं पञ्चराजिविराजितम् ।
 पञ्चतोरणमारुह्यात् ततो मकरमुच्यते ॥ ७ ॥
 पञ्चवक्रसमायुक्तं पार्श्वयोर्मकरास्यकम् ।
 मध्ये पुरीमसंयुक्तं नानाफललताग्वितम् ॥ ८ ॥

नानालंकारसंयुक्तं वृत्तं प्रकरतोरणम् ।
 तदेव पार्श्वयोर्मध्ये पुरीमस्य द्वयोरपि ॥ ९ ॥
 नक्रतुण्डं प्रकर्तव्यं भूतविद्याधरास्तथा ।
 सिंहव्यालकहंसार्यैर्बलाग्रमुक्तमादकैः ॥ १० ॥
 अन्यैश्च विविधैश्छत्रै रत्नसंघैश्च भूषयेत् ।
 चित्रतोरणमेवं स्यात्प्रोच्यते तोरणत्रयम् ॥ ११ ॥
 तोरणं चा(णान्य)न्तराऽधस्तात्प्रयोऽयानि चित्रक्षणेः ।
 पार्श्वयोर्विकरण्डसमन्वितम् ॥ १२ ॥
 बोधिकारहितं यत्तत् स्तम्भं तु गलता स्मृता ।
 स्तम्भतोरणवन्मूर्ध्नि कर्तव्यं तोरणद्वयम् ।
 एवं तन्निविधं नीत्वा द्विजकुम्भलतोच्यते ॥ १३ ॥

इति काश्यपशिल्पे तोरणकुम्भलता (लक्षणं) द्वादशः पटलः ।

अथ त्रयोदशः पटलः ।

वृत्तस्फाटितलक्षणम् ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण वृत्तस्फाटितलक्षणम् ।
 षडङ्गुलं समारभ्य द्विद्वयङ्गुलविवर्धनात् ॥ १ ॥
 कलाङ्गु(ङ्गु)लावधिर्था(धि या)वत् तावद्दयासं तु षड्विधम् ।
 विस्तारार्थं तु तन्मीत्रं द्वाविंशद्द्वित्रिभागकम् ॥ २ ॥
 वृत्ताकारसमं तच्च तोरणाङ्गुष्ठितु(व)दायु(य)तम् ।
 सर्कधरं तदूर्ध्वे तु शुकनासान्वितं तु वा ॥ ३ ॥
 कर्णकूटाकृतिं वाऽथ वृत्ताकारं प्रकल्पयेत् ।
 स्तम्भास्तेष्वुर्गोशे तु द्विभागं चरणोदयम् ॥ ४ ॥
 प्रस्तरोदयमेकांशं शुकनास्युदयांशकम् ।
 तदेव कूटमानं तु तत्तदुक्तवशात्प्रयेत् ॥ ५ ॥
 अथवा त्रयमेव स्य प्रोक्तमार्गेण वा कुरु ।
 वृत्तस्फाटितमेवं हि लतामण्डलमण्डितम् ॥ ६ ॥

स्तम्भाद्यं तोरणं चैव तथा कुम्भलता द्विज ।
वृक्षारुखं स्फाटितं चैव द्वारं तारेषु कल्पयेत् ॥ ७ ॥
स्तम्भान्तरेव कर्तव्यं हर्म्यादीनां विशेषतः ॥ ८ ॥
इति काश्यपशिल्पे वृक्षस्फाटितलक्षणं त्रयोदशः पटलः ।

अथ चतुर्दशः पटलः ।

स्तम्भतोरणम् ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण स्तम्भतोरणलक्षणम् ।
पादोर्ध्वं दश्वरा(शधा)भक्ष्यं शुद्धद्वारं नवशकम् ॥ १ ॥
चरणं नवधा भक्ष्यं अष्टांशं द्वारमानकम् ।
अथवाऽष्टांशं तु त्रुङ्गं तु वसुभागविभाजिते ॥ २ ॥
सप्तमं द्वारमानं तु रसभागविभाजिते ।
सार्धपञ्चाशमूर्ध्वं तु भवंगस्योच्च(द)पं भवेत् ॥ ३ ॥
परं गच्छ(तुङ्गोष्ठा)मल(ध)स्तात्तु सार्धद्विभागमुच्यते ।
शुद्धद्वारे तारार्धांशं शुद्धद्वारस्य विस्तृतम् ॥ ४ ॥
एकद्विभिचतुष्पञ्चपदसप्तष्टनवाङ्गुलम् ।
तुङ्गार्धादधिकं हीनं तारमेकोनविंशतिः ॥ ५ ॥
भेदमेवं समाख्यातं द्वारतुङ्गभयं भवेत् ।
सर्वेषामपि हर्म्याणां द्वारं मध्ये तु योजयेत् ॥ ६ ॥
पादविष्कम्भमानं वा सपादं सार्धमेव वा ।
द्वारयोगस्य विस्तारं तस्यार्धं स्व(घ)नमुच्यते ॥ ७ ॥
साष्ट(ष्ट)सार्धस्व(घ)नं वाऽथ त्रिपादं वाऽथ तद्वचनम् ।
योगतुङ्गं तु वेदांशमेकाग्रशमयोत्तमम् ॥ ८ ॥
गुणांशमूर्ध्वगं ख्यातं बाह्याब्जक्षेपणाश्रितम् ।
बाह्येऽब्जक्षेपणोपेतं भूतारं तदधो भवेत् ॥ ९ ॥
पतङ्गतारयोगस्य तुल्यमब्जविहीनकम् ।
भुवनं च पतङ्गं च मध्यस्थबलयान्वितम् ॥ १० ॥

ताम्रजो वाऽऽयसो वाऽथ वलयौ कलिवद्धितौ ।
 तद्विस्तारविभागेकं शिखायोगमवेक्षितौ ॥ ११ ॥
 शैलजं चेद्भुवंगादियोगभूये शिखान्वितौ ।
 भुवङ्गपतङ्गयोरग्नौ छिद्रयोर्विद्यता न्वितौ ॥ १२ ॥
 एवं दृढीकृतौ पञ्चायोगावस्थानमाचरेत् ।
 मुनक्षेत्रे शुभे चारे शुभहोराऽमुहूर्तके ॥ १३ ॥
 योगे संस्थापयेद्विप्र शान्तिहोमं परं चरेत् ।
 भित्तिव्यासे तु भान्वंशे बाह्यात्पञ्चावसानकम् ॥ १४ ॥
 अभ्यन्तरं तु सप्तांशं सीमा योगस्य मध्यमम् ।
 तद्बाह्येऽभ्यन्तरं चैव योगव्यासोभयाभितम् ॥ १५ ॥
 सर्वालंकारसंयुक्तं ।
 योगं वा पञ्चपदसप्तभागे द्वौ तोरणाग्रकम् ॥ १६ ॥
 क्षेत्रं पादोदयं रूपातमेवं चैव त्रिविधं भवेत् ।
 युगाग्रं वसुकोणं वा वृत्तं वा तोरणाग्रम् ॥ १७ ॥
 कुम्भमण्डादिऽष्ट(संयुक्तं) पोटिकासहितं तथा ।
 पोटिकारहितं वाऽथ वीरकाण्डसमन्वितम् ॥ १८ ॥
 कुण्डस्तम्भविशालार्थं त्रिपादं वा समं तु वा ।
 तोरणाङ्घ्रिविशालं तु प्रोच्यते द्विजसप्तम ॥ १९ ॥
 उत्तरं वाजिनं साह(वज)क्षेपणं क्षुद्रवाजिनम् ।
 यथा क्रमेण संकल्प्य अनेन विधिना बुध ॥ २० ॥
 तोरणाङ्घ्रिविशालं वा त्रिपादं बोधरोदयम् ।
 तदर्थं वाजिनोर्ध्वं तु तस्यार्थं गलनामकम् ॥ २१ ॥
 गलार्धक्षेपणं रूपातं तस्यार्थं क्षुद्रवाजिनम् ।
 उत्तरं पोटिकोर्ध्वं च वीरकाण्डं तु वा भवेत् ॥ २२ ॥
 उत्संधितानताग्रं तु कुर्यान्मकरविष्टरम् ।
 तोरणाग्रविशालं तु कुण्डस्तम्भोऽथ आर्चकम् ॥ २३ ॥
 कुण्डस्तम्भस्य तारान्तर्व्यासं वा तोरणाग्रकम् ।
 स्वाङ्घ्रिवेद्यावसानं वा तस्मादण्डाधिकं तु वा ॥ २४ ॥
 एवं चतुर्विधं रूपातं तोरणाग्रविशालकम् ।

कुड्यतोरणमागयात् द्वारतोरणमुच्यते ॥ २५ ॥
 द्वारतुल्योन्नतव्यासं तोरणाकृतीतरं समम् ।
 उत्तरं वाग्नं वाऽऽजसेपणं चाष्टमङ्गलम् ॥ २६ ॥
 फलकं पञ्चपञ्चाक्षरं प्रागुक्तविधिना कुरु ।
 पञ्चाक्षरं मकराक्षरं वा चित्रतोरणमेव वा ॥ २७ ॥
 मध्योर्ध्वे शूलसंयुक्तं पार्श्वयोश्च समन्वितम् ।
 दर्पणं पूर्णकुम्भं च तुल्यं युग्मचामरम् ॥ २८ ॥
 श्रीवत्सं स्वस्तिकं शङ्खं दीपं देवाष्टमङ्गलम् ।
 श्रीवत्सं मध्यमे कुर्यात्क्षेपांशं तस्य पार्श्वयोः ॥ २९ ॥
 लोहीश्रीरुद्रिष्ठान्तर्वा कर्तव्यं द्वारतोरणम् ।
 द्वारतोरणमेवं हि स्तम्भतोरणमुच्यते ॥ ३० ॥
 पादोच्चं तु त्रिधा भज्य द्विभागं चरणोदयम् ।
 पादं सर्वाङ्गसंयुक्तं पोतिकाहितं कुरु ॥ ३१ ॥
 उत्तरं वाजनाम्नं च क्षेपणं निम्नवाजनम् ।
 तदूर्ध्वं च(स्र)पकर्णं तु नानापर्वैर्विचित्रितम् ॥ ३२ ॥
 तोरणं मकरात्यं(रुच्ये)तु मृणाल्याद्वि(ऽन्वि)तकंधरम् ।
 सर्वालंकारसंयुक्तमेतत्स्यस्तम्भतोरणम् ॥ ३३ ॥
 पादान्तरे हरायां वा कर्णत्रासादमध्यमे ।
 शालामध्यान्तराले वा कर्तव्यं सर्वधामसु ॥ ३४ ॥
 स्तम्भतोरणमारूपात् शृणु कुम्भलताविधिम् ॥ ३५ ॥

इति काश्यपशिल्पे स्तम्भतोरणविधिश्चतुर्दशः पटलः ।

अथ पञ्चदशः पटलः ।

कुम्भस्थललक्षणम् ।

स्तम्भमूले तु त्रयोर्ध्वे पञ्चासनं प्रकल्पयेत् ।

पादव्यापि समं तुल्यं सपादं पञ्चविस्तृतम् ॥ १ ॥

पञ्चोऽं वसुधा भञ्ज्य कम्पमेकांशमेव वा ।
 अथो पञ्च गुणांशं तु एकांशं मलमुच्यते ॥ २ ॥
 ऊर्ध्वमञ्जदिभागे तु कम्पमेकेन कारयेत् ।
 तदूर्ध्वं कुम्भतुङ्गं तु पदस्योच्चं समन्वितात् ॥ ३ ॥
 तत्तुङ्गं द्विगुणं कुम्भध्यासमित्यभिधीयते ।
 कुम्भास्ये स्तम्भनिर्युहं बलिमण्डलसंयुतम् ॥ ४ ॥
 कुम्भमण्डादिसंयुक्तं वीरकाण्डविहीनकम् ।
 फलकोपरि पञ्चं तु कुम्भमानेन कल्पयेत् ॥ ५ ॥
 कुम्भकुम्भलता ह्येता ह्यन्यथा वक्ष्यते पुनः ।
 तदेवोत्संधिकोर्ध्वं तु वीरकाण्डसमन्वितम् ॥ ६ ॥
 पोतिकारद्वितं यस्मात्स्तम्भकुम्भलता स्मृता ।
 स्तम्भतोरणवन्मूर्ध्नि कर्तव्यं तोरणालयम् ॥ ७ ॥
 एवं त्रिविधं चित्वा तूच्यते लुम्भलता द्विज ॥ ८ ॥
 इति काश्यपशिल्पे कुम्भस्थललक्षणं षोडशः पटलः ।

अथ षोडशः पटलः ।

वृत्तस्फुटितम् ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण वृत्तस्फुटितलक्षणम् ।
 षडङ्गुलं समारभ्य द्विद्व्यङ्गुलविवर्धनात् ॥ १ ॥
 कलाङ्गुलविधिर्या(धि या)वृत्तावद्व्यासं तु षड्विधम् ।
 विस्तारार्थं तु तर्ज्यां द्वित्रयांश्च भागिकम् ॥ २ ॥
 वृत्ताकारसमं चान्तस्तोरणाङ्गुलिश्च दायतम् ।
 कन्धरं तु तदूर्ध्वं तु शू(शू)करास्यान्वितं तु वा ॥ ३ ॥
 कर्णकूटाकृतेर्वाऽथ वृत्ताकारं प्रकल्पयेत् ।
 स्तम्भोत्सेधयुगांश्च तु द्विभागं चरणोदयम् ॥ ४ ॥
 प्रस्तरोदयमेकांशं शुकनास्युदयांशकम् ।
 तदेव कूटमानं तु तत्तदुक्तवशात्प्रयेत् ॥ ५ ॥

- अथवा तरमश्चस्य मोक्तमार्गेण वा कुरु ।
 ॥ ५ ॥ वृत्तभुजितमेवं हि लतामण्डलमण्डितम् ॥ ६ ॥
 स्तम्भाख्यतोरणं चैव तथा कुम्भलता द्विज ।
 ॥ ७ ॥ वृत्तारुखं भुजितं चैव हारं तारेषु कल्पयेत् ॥ ८ ॥
 स्तम्भान्तरेव कर्तव्यं हर्म्यादीनां विशेषतः ॥ ९ ॥
 इति काश्यपशिल्पे वृत्तभुजितलक्षणं षोडशः पटलः ।

अथ सप्तदशः पटलः ।

द्वारविन्यासः ।

- ॥ १ ॥ अथ वक्ष्ये विशेषेण द्वारविन्यासलक्षणम् ।
 पादोर्ध्वं दक्षभा भव्य शुद्धद्वारनर्वाशकम् ॥ २ ॥
 चरणांशनावाङ्घ्र्ये तु तुङ्गं तु वसुभाजिते ।
 सप्तांशं द्वारमानं तु रसभागविभाजिते ॥ ३ ॥
 सार्धहर्न्याशदू (मु) र्ध्वे तु भवङ्गस्योच्छ्रयं भवेत् ।
 स्तम्भोग्ध्र(ल)पवस्तात्तु सार्धद्विभागमुच्यते ॥ ४ ॥
 शुद्धद्वारे तु (तु)ङ्गार्थं शुद्धद्वारस्य विस्तृतम् ।
 एकद्वित्रिचतुष्पञ्चदसत्पाटनवाङ्गुलम् ॥ ५ ॥
 तुङ्गार्थादधिकं हीनं तारमेकोनविंशतिः ।
 ॥ ६ ॥ भिदमेवं समारूपातं द्वारतुङ्गं त्रिधा भवेत् ॥ ७ ॥
 सर्वेषामपि हर्म्याणां द्वारमध्ये तु योजयेत् ।
 पादविष्कम्भमानं वा सपादे सार्धमेव वा ॥ ८ ॥
 द्वारयोगस्य विस्तारं तस्यार्थं घनमुच्यते ।
 साष्टसार्धघनं वाऽथ त्रिपादं वाऽथ तद्वचनम् ॥ ९ ॥
 योगतुङ्गं तु वेदांशे स्वेकांशाश्रययोगतः ।
 शुणांशादूर्ध्वगं रूपातं बाह्याङ्गक्षेपणान्वितम् ॥ १० ॥
 बाह्यङ्गक्षेपणीयेतं भुवहातंचयो भवेत् ।
 पतङ्गतारयोगस्य तुल्यगजं च विहीनकम् ॥ ११ ॥

भुवङ्गं च पतङ्गं च मध्यस्थवलयान्वितम् ।
 ताम्रजौ वाऽऽयसौ वाऽथ वलयौ कीलवन्वितौ ॥ १० ॥
 तद्विस्तारत्रिभागेकं शिखायोःगमवेशिकौ ।
 शैलमं चेन्द्रवङ्गादि योगाभूये शिखान्वितौ ॥ ११ ॥
 भुवङ्गपतयोरधौ छिद्रयोर्वेशनान्वितौ ।
 एवं दृढीकृतौ पद्मायोगावस्थानमाचरेत् ॥ १२ ॥
 सुनक्षत्रे शुभे वारे शुभहोरासुहृत्के ।
 योगे संस्थापयेद्विष शान्तिहोमपुरःसरम् ॥ १३ ॥
 निक्षिप्यासे तु भान्वंशे बाष्पालयं चा(त्पञ्चा)वसानकम् ।
 अभ्यन्तरं तु सप्तांशं सीमायोगस्य मध्यमम् ॥ १४ ॥
 वि(त)द्वारोऽभ्यन्तरं चैव योगव्यासोभयाभितम् ।
 सर्वालंकारसंयुक्तं योगसाध्य(सीमा)दृढीकृतम् ॥ १५ ॥
 दक्षिणे तु कषाटे तु योजयेद्द्वारपट्टिकाम् ।
 त्रिचतुष्पञ्चमांशं वा द्वारपट्टिकविस्तृतम् ॥ १६ ॥
 तद्विभागैकभागं तु तस्य नीग्रमुदाहृतम् ।
 तन्नीग्रद्विगुणं ख्यातं नीग्रं वैतत्कषाटयोः ॥ १७ ॥
 नीग्रभायां च मध्ये तु द्वारपट्टिकपार्श्वयोः ।
 लोहजं वलयोपेतं एतानि कीलवन्धनम् ॥ १८ ॥
 लोहजं दारुजं वाऽथ बाष्पाभ्यन्तरं तथा ।
 तासां त्रिमङ्गलं तावं(नीग्रं)तारार्धमसंयुतम् ॥ १९ ॥
 षट्पद्मा कषाटे योगौघ्रौ दारुलोहैर्दृढीकृतम् ।
 अर्गलादिसमोपेतं घटनोच्चाटनक्षमम् ॥ २० ॥
 परेषां घटयन्तप्रमप्यसक्त विमाचरेत् ।
 मासादे मण्डपे चैव गोपुरे चैवमाचरेत् ॥ २१ ॥
 द्वारमेवं समाकृपातं कम्पद्वारमय(तः)मृशु ॥ २२ ॥

इति काश्यपशिल्पे द्वारवित्यासलक्षणं सप्तदशः पटलः ॥

काश्यपशिल्प एकोनविंशः पटलः ।

४१

जपाद्यादशः पटलः ।

कम्पद्वारलक्षणम् ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण कम्पद्वारविधिं परम् ।
प्रासादमण्डपादीनां चतुर्विधं विदिषु वा ॥ १ ॥
तयोर्मध्यान्तराले वा व्योमाभीष्टं तु यत्र वै ।
तत्रैव कल्पयेत्सम्यक्कम्पद्वारं द्विजोत्तम ॥ २ ॥
वस्त्रदीतकृतं पश्चिंश्यासयुक्तं विशालकम् ।
स्थलादुत्तरसीमान्तं कम्पद्वारीदर्यं भवेत् ॥ ३ ॥
भुवङ्गं च पतङ्गं च यौगं प्रागुक्त- (क्तक) वनम् ।
कृत्वा हृदीकृतं वदध्वा योजयेदन्तरा पुरा ॥ ४ ॥
योगव्यासघनं दीपं य(पेवा)यामाहृष्टिस्त(हृष्टि त)था कुरु ।
मूलाग्रयोजिकोपेतं तरङ्गाहृष्टिं प्रकल्पयेत् ॥ ५ ॥
भुवङ्गं च पतङ्गं च छिद्रे पुञ्जादहृदीकृतम् ।
चतुष्पट्टसंलप्य वा वक्ष इन्द्रा एव वा ॥ ६ ॥
मनुमोहशसंलप्य वा कल्पयेदन्तराहृष्टिया ।
अन्तराहृष्ट्यन्तरा प्रत्यग्गमागमाक्षयं विना ॥ ७ ॥
अन्तराहृष्ट्यान्मयुञ्जीयात्स्थापयेद्द्वारयोगवत् ।
योजयेत्तु कवाद्यादि योमा(व्योमे)प्रत्येकमेव तु ॥ ८ ॥
कवाडे द्विव्योमग्रासत्रिव्योमग्रास एव वा ।
कल्पयेत्तु हृदं द्वारं स्वचलं हस्तिनां वि वा ॥ ९ ॥
कम्पद्वारं समाख्यानं प्रस्तरं तु ततः शृणु ॥ १० ॥
इति काश्यपशिल्पे कम्पद्वारलक्षणमष्टादशः पटलः ।

अथैकोनविंशः पटलः ।

प्रस्तरलक्षणम् ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण प्रस्तरस्य तु लक्षणम् ।
स्तम्भार्धमग्रमानं तु आर्तो(अर्धो)स्तेषांशमेव वा ॥ १ ॥

तदुच्चयेव(स्यैक)विंशांशं कृत्वा गुणांशमुत्तमम् ।
 बाजनक्ये(स्यै)कभागेन भूतमालोन्नतं त्रिभिः ॥ २ ॥
 भूतमालोपरिष्ठात्तु बाजनक्ये(स्यै)कभागया ॥
 सप्तांशं तु कपोतोच्चमालिङ्गस्यैकभागया ॥ ३ ॥
 अंशेनान्तरितं कुर्यात्प्रत्युत्सेधं गुणांशकम् ।
 बाजनत्येक(स्यै)कभागेन कुर्याद् चान्यभेदतः ॥ ४ ॥
 तुङ्गमेकोनविंशांशं कृत्वोत्तारश्रि(त्रि)भागया ।
 भागेन बाजनं कुर्यादभ्यंशे बलभी भवेत् ॥ ५ ॥
 बाजनत्ये(स्यै)कभागेन कपोतोच्चं रसांशकम् ।
 आलिङ्गमंशमंशेनान्तरितं तु प्रकल्पयेत् ॥ ६ ॥
 प्रत्युत्सेधद्विभागेन बाजनत्ये(स्यै)कभागिना ।
 उत्सेधश्चैवमालयातस्त्वङ्गजातमथोरुपते ॥ ७ ॥
 स्तम्भात्तु पोटिकानीग्रं बोधिकादुत्तरं तथा ।
 बाजनस्य तु निष्क्रान्तमुत्तरं द्वा(वा)जनोन्नतम् ॥ ८ ॥
 बाजनाद्बुधभीनीग्रं बलभीतुङ्गसदृशम् ।
 विपादं वा तदर्धं वा प्राग्बाजनातिविस्तृतम् ॥ ९ ॥
 बाजनानां कपोतस्य नीग्रं हो(व्यो)मसमानकम् ।
 उपानसीवसानं वा जगदन्तमथापि वा ॥ १० ॥
 बाजनादूर्ध्वदण्डं वा दण्डं सार्धद्विदण्डकम् ।
 बाजनात्तु कपोतस्य नीग्रं चालम्बनं समम् ॥ ११ ॥
 कपोतं गोपानसहितं गोपानरहितं तु वा ।
 पादबाह्यसमं प्रोक्तं कुलिङ्गप्रतिरुच्यते ॥ १२ ॥
 आलिङ्गान्तरितं वेशं नीग्रं चोत्सेधसदृशम् ।
 बाजनोश्च(ब)समं प्रोक्तं बाजनस्य तु निर्गमम् ॥ १३ ॥
 दण्डविपादमर्धं वा चोत्तराग्रस्य नीग्रकम् ।
 उत्तरस्थानुकूलं तु बाजने नीग्रवेशनम् ॥ १४ ॥
 बलभीवृत्तसं(हं)सार्यैर्भूषयेदुत्तरोपरि ।
 मानापबलताद्यैस्तु कपोतो(तं)कर्णपालिकम् ॥ १५ ॥

प्रत्यग्रमकरीचनमनिसिहादिभूषितम् ।

एवं प्रस्तरवर्गं तु मोचयते तद्विजोत्तम ॥ १६ ॥

इति काश्यपशिल्पे प्रस्तरलक्षणमेकोनविंशः पटलः ।

अथ विंशः पटलः ।

गलभूषणम् ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण गलभूषणलक्षणम् ।

ऊर्ध्वभामोक्ष(गोचर)तुङ्गं तु गलमानमुदाहृतम् ॥ १ ॥

आतो(अर्धो)त्सेर्षांशमानं वा गलमानमुदाहृतम् ।

तदुच्चत्रिचतुष्पञ्च शेषं वा वेदिकोदयम् ॥ २ ॥

शेषं गलोदयं ख्यातं तमशेषं गलोदयम् ।

वेदिकायास्तु विस्तारं चतुष्पञ्चपदंशके ॥ ३ ॥

त्रिचतुष्पञ्चभागं तु गलव्यासं यथाक्रमम् ।

अर्द्धेर्वेद्यर्द्धेर्विशं स्यात्तद्वेद्यं गलवेशनम् ॥ ४ ॥

त्रिपादं वा तदर्धं वा वेद्य(र्द्य)र्द्धेर्गलवेशनम् ।

एवं त्वनेकभेदेषु कर्तुरिच्छावशाजयेत् ॥ ५ ॥

वेदांशं नागरे कण्ठं वस्वभं द्राविडे गलम् ।

वृत्तं तु वेसरे हर्म्ये गलमानकुलं नयेत् ॥ ६ ॥

दिशि भद्रसमायुक्तं नासिकानकुलाङ्घ्रिकम् ।

भानुद्वयं गलोत्सेर्षैः कलांशं तु गलोदयम् ॥ ७ ॥

उत्तरोच्चं गुणांशं तु वाजनं गलभागया ।

आदंशं बहुभिर्मानं व्योमांशं वाजनोदयम् ॥ ८ ॥

उत्तरार्धगलाङ्घ्रीं वाजनादीनि पूर्ववत् ।

अथवा भानुभागे तु गलोदयमुदाहृतम् ॥ ९ ॥

उत्तरोच्चं गुणांशं तु शिवांशं वाजनोदयम् ।

तदर्धं मुष्टिचर्षांश्च मध्यध्यांश्चमुदाहृतम् ॥ १० ॥

मृणालपुच्छं गुणांशं तु एकांशं पट्टिका भवेत् ।
 सार्धांशं दण्डिकोच्छं तु व्योमांशं वर्णपट्टिका ॥ ११ ॥
 गोषानं कलायेदूर्ध्वं उपारोहणमेव वा ।
 बाजनादीनि निष्क्रान्तं तत्तदुच्छसमं भवेत् ॥ १२ ॥
 एवं गलोन्नतव्यासम्(सं सा)लंकारं च कीर्तितम् ॥ १३ ॥
 इति काश्यपशिल्पे गलविधानं विंशः पटलः ।

अथैकविंशः पटलः ।

शिखरलक्षणम् ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण शिखरस्य तु लक्षणम् ।
 ऊर्ध्वभूमत्तुङ्गस्य सहस्रं शिखरोदयम् ॥ १ ॥
 आर्तो(अर्धो)स्तेषांशमानं वा तुङ्गं वै शिखरस्य तु ।
 यदि विस्तारतुल्यं वा शिखरे श्लो(बो)तनीत्रकम् ॥ २ ॥
 बलभीवाजनानीत्रं दण्डं बाध्याध्य(ऽध्यर्ध)पृथ वा ।
 द्विदण्डं...नीत्रं चाऽऽलम्बनं समम् ॥ ३ ॥
 तनीत्रसहस्रं तुङ्गं कपोतं बलभीजनात् ।
 शिखरस्तारं कपोतोर्ध्वं बलभीवाजनैः समम् ॥ ४ ॥
 शिखरे मध्यविस्तारं कण्ठे(म्प)निष्क्रान्तवा(स)हस्रम् ।
 समं त्रिपादमर्थं वा तारमेवं चतुर्विधम् ॥ ५ ॥
 तत्र तारं च पञ्चांशे सं(द्वयं)शं फलिकविरतुवम् ।
 शिखरे फलिकस्थानं भूतांशेषु शिरोदयम् ॥ ६ ॥
 वेदभागावसाने तु फलिकामण्डलाकृतिम् ।
 त्रिचतुष्पञ्चमात्रं वा फलिकं मण्डलं तथा ॥ ७ ॥
 तत्तारे तु चतुर्धांशे तर्ज(र्धेऽन्तर्ध)ण्डलपनं भवेत् ।
 युग्मं वा युग्मसंख्या वा परितः कल्पयेत्सप्तम् ॥ ८ ॥
 बलिकानामधोर्ध्वं वेत्ते तदध(स्पर्ध)मानतः ।
 बलिकव्यासभूतांशे युग्मांशं पञ्चविरतुवम् ॥ ९ ॥

- शिखरस्य तु मानान्तं पञ्चतुङ्गमुदाहृतम् ।
 पञ्चनारिभागैकं कुम्भस्याधोऽवलम्बकम् ॥ १० ॥
 बलस्य विभागैकं कुम्भस्योपरि कन्धरम् ।
 कन्धरं त्रिगुणं पालि तन्निभागे तु कूटवल्गुम् ॥ ११ ॥
 पालिनालविशालं तु कंधरादिषु वृद्धितम् ।
 बलिकान्तं शिरोमध्यादात्तुषुर्ध्वं कृतं कुरु ॥ १२ ॥
 मध्याद्वाजनतुलवान्तं क्रमेण कृशतां कुरु ।
 कस्मात्कपोतनीग्रान्तं क्रमेणैव वृद्धनम् ॥ १३ ॥
 शिखरस्य तु तुङ्गार्धं पद्मार्धं स्तूपि तुङ्गकम् ।
 द्वाविंशति भवेदुच्चं पञ्चमन्यम्ब(अमध्यर्ध)भागया ॥ १४ ॥
 कम्पमर्धांशमित्युक्तं गलमर्धांशमानतः ।
 तत्समं चोर्ध्वकम्पं तु पञ्चमंशेन कल्पयेत् ॥ १५ ॥
 भूतभागं यदोत्सेधं कम्पमर्धांशमानतः ।
 पञ्चमंशेन कर्तव्यं कम्पमर्धांशमानतः ॥ १६ ॥
 पञ्चांशं पालिकानां तु द्रप्यंशं कम्पं तु सू(षु)च्यते ।
 पञ्चमंशेन कर्तव्यं पालिकोच्चं तु भागया ॥ १७ ॥
 अर्धेन पञ्चमर्धेन पञ्चमंशं तु कूटवल्गुम् ।
 शिखराकृतिवत्कुम्भं फलिकाकूटमलं तथा ॥ १८ ॥
 नागरे चतुरश्रं तद्वस्वश्रं द्वाविडे शिरः ।
 वृत्तं वेसरहर्म्यं तु शिरसो वर्तनं क्रमात् ॥ १९ ॥
 नामाप(त्रि)लताभिस्तु शिखरं तु मुभूषयेत् ।
 लक्षणं शिखरस्यैव नासिकालक्षणं शृणु ॥ २० ॥
 इति काश्यपशिल्पे शिखरलक्षणमेकविंशः पटलः ।

अथ द्वाविंशः पटलः ।

नासिकालक्षणम् ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण नासिकालक्षणं परम् ।

ललाटनासिकारूपात् शिखरे तारसदृशम् ॥ १ ॥

- शिखरस्य तु विस्तारं त्रिचतुष्पञ्चभागया ।
 क्रमाभ्यासाविशालांशमुत्तमाधममध्यया ॥ २ ॥
 महानासी तु विरुधाता त्रिविधा क्य(सा)प्रकीर्तिता ।
 ॥ समं त्रिपादमर्थं वा शिखरे नासिनीत्रकम् ॥ ३ ॥
 तत्तारत्रिचतुर्थांशहीनं शेषोदयं भवेत् ।
 ॥ नासिकातुङ्गमांशरातं तत्स्व(द)र्धोच्चमथापि वा ॥ ४ ॥
 शक्तिध्वजतदूर्ध्वेन असितुङ्गार्ध एव वा ।
 त्रिपादं वा त्रिभागैकं भागं वाऽथ तदुन्नतम् ॥ ५ ॥
 तच्छक्तिध्वजतुङ्गं तु गुणभागविभाजिते ।
 ॥ द्विभागं किनरीवृत्तं तच्छेषं गलमानकम् ॥ ६ ॥
 दण्डं तद्गलसारं स्याद्विगुणं किनरीमुखम् ।
 शक्तिध्वजोपरिष्ठं तु पत्रं बाधसमूकलम् ॥ ७ ॥
 किनरीवक्त्रतुङ्गं स्यात्समं शूलोदयं भवेत् ।
 पत्रं चोक्तेन मानेन तथा सौन्दर्यमाचरेत् ॥ ८ ॥
 विस्तारमुखपट्टयस्तु दण्डं वाक्यर्थं (नास्यर्थ) एव वा ।
 बह्विमण्डलछत्रायैर्भूषयेमुन्मत्तवट्टिकाम् ॥ ९ ॥
 मुखपट्टयशेषान्तं तद्वा गाढमुदाहृतम् ।
 ॥ शतस्थिततपट्ट्या(ही)भ्यां त्रिनाल्यप्रतिभूषितम् ॥ १० ॥
 शूलाभं वा स्थलाभं वा सव्यालं वा संनाटकम् ।
 मालिकाकूटकोष्ठादिमण्डितं वा विमानयेत् ॥ ११ ॥
 चित्रचित्रारुयमकरैस्तोरणारुयमथापि वा ।
 तोरणाभ्यन्तरे लक्ष्मीः साभिषेकाम्बुनासिका ॥ १२ ॥
 नानाविधैस्तथाऽन्यैर्वा नासिकार्थं तु मण्डयेत् ।
 सभद्रं तु महानासिपादं सर्वाङ्गसंयुक्तम् ॥ १३ ॥
 उत्तरं वाजनान्नं च क्षेपणं नासिका तथा ।
 कल्पयित्वा विशेषेण कण्ठो ता(ण्डस्ता)रादिमानतः ॥ १४ ॥
 ऊर्ध्वस्तम्भविशालं वा विशालं वाऽर्थ एव वा ।
 नासिकास्तम्भविस्तारं कर्णोच्चं तु तदुन्नतम् ॥ १५ ॥
 स्वस्वार्थं वाऽथ वृत्तं वा युगाभं वा तदाकृति ।
 नासिकायाम्बु विस्तारं द्विदण्डं वा त्रिदण्डकम् ॥ १६ ॥

- हितं शेषविशालं स्यान्नास्याहृष्टि वाससीवकम् ।
 नासिकाहृष्टिद्वये मध्ये तन्मूर्तिस्थापनं कुरु ॥ १७ ॥
 महीनासमिदं शोक्तं भुद्रनासविधिं शृणु ।
 सार्धदण्डं द्विदण्डं वा त्रिदण्डं वाऽथ विस्तृतम् ॥ १८ ॥
 तत्सारविचतुर्धाशं हीनं शेषोदयं भवेत् ।
 ॥ कपोतालम्बनात्भुद्रनागोर्ध्वं तु स कल्पयेत् ॥ १९ ॥
 प्रतिवाजनसीमान्तं तस्य शक्तिध्वजोक्षतम् ।
 तदुर्ध्वं तु विधा भज्य एकांशं कण्ठनानकम् ॥ २० ॥
 शेषं किनरीवकजट्टैः तारं युक्तिवशाज्जवेत् ।
 ॥ नासितारार्धगाढं स्याद्गाढार्धमुखपट्टिका ॥ २१ ॥
 व्यासं तालादिभिर्भूष्य नानालंकारसंयुतम् ।
 पार्श्वं प्रतिकपोतेषु कल्पयेत्स्वस्तिकाकृतिम् ॥ २२ ॥
 मध्ये च कूटशालानां पञ्चरोचालपनासिकम् ।
 कल्पयेत्तु विशेषेण शिखरे भुद्रनासिकम् ॥ २३ ॥
 शालाग्रयोस्तु कर्तव्या ललाटाख्या तु नासिका ॥ २४ ॥
 नासिकालक्षणं शोक्तं ततः प्रासादमानकम् ॥ २५ ॥
 इति काश्यपशिल्पे नासिकालक्षणं द्वाविंशः पटलः ।

अथ त्रयोविंशः पटलः ।

प्रासादमानम् ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण प्रासाद(दे)मानलक्षणम् ।

प्रासादः सदनं सद्य इर्म्य(र्म)धान्वा(प) निकेतनम् ॥ १ ॥

। समिदिरं भवनं वासो गेहं दिव्यविमानकम् ।

॥ २ ॥ आश्रयं चाऽऽस्पदं चैव आधारं च क्रमेण तु ॥ २ ॥

। आश्रयप्रतिमि(धि)ण्यं च इर्म्यपर्यायवाचकाः ।

तस्मादत्र परो नास्ति परिमाणं समुच्यते ॥ ३ ॥

यवाष्टौ सधरेण स्याद्धरेवेष्टकपिपि च ।
 पिशुनामष्टकं प्रोक्तं केशानाग्रं तु संज्ञिका ॥ ४ ॥
 बालानां मूर्ध्नि केशः स्यादग्रं तस्योपमानकम् ।
 तर्केशाग्रं च सायं यल्लक्षणमुदाहृतम् ॥ ५ ॥
 सप्तसंख्ययवं तारं मध्यमङ्गुलमुच्यते ।
 काराग्राग्रान्धमाख्यातं पदसंख्यं यवविस्तरम् ॥ ६ ॥
 शाल्या वामचतुष्कं तु उत्तमाङ्गुलिसंज्ञकम् ।
 शाल्यायत्रिगुणं मानप्रथमं तदुदाहृतम् ॥ ७ ॥
 श्वेतशाली महाशाली रक्तशाली तथैव च ।
 सौमन्धी हंसशाली च शाली पञ्चविधा स्मृता ॥ ८ ॥
 रक्तशाल्यायतं तेषु अङ्गुलार्धं तु संग्रहे ।
 एवं तु पार्श्वं प्रोक्तं मानाङ्गुलं द्विगोत्रम् ॥ ९ ॥
 चन्द्रभीतिविशं च त्रयोममेकाङ्गुलाख्यकम् ।
 वृक्षपञ्चाश्विनी चैव द्वितीयाङ्गुलसंज्ञकम् ॥ १० ॥
 कालं चानलरुद्राक्षशूलं चालेखनं गुणकम् ।
 तृतीयं गुणसंज्ञकं वेदाग्नी युगकोलकम् ॥ ११ ॥
 चत्वा(त)रङ्गुलसंज्ञस्ते बाणभूनेन्द्रियास्तृणम् ।
 पञ्चाङ्गुलस्यसंज्ञिका..... ॥ १२ ॥
 सारं चारमकं चैवर्तुकौशिकपटङ्गुलम् ।
 पातालं ऋषिधार्तं वा..... ॥ १३ ॥
 मात्रे लेकं स्मरं चैव सप्ताङ्गुलविधानतः ।
 हस्तिपर्वतमानं च वसवो मूर्तयस्तथा ॥ १४ ॥
 अष्टाङ्गुलस्य संज्ञाः स्युः शक्तिद्वारगृहस्य वा ।
 सूत्रानन्तघनं तायं द्विजाधैव नवाङ्गुला ॥ १५ ॥
 नाडिकाष्टायुतं धर्मं दशङ्गुलस्य संज्ञिता ।
 कंशातं चैवरोरुद्रमेकादशाङ्गुलाख्यया ॥ १६ ॥
 अष्टं भास्क[र]भानुध (नू च)द्वादशाङ्गुलसंज्ञितम् ।
 चन्द्रादित्यशिवांशं च त्रयोदशाङ्गुला स्तृ(स्मृ)ता ॥ १७ ॥
 पश्यास्यैकतिथि(तस्य तिथय)चैव पञ्चदशाङ्गुलास्तृ(स्मृ)ता ।
 कलामूर्तिद्वयं चैव षोडशाङ्गुलसंज्ञितम् ॥ १८ ॥

पञ्चविंशतिर्बिम्बश्च चत्वारिंशत्तथैव च ।
 पञ्चाशत्पट्टिसप्तत्या अशीतिर्नवतिः शतम् ॥ १९ ॥
 मत्पयस्त्रीषु पञ्चाशज्जगतीमुगतिस्तथा ।
 सत्वरिश्च सशक्यं तुष्टिः पुष्टिर्भूतिस्तथा ॥ २० ॥
 सुप्रिश्च दशाद्यादि शतानामभिधानकम् ।
 एकादशं शतं चैव सहस्रमयुतं तथा ॥ २१ ॥
 नियुतं प्रयुतं कोटिरर्बुदं धूतं सर्वटम् ।
 निखर्वं शकृत्वं पथं च समुद्रं मध्यमन्तरम् ॥ २२ ॥
 आयं परं परार्थं च देशवृद्ध्या प्रकीर्तिताः ।
 श्रेष्ठं माजान्तरीः (रं) स्तम्भ (म्भानां) द्वादशाङ्गुलं भवेत् ॥ २३ ॥
 भानुद्रवाङ्गुलं कृष्णं हस्तमित्युच्यते बुधैः ।
 श्रेष्ठमध्वान्तरीर्मात्रिः कल्प्यहस्तं तथोदितम् ॥ २४ ॥
 तत्पचतुष्कं भवेद्वण्डं तेन वस्त्राणि मापयेत् ।
 पञ्चविंशतिमात्रं स्यात्प्राजापत्यं करं बुधः ॥ २५ ॥
 षड्विंशतिर्धनुर्मष्टिः सप्तविंशज्जनुर्ग्रहम् ।
 अष्टविंशाङ्गुलं प्राप्यं वैदेहं नवविंशतिः ॥ २६ ॥
 दैर्घ्येष्टया (पुत्र्यं) त्रिंशदङ्गुलमेकत्रिंशत्प्रकीर्णकम् ।
 एवमष्टविधं हस्तं मत्पयेकं द्विजसत्तम ॥ २७ ॥
 अधमं मध्यमोत्कृष्टं भेदेनैव रविद्वयम् ।
 धनुर्ग्रहं प्रकीर्णक्यं द्विजानां गृहमारभेत् ॥ २८ ॥
 दैपुत्र्यं धनुर्मष्टिर्मा सच्चियाणां म(यु)हे कुरु ।
 प्राजापत्यं करं चैव शूद्रजात्या गृहे भवेत् ॥ २९ ॥
 अधिकं जात्यकं हस्तं हीनानां तु विवर्जयेत् ।
 हीनाभिकारविप्राणामधिकं च शुभावहम् ॥ ३० ॥
 सर्वेषामुदितं हस्तमेवं सद्यनि पूजितम् ।
 अन्यं च सर्वदेवानां योग्यं सद्य विभाजयेत् ॥ ३१ ॥
 अधिकं कृष्णहस्तं तु सर्वजात्यर्हकं भवेत् ।
 शानादिशयनान्तं च कृष्णहस्तेन मापयेत् ॥ ३२ ॥
 आरामोद्यानकादीनि प्राजापत्यकरेण तु ।
 धनुर्मष्टिकया चैव ग्राभादि यो(वा)स्तु मापयेत् ॥ ३३ ॥

धनुर्ग्रहेण वाप्यादि नद्यवा(शुश्या)नं च मापयेत् ।
 अथवा कृष्णहस्तेन सर्ववास्तुनि वा द्विज ॥ ३४ ॥
 इति काश्यपे मासादमानलक्षणं त्रयोविंशः पटलः ।

अथ चतुर्विंशः पटलः ।

मानमूत्रादयः ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण मानमूत्रस्य लक्षणम् ।
 त्रिचतुर्हस्तमारभ्य द्विद्विहस्तविवर्धनात् ॥ १ ॥
 नवपङ्क्तिः करान्तं तु आस्तेनरुत्क(हस्तेनार्किक)रं भवेत् ।
 एवमष्टविधं मानं युग्मायुग्मं चतुश्चतुः ॥ २ ॥
 पञ्चपट्टहस्तमारभ्य द्विद्विहस्तविवर्धनात् ।
 तिथिद्विरष्टकारान्तमाभासं त्रितलस्य तु ॥ ३ ॥
 गृह्ययर्मकराद्यावन्सप्ताष्टाधिकतः क्रयः(कराः) ।
 चतुष्पञ्चतलं वाऽथ युग्मायुग्मं च ते दश ॥ ४ ॥
 विस्तारं सप्तपट्टञ्चभागं कृत्वा द्विजोत्तम ।
 रसभूतदुगाशं तु विस्ताराद्रोपयेत्क्रमात् ॥ ५ ॥
 विस्तारद्विगुणं चैव तस्मादष्टांगमाधिकम् ।
 पञ्चायाथर्दितं तुङ्गमाभासे सद्ने द्विज ॥ ६ ॥
 शान्तिकं पौष्टिकं चैव जयतं चाद्भुतं तथा ।
 सर्वकामिकमित्येते अभिधानं यथाक्रमम् ॥ ७ ॥
 हस्तद्वयप्रवृत्त्याऽ(द्वयाऽ)थ व्यासात्संपूर्णमाचरेत् ।
 आभासहर्म्यमाख्यातं विकल्पमधुना शृणु ॥ ८ ॥
 नवपङ्क्तिः करात्पञ्चपट्टपञ्चाशत्करांशकम् ।
 द्विद्विहस्तविवृद्ध्या तु चतुर्विंशतिसंख्यया ॥ ९ ॥
 पञ्चभूर्नि समारभ्य यावदूर्कतलान्तकम् ।
 अधमं मध्यमोत्कृष्टं विकल्पं च यथाक्रमम् ॥ १० ॥

पश्चिञ्चदशस्तविस्तारे सप्तपञ्चाशदुच्छये ।
 त्रयोदशतलं कुर्यान्मम प्रीतिकरं भवेत् ॥ ११ ॥
 विस्तारे सप्तपञ्चाशं नवभिहस्तमङ्कत(क)म् ।
 तलं षोडशभिर्युक्तं शिवहर्म्यं शिवप्रियम् ॥ १२ ॥
 एवं विकल्पमाख्यातं छि(छ)न्दमार्गमथो शृणु ।
 त्रिषतुर्दशहस्तादि द्विद्विहस्तविवर्धनात् ॥ १३ ॥
 पञ्चषट्षष्टिहस्तान्तं व्यासे वै सप्तविंशतिः ।
 वेष्टभूमिं समारभ्य भानुभूमि(म्य)वमानतु(क)म् ॥ १४ ॥
 अधमं मध्यमोत्कृष्टं मानं वेदतलं प्रति ।
 सप्ताष्टादशहस्तादि त्रिभिहस्तविवर्धनात् ॥ १५ ॥
 पञ्चषण्णवतिर्यावदृष्टं प्रागिव संख्यया ।
 अधमं मध्यमोत्कृष्टं तृङ्गभेदतलं प्रति ॥ १६ ॥
 छिन्दमेवंतलाख्यातं जातिहर्म्यधमं(मथो) शृणु ।
 सप्ताष्टादशहस्तादि द्विद्विहस्तविवर्धनात् ॥ १७ ॥
 सप्ताशीतीति हस्तान्तं सप्तविंशतिसंख्यया ।
 चतुर्भूमिं समारभ्य यावदर्कतलं प्रति ॥ १८ ॥
 तावद्विस्तारमाख्यातमुत्सेधं शृणु संवृतः(सुव्रत) ।
 त्रिसप्तविंशदस्तादित्रिभिहस्तविवर्धनात् ॥ १९ ॥
 यावदाष्टतहस्तान्तमुच्चं प्रागिव संख्यया ।
 अधमं मध्यमोत्कृष्टं व्यासोच्चं च क्रमोदितम् ॥ २० ॥
 एवं जातिविमानं तु सप्तविंशतिर्धोदितम् ।
 जातिछन्दविकल्पं च आभासास्ते द्विजोत्तम ॥ २१ ॥
 महतीद्वयन्तरान्तं च भुद्रनानाप्रचोदितम् ।
 युगाग्रे भूतमाने तु मानसूत्रं च विन्यसेत् ॥ २२ ॥
 तदन्याकृतिहर्म्याणां वेदं शृङ्गान्तपूरणम् ।
 यत्रैव भज्यते तत्र मानसूत्रं विधीयते ॥ २३ ॥
 प्रासादानां तु विस्तारं भित्तिपाद्माद्यमेव वा ।
 तत्पादाभ्यन्तरं वाऽथ तत्पादमध्यमं तु वा ॥ २४ ॥
 उत्सेधं तदुपानादि स्तुप्यन्तं वा शिरोन्नतम् ।
 सभामण्डपशालानां भित्तिमध्यावसानकम् ॥ २५ ॥

भित्तिमध्येऽङ्गुलिबाणो वा मध्ये वाऽप्यन्तरेऽपि वा ।
 भित्तिबाणगतं सौतु बाणो वाऽप्यन्तरेऽपि वा ॥ २६ ॥
 तदङ्गुलिमध्यावसानं मानसूत्रं द्विजोत्तम ।
 भित्तिमध्येऽङ्गुलिविस्तारं चाङ्गुलिस्थानेषु चोच्यते ॥ २७ ॥
 भित्तिबाणगतं पादं प्रागेव प्रोच्यते तदा ।
 सालानां भित्तिमध्ये वा बाणो वाऽप्यन्तरेऽपि वा ॥ २८ ॥
 यानानां शयनानां च स्यान्मध्ये मानसूत्रकम् ।
 मानसूत्रं समाख्यातं सर्वेषां सद्नादिनाम् ॥ २९ ॥
 मानसूत्रं तु बाणो स्यात्कूटशालादिनीव्रकम् ।
 कूटशालात्तवि(वद्वि)शालं वा त्रिपादं वाऽर्धमेव वा ॥ ३० ॥
 पादं सार्धं सपादं वा मानसूत्राच्च द्विग(निर्ग)तिम् ।
 अथवा दण्डमानेन तुङ्गादीनां तु निर्गतिम् ॥ ३१ ॥
 दण्डं वा सार्धदण्डं वा द्विदण्डं सार्धदण्डकम् ।
 त्रिदण्डं वाऽथ निष्क्रान्तं मानसूत्रात्तु बाणतः ॥ ३२ ॥
 मानस्याप्यन्तरे वेशं पिपा(विप)दामास्पदं सदा ।
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन मानसूत्राद्द्विर्गतम् ॥ ३३ ॥
 एतद्विन्याससूत्रं स्यात्समसूत्रात्समं तु वा ।
 होमावागतसूत्रं वा अवसानमुदाहृतम् ॥ ३४ ॥
 मानविन्याससूत्रं च अवसानं च ते त्रयम् ।
 ख्यातं संक्षेपतो विप्र शृणुष्वऽऽयादिलक्षणम् ॥ ३५ ॥
 इति काश्यपशिल्पे मानसूत्रादिलक्षणं चतुर्विंशः पटलः ।

अथ पञ्चविंशः पटलः ।

आयादिलक्षणम् ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण आयादिलक्षणं परम् ।
 इत्येषद्भागमानं तु गुणादयं वसुभिर्हरेत् ॥ १ ॥

शेषं द्विजातियोनिः स्यात्तणसेभकरं बुधः ।
 वर्जयेदसुभिर्धैव कक्षे भूतं हयादिकम् ॥ २ ॥
 नवधा परितो हस्तं पातलैर्हिसयेद्बुधः ।
 शेषमर्कादिपारं स्याद्व्यासायामकरं गुणैः ॥ ३ ॥
 त्रिंशद्भिर्वर्धयेभित्तिं शेषं प्रतिपदादयः ।
 तिथयस्तु समाख्यातं तुङ्गं हस्ताष्टवृद्धिदम् ॥ ४ ॥
 नाभिस्तु निविशेषमायामिन्गुच्यते बुधैः ।
 तुङ्गं नवं तु मध्यात्तु प्राम(क्रमा)द्वै नाडिभिर्हरेत् ॥ ५ ॥
 शेषं व्ययामिति ख्यातं आयाधिका(कयं) व्ययक्षयम् ।
 केतुः सिंहो वृषो हस्ती गुरुः शुक्रो बुधः शशी ॥ ६ ॥
 यजमानस्य जन्मर्क्षादविरोधं दिनं तथा ।
 वास्तुजन्मविरोधं च त्रिमा(तथा) ह्यात्मकुलं शुभम् ॥ ७ ॥
 एवं परीक्ष्य बहुधा शुभमानं तु संग्रहेत् ।
 अथवा विस्तृतायामहस्तमष्टगुणीकृतं ॥ ८ ॥
 भानुव्ययं विशेषं तु आयामित्युच्यते बुधैः ।
 नवदादशभिर्हैः शेषं व्ययमुदाहृतम् ॥ ९ ॥
 वसुभिर्गुणिते कक्षे हते शेषादिकं दिनम् ।
 गुणवृद्ध्याऽष्टभिर्हसि शेषं ध्वजादियोनरः(यः) ॥ १० ॥
 नवकृद्ध्यापगीतोऽस्मिन् सप्तसंख्या तु हासयेत् ।
 शेषमर्कादिवारः स्याच्चिंशद्भासे तिथिर्भवेत् ॥ ११ ॥
 प्राग्वच्छुभाशुभं वक्ष्ये शुभमानं तु संग्रहेत् ।
 त्रिपञ्चयुक्तं वेदषट्पञ्चव भाति वै ॥ १२ ॥
 सदेष्टमिद्विदाः प्रोक्ताः शेषास्तुः परिवर्जिताः ।
 नृपकर्तृश्च जन्मर्क्षाद्विहकक्षावसानकम् ॥ १३ ॥
 गणयेन्मतिमान्विप्रः शुभमानं तु गृह्यताम् ।
 लग्नाष्टमविनाशं च दुष्टयोगं च वर्जयेत् ॥ १४ ॥
 शूर्पा(ला)दियोगदोषादथे दुष्टयोग उदाहृतः ।
 आयादिरेवमाख्यातं नागरादिविधिं शृणु ॥ १५ ॥

नागरादिविमानम् ।

नागरादिविमानानां लक्षणं वक्ष्यतेऽधुना ।
 हिमाद्रिकन्ययोरन्तर्गतो देश उदाहृतः ॥ १६ ॥
 सोऽपि देशस्त्रिधा भिन्नस्तत्तद्देशोऽवैर्गुणैः ।
 यथैव देहिनां देहो वातपित्तकफात्मकः ॥ १७ ॥
 तथा श्वेतज्जागत्सर्वे विज्ञेयं त्रिगुणात्मकम् ।
 साक्षि(स्त्रि)कं तामसं चैव राजसं च त्रिधा स्मृतम् ॥ १८ ॥
 हिमाद्रिविन्ध्ययोरन्तर्गता सत्त्वा वसुंधरा ।
 विन्ध्यादिकृष्णवेण्यन्ता राजसारण्या मही मता ॥ १९ ॥
 कृष्णवेण्यादिकन्यान्तं तामसं भूतलं भवेत् ।
 नागरं सात्त्विके देशे तामसे पे(वे)सरं भवेत् ॥ २० ॥
 राजसं द्राविडे देशे कामदेवं हि भावहे(ये)त् ।
 सात्त्विके नागरे हर्म्यं तामसे वेसरालयौ ॥ २१ ॥
 राजसैर्द्राविडैर्हर्म्यं क्रमात्पुण्डशियोषितः ।
 विष्णुर्महेश्वरो धाता क्रमाद्धर्म्यादिदेवताः ॥ २२ ॥
 नागरं भूतुरं विद्याद्वेसरं वैश्यमुच्यते ।
 द्राविडं तक्षपं ज्ञेयं मात्रती(नतः)गृणु सुव्रत ॥ २३ ॥
 कूटकोष्ठादिनिष्क्रान्तं मानसूत्रे तु सुस्थितम् ।
 उन्नतावनतोपेतौ कूटकोष्ठौ यथाक्रमम् ॥ २४ ॥
 एकाकारतलस्तम्भपत्रतोरणसंयुतम् ।
 क्षुद्रकोष्ठसमायुक्तं महानास्यपरे द्विज ॥ २५ ॥
 वेदिकाजालकोपेतं कूटवेदाश्रशीर्षिकम् ।
 एकानेकतलं वाऽपि सालीन्द्रं वाऽपि हीनकम् ॥ २६ ॥
 वेदाश्रं शीर्षं कण्ठं स्यात्सालाकारमथापि वा ।
 नागरं भवनं ख्यातं तत्तद्देशे प्रकल्पितम् ॥ २७ ॥
 प्राग्बत्कूटविनिष्क्रान्तं कोष्ठकूटोद्भूतं तु वा ।
 मानसूत्राद्बहिष्कूटं नीत्रकूटं तु कोष्ठकम् ॥ २८ ॥

मध्यकोष्ठं सभद्रं वा द्विभद्रं वा द्विजोत्तम ।
 पञ्जरं मानसूत्रेण कूटनिष्क्रान्तसागरम् ॥ २९ ॥
 उन्नतावनतो वेला सौष्टीकोपयथाक्रमम् ।
 उन्नतं सान्तरं मञ्चं तं तं प्रस्तरहीनकम् ॥ ३० ॥
 चतुरश्राष्टवृत्ताभं कूटं क्रमात्तले तले ।
 नानामसूरकस्तम्भवेदिकालकतोरणैः ॥ ३१ ॥
 वृत्ताख्यस्फाटितैर्हस्तितुण्डैः कुम्भलतादिभिः ।
 हारान्तरेषु मञ्चोर्ध्वे क्षुद्रकोष्ठयुतं तु वा ॥ ३२ ॥
 तत्रैव हस्तितुण्डं वा भद्रनाम्यल्पमेव वा ।
 साधारं वा निराधारमंकानेकतलं तु वा ॥ ३३ ॥
 शिरसो वर्तनं कण्ठं वृत्तं वाष्टाश्रमेव वा ।
 युगाश्रं वा शिखीहं विमानं द्वाविडं भवेत् ॥ ३४ ॥
 तदेव चरणाधारमेकाकारं तु कल्पयेत् ।
 आ(ह)रान्तरे विशेषेण कल्पवृत्तस्फुटोदयम् ॥ ३५ ॥
 समं तु कूटकोष्ठादूर्ध्वं सान्तरप्रस्तरान्वितौ ।
 हीनोवान्तरमन्तोर्ध्वे निष्पञ्चसमसूत्रकम् ॥ ३६ ॥
 हारान्तरे तु कर्त्तव्यं भद्रं वा भद्रपञ्जरम् ।
 कपोतपञ्जराढ्यं वा सान्तरप्रस्तरान्वितम् ॥ ३७ ॥
 सर्वेषां कण्ठकूटानामाशीर्षं तु युगाश्रकम् ।
 वस्वभ्रं वेदिकोपेतं मण्डलं शीर्षकं गलम् ॥ ३८ ॥
 वस्वभ्रं वा शिरः कण्ठं युगाश्रं वा प्रकल्पयेत् ।
 एतच्च द्वाविडं ख्यातं होमाद्याकुञ्जालान्तरम् ॥ ३९ ॥
 वस्वभ्रं वा षडश्रं वा तच्च द्वाविडमुच्यते ।
 एषं त्रिविधं नित्यं तु प्रोच्यते द्वाविडालयम् ॥ ४० ॥
 बेसराकूटकोष्ठादिनीत्राः स्युः समसूत्रणाः ।
 वृत्ताकारशिरोपेतान्कण्ठकूटान्प्रकल्पयेत् ॥ ४१ ॥
 वृत्तगर्भगृहाकारं वा वृत्ताभमेव वा ।
 वृत्तग्रीवशिरोपेतं यथेष्टं शिखरेण वा ॥ ४२ ॥
 सालिन्द्रं वा सभद्रं वाऽप्येकानेकतलं तु वा ।
 समाग्रं वाऽऽयताग्रं वा वृत्तं वृत्तायतं तु वा ॥ ४३ ॥

द्रव्यश्रवत्ताथवा(यतं)हर्म्यं कूटकोष्ठादिभिर्युतम् ।
 उन्नतावनतोपेतौ कूटकोष्ठौ यथाक्रमम् ॥ ४४ ॥
 समौ वा कूटकोष्ठौ द्वौ बाहू भूम्येकमेव वा ।
 वेसरं भवनं ख्यातमथवाऽन्यप्रकारतः ॥ ४५ ॥
 जन्मादिस्तूपिपर्यन्तं युगाश्रं नागरं भवेत् ।
 वस्वश्रं शीर्षं कण्ठं वा द्राविडं भवनं भवेत् ॥ ४६ ॥
 वृत्तश्रीवाशिरोपेतं वेसरं हर्म्यमीरितम् ।
 कूटकोष्ठविहीनानां हर्म्यकं कथितास्तिमे(तं त्विदम्) ॥ ४७ ॥
 नानाधिष्ठानसंयुक्तं गलं प्रत्यङ्मूर्ध्नि भेदितम् ।
 सर्वत्र वृत्तपादं वा वेसरे भवने कुरु ॥ ४८ ॥
 लिङ्गं च पिण्डकां चैव प्रासादं चैव जातिकाम् ।
 सर्वगंपत्समृद्धिः स्यान्नृपतेर्वास्तु मज्जनम् ॥ ४९ ॥
 परिते विपरीते वा राजराष्ट्रमयंकरम् ।
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन एकजात्यवमाचरेत् ॥ ५० ॥
 नागरे सकलं शान्तं वेसरं यानपत्तिनम् ।
 भोगं वीरं च नृत्तं च द्राविडे भवने भवेत् ॥ ५१ ॥
 अन्यथा चेद्विपर्ययं च कर्तुर्भेतुश्च देहिनाम् ।
 नागरादिविधिः प्रोक्तो गर्भन्यासविधिं शृणु ॥ ५२ ॥
 इति काश्यपशिल्ले नागरादिविधिः षड्विंशः पटलः ।

अथ षड्विंशः पटलः ।

गर्भविन्यासः ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण गर्भन्यासविधिं परम् ।

प्रासाददे(गे)हमिः युक्तं तस्य प्रकारो वास्तुगर्भकम् ॥ १ ॥

गुरुहीने गृहे विप्र सकृत्कालं नवास्त्यकम् ।

अहमन्यश्च वेदाश्च न वसेयुः (र)गर्भकम् ॥ २ ॥

तस्मात्सर्वप्रयत्नेन गर्भन्यासं तु कारयेत् ।
 श्रीमणं(दं) भा(मा)णिनां गर्भमितरे श्रीकरं भवेत् ॥ ३ ॥
 अधिष्ठानप्रतेरुर्ध्वे भूसुराणां हिताय वै ।
 कुमुदूर्ध्वे नृपाणां तु जगत्पूध्वे विशां वरम् ॥ ४ ॥
 होमोर्ध्वे गर्भविन्यासं शूद्राणामभिष्टुदितम् ।
 सर्वजात्यन्तं हं(सं)मोक्तं भूमौ त्वाद्येष्टकोपरि ॥ ५ ॥
 प्रामादमण्डपे चैव प्राग्द्वारे गोपुरे तथा ।
 परिवारालये चैव गर्भन्यासं तु कारयेत् ॥ ६ ॥
 यत्रैऽऽवाद्येष्टकान्यासं तत्र गर्भं निधापयेत् ।
 सौवर्णं राजतं ताम्रं श्रेष्ठमध्याधमं क्रमात् ॥ ७ ॥
 कार्येनैवाथवा विप्र कर्तव्यं गर्भभाजनम् ।
 पञ्चाङ्गुलं समारभ्य यावद्द्विंशदङ्गुलम् ॥ ८ ॥
 एकैकाङ्गुलवृद्ध्या तु कलासंख्या तु भाजनम् ।
 एकादिषोडशान्तानां भूमीनां तु यथाक्रमम् ॥ ९ ॥
 गर्भभाजनतारास्ते त्वङ्घ्रिमुलतरं तु वा ।
 गर्भभाजनविस्तारं विस्ताररुद्धशोभनम् ॥ १० ॥
 भाजनोच्चस्य भागैकं विधानस्योच्छ्रयं भवेत् ।
 भाजने द्वित्रिभागान्तं विधानालम्बनं द्विज ॥ ११ ॥
 यत्रैकव्यासमारभ्य यवार्धैः कोष्ठविस्तृतम् ।
 फलोच्चं त्रिचतुर्भागं कोष्ठमिच्छुदयं भवेत् ॥ १२ ॥
 मध्यकोष्ठे न्यसेत्कूटमिन्द्रनाभसमन्वितम् ।
 तत्पूर्वं षष्ट्योष्ठेषु परितो द्विजसप्तम ॥ १३ ॥
 अनन्तादिशिखण्ड्यान्तं मूलमन्त्रं निधापयेत् ।
 तद्भागे षोडशे कोष्ठे पूर्वादिक्रमयोगतः ॥ १४ ॥
 अकारादिविसर्गान्तिस्प(स्व)रान्न्यस्वात्र(स्यात्क्र)मेन(ण)तु ।
 रत्नलोभा(हेमा)नि धाक्रा(न्या)नि फलाभ्य(न्य)न्तवक्(रके)न्यसेत् ॥ १५ ॥
 मृत्कन्दधान्यपत्राणि गर्भगते तु विन्यसेत् ।
 फलशुद्धिं ततः कृत्वा गव्यदस्त्रेद्युदाहरन् ॥ १६ ॥
 माणिक्यं विन्यसेत्कूटे कूटाक्षरमुदाहरन् ।
 अनन्ते विन्यसेद्दक्षं सूक्ष्मे सौ(मौ)क्तिकविन्यसेत् ॥ १७ ॥

शिलोत्तमैरिन्द्रनीलं स्यात्स्फाटिकैकनेत्रके ।
 एकरुद्रे तु शङ्खं स्याद्विभूर्ते पुष्करागकम् ॥ १८ ॥
 श्रीकण्ठे सूर्यकान्तं स्याच्छिखण्डौ तु विसूरकम् ।
 स्वर्णेनैव जगत्कृत्वा अकारे विन्यसेद्बुधः ॥ १९ ॥
 कपालं रजतेनैव इकारे तु निधापयेत् ।
 तन्त्रेणैव तु तं कुम्भमुकारे द्विजसत्तम ॥ २० ॥
 आरकूटेन तद्द्वारं गकारे तु निधापयेत् ।
 कामे(स्ये)नैव वि(पि)नाकं तु अकारे विन्यसेद्बुधः ॥ २१ ॥
 सीयेन पशुं कृत्वा एकारे तु निधापयेत् ।
 त्रपुणा हरणं कृत्वा औकारे तु निधापयेत् ॥ २२ ॥
 त्रिशूलमायमनैव अकारे तु निधापयेत् ।
 स्वर्णेन वृषभं कृत्वा कूटाक्षरे निधापयेत् ॥ २३ ॥
 आकारे विन्यसेच्छम्यामीकारं तु मताक्षि(नःशि)लाम् ।
 उकारे जातिलिङ्गं तु ऋकारे गरिकां न्यसेत् ॥ २४ ॥
 सौराष्ट्रं चैव लृकार एकारे त्वञ्जनां न्यसेत् ।
 गोरचने तथाकारे विसर्ज्ये नीलधारकम् ॥ २५ ॥
 तद्भीजं समनुस्मृत्य विन्यसेत्तत्क्रमेण तु ।
 यथा नीवारशाली च प्रियङ्गतिलसर्पपम् ॥ २६ ॥
 मुद्गानि सप्त बीजानि पूरयेद्दर्भभाजने ।
 विधाय च विधानेन सुस्निग्धं सुदृढं कुरु ॥ २७ ॥
 मासादस्योत्तरे चाग्रे पञ्चपद्मसहस्तकाम् ।
 षोडशस्तम्भसंयुक्तां प्रपा कृत्वाऽतिसुन्दराम् ॥ २८ ॥
 विधानेनोर्ध्वमाच्छाद्य तरङ्गैः स्तम्भवेष्टनैः ।
 द्वारदोरणसंयुक्तं दर्भमालादिभूषणम् ॥ २९ ॥
 मण्डपस्य त्रिभागैकं मध्ये वेदिं प्रकल्पयेत् ।
 हस्तमात्रसमुत्सेधं तालमात्रमथापि वा ॥ ३० ॥
 परितस्त्वभिकुण्डानि महाशालं द्विजोत्तम ।
 चतुरभं धनुर्वृत्तं पद्मं प्रागादिषु क्रमात् ॥ ३१ ॥
 त्रिमेखलसमायुक्तं नाभिनीलसमन्वितम् ।
 दर्पणोदरसंकाशं कुण्डवेदिस्थलं कुरु ॥ ३२ ॥

तच्छिल्पिवतमुद्रास्य गोमयालेपनं कुरु ।
 पिष्टचूर्णैरलंकृत्य पुण्याहं प्रोक्षयेत्कु(णं कु)रु ॥ ३३ ॥
 बेदी द्वे स्थण्डिले कुर्याच्चतुर्द्वौणस्तु शालिभिः ।
 तिलतण्डुललाजैश्च दर्भैः पुष्पैः परिस्तरेत् ॥ ३४ ॥
 गन्धपुष्पादिभिः पूज्या दिग्देवा नाममन्त्रकैः ।
 गव्याभिषेक्य फलं तु स्नापयेद्गन्धतोयकैः ॥ ३५ ॥
 तन्तुना कौतुकं बद्ध्वा नववस्त्रेण वेष्टयेत् ।
 स्थण्डिले तु निधातव्यं कूटाक्षमुद्राहृतम् ॥ ३६ ॥
 परितोऽष्टौ घटान्यस्त्वा(स्य) समुपान्तमविधानकाम् ।
 सकूर्चान्वस्त्रमच्छान्तम(सगन्धान्परितः क्रमात् ॥ ३७ ॥
 विश्वे[श्व]रदिक्कुम्भस्थे स्तोत्राभ्यर्च स्वमन्त्रतः ।
 कुण्डानां पञ्चसंस्कारं कृत्वा होमं समाचरेत् ॥ ३८ ॥
 अग्न्याधानादिकं सर्वमग्निकार्योक्तमाचरेत् ।
 समि[दा]ज्यचरुह्यौजतिलतण्डुलमर्पणम् ॥ ३९ ॥
 हृदयादिषु सङ्गैश्च ईशानेन क्रमेण तु ।
 होमं कृत्वा विशेषेण प्रत्येकाष्टशताहुतीः ॥ ४० ॥
 द्रव्यान्ते व्याहृतीर्हुत्वा मूलैर्नैव शताहुतीः ।
 जयादिरभ्यातानैश्च गार्ष्ट्र[भृच्चैव]होमयेत् ॥ ४१ ॥
 एवं जागरणं रात्रौ प्रभाते मुमुहूर्तके ।
 सुनक्षत्रे मुलश्रे तु सुतिथौ च सुवारके ॥ ४२ ॥
 शिवद्विजकुले जातः स्वाचार्यः शिवदीक्षितः ।
 स्नानद्वयसमायुक्तः सकलतः सविग्रहः ॥ ४३ ॥
 सितवस्त्रोत्तरीयश्च सितमालयानुलेपितः ।
 आचार्यान्पूजयेत्तत्र वस्त्रहेमाङ्गुलीयकैः ॥ ४४ ॥
 शिल्पिनः पूजयेत्तत्र वस्त्रैराभरणादिभिः ।
 गर्भस्थानं प्रविश्याथ कर्ता कूर्चा(चाऽऽचा)र्यशिल्पि च ॥ ४५ ॥
 अष्टधा विभजेद्भित्तिं बाह्यतश्चतुरस्त्यजेत् ।
 त्रीणि चाभ्यन्तरे वर्ज्यं शेषांशे भाजनं न्यसेत् ॥ ४६ ॥
 हस्तदीप्तस्य बलमीकं हस्तस्तेऽङ्गुलिरातटे ।
 नागावृषभशृङ्गे च अष्टमुद्रा(मृद्ग्रा)स्त देशिकः ॥ ४७ ॥

गर्भगर्ते नमोष्ठाः कन्दान्यसेततोपरि ।
 मध्यमे त्वम्बुजं न्यस्यात्पूर्वे कुमुदकन्दकम् ॥ ४८ ॥
 दक्षिणे चोत्पलं कन्दं सौगन्धि पश्चिमे न्यसेत् ।
 सौम्य उशीरकन्दः स्याद्धीजं तदुपरि न्यसेत् ॥ ४९ ॥
 पूर्वे तु विन्यसेच्छालिं व्रीहिं वै दक्षिणे न्यसेत् ।
 पश्चिमे गो(को)द्रवं विद्यान्माषमुत्तरतो न्यसेत् ॥ ५० ॥
 पाके विन्यसेन्माषाक्षैर्ऋत्यां कुरु पूजकैः ।
 प्रियंगु वायुदिग्भाग ऐशान्ये त्म(तु)कुलस्थ(लित्थ)कम् ॥ ५१ ॥
 एवं न्यस्य हृदं मन्त्रास्तथा वै गर्भभाजनम् ।
 सर्ववाद्यसमायुक्तं नृत्तगेयसमन्वितम् ॥ ५२ ॥
 जयशब्दसमायुक्तं ब्रह्मघोषसमन्वितम् ।
 प्रसादार्वाजमुच्चार्य स्थापयेद्गर्भभाजनम् ॥ ५३ ॥
 शैलैर्वा इष्टिकाभिर्वा सुधया मुहूर्तं कुरु ।
 गन्धपूष्पादिभिः पूज्य प्रसादं ।
 गर्भन्यासविधिः ख्यातस्तस्त्वेकविधिं शृणु ॥ ५४ ॥
 इति काश्यपशिल्पे गर्भन्यासविधिः पट्विंशः पटलः ।

अथ सप्तविंशः पटलः ।

एकतलम् ।

अथ बह्व्ये विशेषेण हर्म्यमेकतलं शृणु ।
 तस्य विस्तारतुङ्गं च प्रोक्तं प्रासादमानके ॥ १ ॥
 युगाक्षं वृत्तभायार्धं(तं) वस्वश्रं च षडश्रकम् ।
 अष्टाश्रमाकृतिस्त्वेषां शिखरेऽपि तथैव च ॥ २ ॥
 हर्म्यतारार्धमानं तु कन्यसं मुखमण्डपम् ।
 हर्म्यतारसमं श्रेष्ठं तयोर्मध्येऽष्टभाजिते ॥ ३ ॥
 मुखमण्डपदीपं (दैर्घ्यं) तु नवधा कथितं मया ।
 प्रासादसदृशं व्यासमुत्तमत्रयमण्डपम् ॥ ४ ॥

प्रासादावेशनं श्लेषा(भ्रष्टं) दण्डं वाऽर्धाभिदण्डकम् ।
 द्विदण्डं वा प्रवेशं तु मानमूत्रं द्विजोत्तम ॥ ५ ॥
 अन्तरालसमायुक्तं युक्तसर्वाङ्गसंयुतम् ।
 सावकाशान्तरालं च दीर्घं द्विप्रचतुष्टयम् ॥ ६ ॥
 सोपानं पार्श्वयोः कुर्याद्गजहस्तविभूषितम् ।
 प्रासादभित्तिविस्तारतुल्यं वाऽर्धत्रिपादकम् ॥ ७ ॥
 अन्तरालस्य भित्तेषु व्यासाः स्युर्मण्डपे तथा ।
 कूटकोष्ठादियुक्तं वा हनिं वा मुखमण्डपम् ॥ ८ ॥
 त्रिवर्गसंहितं वाऽपि तोरणार्थं विचित्रितम् ।
 एकानेकतलं वाऽथ कर्तव्यं मुखमण्डपम् ॥ ९ ॥
 हर्म्यनाराग्निभागैकं गर्भगेहस्य विस्तरम् ।
 पञ्चभागेऽग्निभागं च वेदांशं सप्तभागिकम् ॥ १० ॥
 द्वारांशे भूतभागं तु अर्कांशं रुद्रभागिके ।
 त्रयोदशांशं वस्वशं दशं वस्वांशभागिके ॥ ११ ॥
 सपादं च नवांशं च व्यासोद्धं त्रि(चं हि) द्विजोत्तम ।
 गर्भगेहस्य विस्तारो नवधा परिकीर्तितः ॥ १२ ॥
 शेषभित्तिविशालं स्यात्परितः कल्पयेद्बुधः ।
 एकद्विप्रचतुष्टयं पङ्क्तिः स्यादेकभागिके ॥ १३ ॥
 हर्म्योच्चं वसुधा भज्य एकांशं हि तलोन्नतम् ।
 द्विभागं चरणायामं प्रस्तरस्यैकभागता ॥ १४ ॥
 गलोच्चं त्वेकभागेन द्विभागं शिखरोदयम् ।
 एकांशं स्तूपितुङ्गं तु कल्पयेच्च शान्तिकं भवेत् ॥ १५ ॥
 एकांशरहितं शेषं पञ्चं वा पार्श्वदेवता ।
 एवं शान्तिकमाख्यातं पौष्टिकं चाधुनोच्यते ॥ १६ ॥
 सदनेऽपि नवांशे तु शिवांशं तु तलोदयम् ।
 अन्ये(र्धे)नानांशसमायुक्तं द्वायांशं चरणायतम् ॥ १७ ॥
 पञ्चपानं तथैवांशं साध्यं पादांशकं गलम् ।
 सत्रिभागं द्विभागं तु शिखरोदयमीरितम् ॥ १८ ॥
 सू(यु)पोत्सेधं तथैकांशं पौष्टिकं सदनान्वितम् ।
 सदन्तच्छे(दनोच्चं) दशांशैकमधिष्ठानोदयं भवेत् ॥ १९ ॥

सार्धद्वयंशं तु पादोच्चं प्रस्तरोच्चं शिवांशकम् ।
 सार्धांशं गलमानं तु गुणांशं शिखरोदयम् ॥ २० ॥
 एकांशं स्थूपिमानं तु जपताना(यस्थान) मुदाहृतम् ।
 रुद्रांशं हर्म्यतुङ्गं तु सपादांशं धरातलम् ॥ २१ ॥
 सार्धद्वयंशं तु पादोच्चं प्रस्तरोच्चं शिवांशकम् ।
 अत्यर्धांशं तु कण्ठोच्चं सार्धस्यांशं तु शीर्षकम् ॥ २२ ॥
 शेषं स्थू(स्तू)प्युदयं ख्यातं तद्भूतं सदनं भवेत् ।
 उत्तुङ्गे सप्तभागे तु व्योमांशं तु धरातलम् ॥ २३ ॥
 पक्षांशं पादतुङ्गं तु शिखरोच्चं गुणांशकम् ।
 स्तूप्यो(प्यु)त्सेधं तथैकांशमेतस्यात्सर्वकामिकम् ॥ २४ ॥
 शान्तिकाष्ठुदयोपेतं हर्म्यै(र्म्यै)र्गुण्यं क्रमोदयम् ।
 विश्व(प)रीते त्रिपादी(दानां) विपाणि(वैपरी)त्यं समावहेत् ॥ २५ ॥
 तस्माद्विषयादिगुण्यं च उदयं चैकमाचरेत् ।
 रुद्रांशं सदनोत्सेधं तलमेकांशमानतः ॥ २६ ॥
 द्वयंशं च चरणायायं प्रस्तरं च शिवांशकम् ।
 उपग्रीवं तु सार्धांशं त्रिपादं प्रस्तरोदयम् ॥ २७ ॥
 सपादांशं गलोत्सेधं सार्धद्वयंशं तु शीर्षकम् ।
 एकांशं स्थू(स्तू)पिमानं तु एवं चैवाद्भुतं स्मृतम् ॥ २८ ॥
 अथवाऽष्टा द्विरष्टा च धात्वष्टाभूतथा कृतम् ।
 पक्षैराधारमानं च मञ्चोपग्रीवमश्चकम् ॥ २९ ॥
 गलमूर्ध्नि शिखामानं पाशे चाष्टनवांशकम् ।
 सोपग्रीवसमं चैतदेकभूरकविन्यसेत् ॥ ३० ॥
 ऊर्ध्वं मञ्चोपरिष्टं तु चतुष्कोणैः समुव्रत ।
 अथरा(वाऽ)ष्टनवांशे तु समप्तांशं सविस्तरम् ॥ ३१ ॥
 विविधं स्यात्समायुक्तं कर्णकूटमुदाहृतम् ।
 कर्णकूटसमायुक्तं हीनं वा तद्विशेषतः ॥ ३२ ॥
 प्रविष्टानादिसर्वाङ्गं प्रग्रीवं च प्रकण्ठयेत् ।
 वृत्तग्रीवसमायुक्तं तथैव शिखरं घनम् ॥ ३३ ॥
 शिखरे तु महानासी चतुरस्रा महानि(दि)शि ।
 दिशि भद्रायतं वाऽऽस्ते मञ्चेऽल्पा नासिका कला ॥ ३४ ॥

मस्तरेऽष्टालपनासी वा जयद्वंद्वमुदाहृतम् ।
तदेव कर्णकूटाभ्यां पट्टपञ्चांशे शिबी(वे)तथा ॥ ३५ ॥
नागरेऽत्युचितं कण्ठकूटाकारं प्रकल्पयेत् ।
कण्ठकूटसमा मध्या भद्रं तद्भद्रनासिका ॥ ३६ ॥
अन्तरालं च तत्सुल्यं क्षुद्रं पञ्चांशसंयुतम् ।
अभद्रं वाऽथ भद्रं वा कूटं वा भद्रनासिका ॥ ३७ ॥
भद्रा नासी विशालं वा मध्ये भद्रं विशालकम् ।
त्रिचतुष्टयपट्टसभागं वा सदनंस्त(नांश)कम् ॥ ३८ ॥
कृत्वाकांशं द्विभागं वा मध्ये भद्रविशालकम् ।
त्रिभागं च विशालं तु मध्ये भद्रय(व)शालयाः ॥ ३९ ॥
दण्डं वाऽध्यर्धदण्डं वा द्विदण्डं वाऽथ निर्गतिः ।
यथेष्टं शिखरं कण्ठश्रीभोगान्तमुदाहृतम् ॥ ४० ॥
वस्वर्णं पट्टसंयुक्तं स्वतारे कुड्यपादयोः ।
स्वतारे कुड्यपादादद्यान्निष्क्रान्तरहितं तु वा ॥ ४१ ॥
श्रीभन्तदि(द्रमिति वि)रूपानं सर्वदेवात्मकं परम् ।
तदेव सदने बाह्ये मध्ये भद्रयुतं तु वा ॥ ४२ ॥
तोरणैर्जालकाढ्यं तच्छ्रीविशालट्टमान्वितम् ।
तदेव देविकाकण्ठं शिखरं च घटं तथा ॥ ४३ ॥
वस्वङ्गं पादसंयुक्तं चतुर्दिग्भागनामिकम् ।

चन्वारो (चतस्रो)नासिकाश्चा(श्वा)ल्पाच्छ(ल्पाः शि)खरे तु विदिविस्थिताः

पादं मत्पल्पनामादयं स्वस्तिबन्धं तदुच्यते ।
तदेव मध्यभद्रं च कर्णकूटविहीनकम् ॥ ४५ ॥
सुशोभनावहं रूपानं सर्वदेवप्रियावहम् ।
शिखरे तु कृता नासि नस्ताराष्टौ द्विरष्टधा ॥ ४६ ॥
युगाग्रं शिखरं कण्ठं वेदिकं चैव श्रीकरम् ।
तदेव शिखरे चाष्टावल्पनासिसमान्वितम् ॥ ४७ ॥
महानास्यपरे कोष्ठसंयुतं शीर्षगं(कं)भवेत् ।
नासिकाविस्तृतं दण्डद्वयं वाऽऽपि त्रिदण्डकम् ॥ ४८ ॥
कोष्ठरीपसमाख्यातमुत्सेधं नासिकासमम् ।
विदिक्षु भद्रनासाढ्यं शिखरं परिकल्पयेत् ॥ ४९ ॥

वृत्तमस्तककण्ठादयं वस्वग्रं वा गलं शिरः ।
 वृत्तकेशि(स)रमाख्यातं वस्वग्रं राजकेसरम् ॥ ५० ॥
 प्रासादस्य तु विस्तारः पञ्च सप्ताष्ट वा भवेत् ।
 त्रिभागं वा द्विभागं वा प्राग्बद्धा मध्यभद्रकम् ॥ ५१ ॥
 दण्डं वाऽध्यर्धदण्डं वा द्विदण्डं वा त्रिदण्डकम् ।
 मध्यभद्रस्य निष्क्रान्तं भद्रापेक्षितहर्म्यके ॥ ५२ ॥
 यनृ(यन्म)हानासिकोपेतं शिरः स्वायक(न)वृत्तकम् ।
 पादं प्रत्यल्पनासादयं कण्ठं वै शीर्षमा(का)कृति ॥ ५३ ॥
 कल्याणसुन्दरं ख्यातं सर्वदेवार्हकं परम् ।
 तदेव भद्रनासादयं पूर्वापरं द्विजोत्तम ॥ ५४ ॥
 ललाटनासिकोपेतं पाश्वयोर्द्विजसत्तम ।
 समं वा सायतं वाऽथ कल्पितं कोशलं भवेत् ॥ ५५ ॥
 तलं प्रतिविमानादि दु(उ)न्नतं म(त्व)थ वक्ष्यते ।
 स्कन्दं वै पूर्वदिग्भागे दक्षिणामूर्तिदक्षिणे ॥ ५६ ॥
 पश्चिमे विष्णुमूर्तिं वा लिङ्गोद्भवमथापि वा ।
 धातारमुत्तरे विम भारस्थाने तु वर्जयेत् ॥ ५७ ॥
 मण्डपे दक्षिणे भद्रे स्थापयेद्द्वि(द्वि)विधा(ना)यकम् ।
 पूर्वे वा पश्चिमे तस्य नृत्तमूर्तिं प्रकल्पयेत् ॥ ५८ ॥
 दुर्गास्तुत्तरदिग्भागे क्षेत्रपालं तु वा द्विज ।
 स्थानं वा सदनं वाऽथ दिशि मूर्तिं प्रकल्पयेत् ॥ ५९ ॥
 एवं धरातलोर्ध्वे तु ।
 स्कन्दं वै पूर्वदिग्भागे शक्र वा सितरोहि-म् ॥ ६० ॥
 हस्तिर्विधीनः अजकासीन एक एव समन्वितम् ।
 दक्षिणे दक्षिणामूर्तिं वीरभद्रमथापि वा ॥ ६१ ॥
 पश्चिमे नारसिंहं त सौम्यमूर्तिमथापि वा ।
 उत्तरे तु विधातार्य(रं)अजं वा द्विजोत्तम ॥ ६२ ॥
 प्रस्तरोपरि कर्तव्यमेकाद्वित्रितले तथा ।
 चतुर्भूम्यादिभूमासु महेशस्तु यथेष्टगः ॥ ६३ ॥
 उमास्कन्दादिसहितो महेशः परिकीर्तितः ।
 अन्यदेवाश्च गन्धर्वाः सिद्धा दैत्या मरुद्गणाः ॥ ६४ ॥

कलान्तयुगभूषणादिग्रीवे च प्रस्तरान्तके ।
 इष्टमूर्तिमवि(रि)ष्टांशे कल्पयेत्कल्पवित्तमः ॥ ६५ ॥
 गलस्यादिस्थमङ्चोर्ध्वे कोणेषु वृषभं कुरु ।
 कोणं प्रति द्वयं वैकं वृषभं शयनं कुरु ॥ ६६ ॥
 भूतं वायुचतुष्कोणे हृदयाञ्जलिसंयुतम् ।
 कल्पयेत्प्रक्षयीठे द्वे आसीनं तु वृष्टतनुम् ॥ ६७ ॥
 आमोदं चाग्निकोणे तु प्रमोदं नैर्ऋते भवेत् ।
 प्रमुखं वायुकोणे तु दुर्मुखीशानकोणके ॥ ६८ ॥
 श्वेतं रक्तं तथा पीतं कृष्णमग्न्यादिषु क्रमात् ।
 यमो वै देवता शेष(ता)तासामावाहनं कुरु ॥ ६९ ॥
 करालमुद्रगुल्मासु ककपिं कण्ठपनम् ।
 नानालंकारसंयुक्तं नानालीलाममायुतम् ॥ ७० ॥
 नानाक्रीडामायुक्तं सुधया धातुभिस्तथा ।
 यथोचितं कल्पयेत्तु शूलादाविष्टका भवेत् ॥ ७१ ॥
 एवं तलमिदं ख्यातं द्वितलं तु ततो विदुः ॥ ७२ ॥
 इति काश्यपशिल्प एकतलविमानलक्षणं सप्तविंशः पटलः ।

अथाष्टाविंशः पटलः ।

द्वितलम् ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण द्वितलस्य तु लक्षणम् ।
 प्रासादमानवत्कुर्याद्विस्तारोच्चं च निर्गमः ॥ १ ॥
 विन्याससूत्रयोरन्तर्व्यासं सप्तर्तुं वा भवेत् ।
 एकांशं कूटविस्तारं कोष्ठं तु द्विगुणायतम् ॥ २ ॥
 कूटव्याससमं कोष्ठं विस्तारं द्विजसप्तम ।
 शेषं हारान्तरं कोष्ठं पार्श्वयोस्तु सपञ्चरम् ॥ ३ ॥
 हारान्तरमशेषं वा त्रिपादं वाऽर्ध एव वा ।
 पञ्चरश्वासमालयातं कूटव्यासमोगतिम् ॥ ४ ॥

अन्तःप्रवेशं वा मानसूत्राणि प्रयुतं तु वा ।
 पञ्जरं कर्णकूटाभं नासिकाकारमेव वा ॥ ५ ॥
 प्रासादोच्चं तु विभजेदष्टाविंशतिभागया ।
 गुणांशं (त्र्यंशं) धरातलोत्सेधं रसांशं चरणोदयम् ॥ ६ ॥
 प्रस्तरोच्चं गुणांशं स्याद्भूतांशं चरणोदयम् ।
 द्विभागं प्रस्तरोत्सेधमेकांशं वेदिकोदयम् ॥ ७ ॥
 द्विभागांशं गलोत्सेधं सार्धवेदं शिरोदयम् ।
 अत्यर्धांशं शिखरमानं कल्पितं शाक्ति(न्ति)कं भवेत् ॥ ८ ॥
 चतुस्त्रिंशतिभागं तु कृत्वा च सदनोदयम् ।
 सार्धार्धांशमधिष्ठानं तद्विधं चरणोदयम् ॥ ९ ॥
 प्रस्तरोच्चं गुणांशं स्यात्तलिपं सार्धषड् भवेत् ।
 गुणांशं मञ्चमानं तु व्योमांशं वेदिकोदयम् ॥ १० ॥
 सार्धग्न्यंशं गलोत्सेधं भूतांशं शिखरोदयम् ।
 अर्धांशं शिखरमानं पौष्टिकं सदनं भवेत् ॥ ११ ॥
 तदेव गलमानं तु सार्धद्वयं कल्पयेत् ।
 शेषं पूर्ववदेवं तु त्रयस्त्रिंशोदये कृते ॥ १२ ॥
 जयदं सदनं ह्येतत्सर्वदेवप्रियावहम् ।
 षट्त्रिंशद्विभजेत्प्र(त्सा)र्धं धप्यं तु गन्ध(घटतुङ्गं ध)रातलम् ॥ १३ ॥
 बम्बंशपादमानं तु सार्धग्न्यंशं तु प्रस्तरम् ।
 सप्तांशं चरणाच्चं तु गुणांशं च गलोदयम् ॥ १४ ॥
 भूतांशं शिखरोच्चं तु स्थू(स्तू)प्युच्चं सार्धभागया ।
 अर्धभूतं सदनं ह्येतत्कल्पयेत्कल्पविस्तमः ॥ १५ ॥
 चत्वारिंशतिभागं तु कर्तव्यं सदनोदयम् ।
 अधिष्ठानोच्चवेदांशं स्तम्भं तद्विद्वद्गुणायतम् ॥ १६ ॥
 युगांशं मञ्चमानं च स्तम्भलिप्साधिसप्तकम् ।
 त्रिभागं प्रस्तरोत्सेधं द्विभागं वेदिकोदयम् ॥ १७ ॥
 त्रिभागं ग्रीवमानं तु शिखरं सप्तभागया ।
 शेषं शिरोदयं रूपातं त्रिमानं सर्वदा शिखा ॥ १८ ॥
 होमादिस्तूपिपर्यन्तं युगाश्रं परिकल्पयेत् ।
 चतुष्कूटं चतुःशालं पञ्जराष्ट्रकसंयुतम् ॥ १९ ॥

षडष्टवालपनासिं च पादं मतिं प्रकल्पयेत् ।
 कल्पितं वेदिकाद्यैस्तु नानाधिधैविचित्रितम् ॥ २० ॥
 एतस्वस्तिकमारुपातं सर्वदेवप्रियावहम् ।
 तदेव श्रीर्षकाग्रेषु पार्श्वयोः स्वल्पनासिका ॥ २१ ॥
 स्वस्तिभद्रमिति ख्यातं मम प्रीतिकरं भवेत् ।
 तदेव नतकूटं च कोष्ठं नासिकमञ्चकम् ॥ २२ ॥
 नतपञ्जरसंयुक्तं यथेष्टं क्रमशीर्षितः ।
 इतुर्पिष्टं गलतं च श्रीकरं समुदाहृतम् ॥ २३ ॥
 तदेव कूटकोष्ठाः स्युः कूटशालोन्नताः समाः ।
 निम्नपञ्जरवन्तो सौ यत्तत्कैलासमुच्यते ॥ २४ ॥
 तदेव कूटकोष्ठी द्वौ निम्नोन्नतविवर्जितौ ।
 अन्तरप्रस्तरांपेतौ समसूत्रतौ नतौ ॥ २५ ॥
 हारान्तरे विशेषेण युगं वा युगपञ्जरम् ।
 चतुष्कूटं चतुःशालं षडष्टवालपनासिका ॥ २६ ॥
 बस्वग्रं वेदिकोपेतं वर्तुलं श्रीर्षकं गलम् ।
 शिखरं वगुनासाढ्यं भद्राभद्रं चतुश्चतुः ॥ २७ ॥
 वेदिकानोरणाढ्यं तु रुद्रकान्तमिदं परम् ।
 कूटात्कोष्ठकनिष्ठान्तं दण्डं वाऽध्यर्धदण्डकम् ॥ २८ ॥
 द्विदण्डं वा त्रिदण्डं वा कूटात्कोष्ठस्य निर्गतिः ।
 नानाधिष्ठानसंयुक्तं नानास्तम्भविमानितम् ॥ २९ ॥
 प्रागुक्तानां तु सर्वेषां कल्पितं वाऽपि हीनकम् ।
 तदेव शिखरे चार्धकोष्ठकं तु चतुष्टयम् ॥ ३० ॥
 चतुरश्रं शिरोपेतं चतुष्कूटममन्वितम् ।
 षडष्टनासिकोपेतं स्वस्तिसं(व)न्धमिति स्मृतम् ॥ ३१ ॥
 तदेव कूटकोष्ठी द्वौ चान्तरप्रस्तरान्वितौ ।
 हारपञ्जरसंयुक्तं षण्मृ(ड)ष्टौ वाऽल्पनामिकम् ॥ ३२ ॥
 सर्वालंकारसंयुक्तमेतत्कल्याणसुन्दरम् ।
 तदेव शिखरे चार्ध(र्ध)कोष्ठकं तु विवर्जयेत् ॥ ३३ ॥
 चत्वारिनासिकोपेतं शिखरं परिकल्पयेत् ।
 नानालंकारसंयुक्तमेतत्पाञ्चालमुच्यते ॥ ३४ ॥

तद्देवाष्टाश्रमेदीयकंधरं शिखरं घनम् ।
 शिरोष्ठां [च] महानासियुक्तं तद्विष्णुकान्तकम् ॥ ३५ ॥
 सान्तरं प्रस्तरोपेतं कूटकोष्ठां चतुश्चतुः ।
 लम्बपञ्जरसंयुक्तं वृत्तशीर्षककंधरम् ॥ ३६ ॥
 दण्डं वाऽध्यर्धदण्डं वा द्विदण्डं वा त्रिदण्डकम् ।
 कर्णकूटं तु कोष्ठानि निष्क्रान्तं परिकल्पयेत् ॥ ३७ ॥
 षडधुनासिकोपेतं चत्वारि शिखरे वर ।
 एतद्विभक्तकरान्यस्यादीश्वरस्य प्रियावहम् ॥ ३८ ॥
 तदेव त्रिचतुर्भागे भागाधिक्यं यथाश्रकम् ।
 तथाऽशीर्षमकण्ठं चावेदिकं तत्प्रकल्पयेत् ॥ ३९ ॥
 स्तूपित्रयसमायुक्तमेतन्मङ्गलमुच्यते ।
 तद्देवायतनवृत्ताभं गान्धारमिति विद्यते ॥ ४० ॥
 तारादर्धाधिकादर्धमायतार्थं समार्थं वा ।
 द्व्यश्रवृत्तमुपानादिकलितं वा तदेव हि ॥ ४१ ॥
 समाश्रमायतार्थं वा बाह्यतः परिकल्पयेत् ।
 वृत्तगर्भगृहोपेतं कूटकोष्ठम(क)संयुतम् ॥ ४२ ॥
 वृत्ताभं कर्णकूटानां शीर्षं स्यात्परिकल्पयेत् ।
 कूटकोष्ठाल्पनीडाश्च समसूत्रैश्च कल्पयेत् ॥ ४३ ॥
 नाम्ना मनोहरं रम्यं सर्स(र्व)देवार्हकं परम् ।
 उपानादिरस्तूपिपर्यंतं वृत्तं चेत्तु बहिर्वेदिः ॥ ४४ ॥
 श्लेषं प्रागिव कर्तव्यं शिवकान्तमिदं परम् ।
 चतुरश्रमधिष्ठानं गर्भगेहं तथैव च ॥
 अधिष्ठानोपरिष्ठात्तु स्तूप्यन्तं बर्तुलाकृति ।
 कूटकोष्ठादिसर्वाङ्गयुक्तं गर्भगृहं भवेत् ॥
 चतुरश्रमधिष्ठ नमायताश्रमथापि वा ॥ ४५ ॥
 रसाश्रं शिखरं कण्ठं कूटकोष्ठादिसंयुक्तम् ।
 यथोचितं तु संकल्प्य नाम्ना कुबेरकान्तकम् ॥ ४६ ॥
 एवं तु द्वितलो(लं)योग्यं भेदमष्टदश स्मृतम् ।
 इष्टकाभिः शिलाभिर्वा होमादिरस्तूपिकान्तकम् ॥ ४७ ॥

कल्पितं सञ्चितं इम्यं पुमानिव घनीकृतम् ।
 दृष्टदेष्टकाभि(हृषाञ्जिरष्टकाभिः) संमिश्रम्य तदेव हि ॥ ४८ ॥
 भे(ते)ष्वादीं हि षट्(हृष)त्कार्यं तदूर्ध्वेष्विष्टका क्रिया ।
 इष्टकादारुहि(सं)मिभं षण्डमेतदुदाहृतम् ॥ ४९ ॥
 तदेवोपाचितं खयातं घनाधनमुदाहृतम् ।
 अक्षेपतरुभिः कार्यं सञ्चितं स्त्रीति विद्यते ॥ ५० ॥
 अयनं चेति तत्कार्यं एवं पुंषण्डयोषिताम् ।
 षक्त्रमष्टपमानं च गर्भगृहविशालकम् ॥ ५१ ॥
 भित्तिव्यासं चतुः सर्वे (शालं)माग्वदेव तल्लोक्तवत् ।
 द्वारस्योभयपार्श्वे तु पादयोरन्तरे द्विज ॥ ५२ ॥
 द्वारपालगुहां कुर्यात्तलादुत्तराभिर्द्विकम् ।
 बिम्बादिनं द्विशालं च दण्डमात्रं तु वेशनम् ॥ ५३ ॥
 सर्वधामनि कर्तव्यं तवेशा(मवेश)रहितं तु वा ।
 एवं द्वितलमाख्यातं त्रितलं तु ततो विदुः ॥ ५४ ॥
 इति काश्यपशिल्पे द्वितलविधानोनामाष्टाविंशः पटलः ।

अथ नवविंशः पटलः ।

त्रितलम् ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण त्रितलं शृणु सुव्रत ।
 तस्य विस्तारमानं च पुरोक्तं इम्यमानकम् ॥ १ ॥
 विन्याससूत्रयोरन्तरष्टाविंशे तु भाजिते ।
 एकांशं कूटविस्तारं शालायामं च तद्वयम् ॥ २ ॥
 अंशं त्रिपादमर्धं वा षड्(ञ्ज)ख्याद(ख्यास) मृच्यते ।
 श्रेषं हारान्तरख्यातं निष्क्रान्तादीनि पूर्वकम् ॥ ३ ॥
 ऊर्ध्वभूमिरसं श्रेषं कूटव्यासमुदाहृतम् ।
 शालायामद्विभागं तु श्रेषं हारान्तरं भवेत् ॥ ४ ॥

हाराभ्तरं तु संपाद्यं त्रिपादं वाऽथ पञ्जरम् ।
 ऊर्ध्वभूमिभिर्भागकं मध्यमद्वं विधीयते ॥ ५ ॥
 दण्डं सार्धद्विदण्डं वा मध्यमद्वस्य नीव्रकम् ।
 मासादस्योच्छ्रयं भानु द्विगुणांशं विभाजिते ॥ ६ ॥
 द्विभागं भूतलोत्सेधं वेदांशं चरणोदयम् ।
 मञ्चमानद्विभागेन पादोनं चतुरंशकैः ॥ ७ ॥
 पादायां(नां)वह्निसाध्यांशं प्रस्तरोत्सेधमुदाहृतम् ।
 पादोच्चं सार्धवह्न्यंशं सपादांशं तु मञ्चकम् ॥ ८ ॥
 अर्धांशं वेदिकामानं गलमानं शिवांशकम् ।
 सार्धांशं तु शिखरं स्तूप्युच्चं त्वेकभाजया ॥ ९ ॥
 एवं हि कल्पितं गेहं श्रान्तिकक्षि(कं त्वि)ति विद्यते ।
 चतुर्विंशति चायामे तलोच्चं तु द्विभागया ॥ १० ॥
 वेदांशं चरणायामं पक्षांशं मञ्चमानकम् ।
 पादोनचतुरंशं तु पादायाममितिष्यते ॥ ११ ॥
 सार्धांशं प्रस्तरोत्सेधं साध्यर्थं ह्रुदयं भवेत् ।
 अर्धांशं तु मञ्चोच्चमध्यांशं वेदिकोदयम् ॥ १२ ॥
 शिवांशं ग्रीवमानं तु गुणांशं शिखरोदयम् ।
 सपादांशं शिखामानं पौष्टिकं तदुदाहृतम् ॥ १३ ॥
 सप्तविंशतिभागं तु कृत्वा च सदनोदयम् ।
 द्विभागं धरातलोत्सेधं युगांशं चरणोदयम् ॥ १४ ॥
 मञ्चमानं द्विभागेन वेदांशं चरणायतम् ।
 पादोनद्वयं मञ्चोर्ध्वं तलिपोच्चं तु तद्द्वयम् ॥ १५ ॥
 सार्धांशं प्रस्तरोत्सेधमेकांशं वेदिकोदयम् ।
 द्विभागं ग्रीवमानं तु वेदभागं तु शीर्षकम् ॥ १६ ॥
 शेषं स्तूप्युदयं ख्यातं जयदं तदुदाहृतम् ।
 चत्वारिंशद्द्वयाधिक्यं भागं कृत्वा गृहोन्नतम् ॥ १७ ॥
 अधिष्ठानत्रिभा[ग]ार्धं सप्तांशं चरणोदयम् ।
 तलोच्चसदृशं मञ्चं तलिपं सार्धषट्कम् ॥ १८ ॥
 गुणांशं प्रस्तरोत्सेधं भूभागं च षट्शकम् ।
 सार्धद्वयंशं तु मञ्चोच्चमेकांशं वेदिकोदयम् ॥ १९ ॥

गलमानं द्विभागं स्याद् भूतांशं शिखरोदयम् ।
 द्विभागं स्तूपितुङ्गं तु मोक्तुञ्जुतहर्म्यकम् ॥ २० ॥
 प्रासादस्य तु तुङ्गेन षडष्टांशविभाजिते ।
 अधिष्ठानयुगांशं तु वस्वंशं चरणायतम् ॥ २१ ॥
 मञ्चमानं तु वेदांशं तली(लि)पं सार्धसप्तकम् ।
 सार्धत्रिभागमञ्चोर्ध्वं सत्पांशं चरणायतम् ॥ २२ ॥
 मस्तरोष्णं गुणांशं तु शिवांशं वेदिकोदयम् ।
 द्विभागं गलमानं तु रसांशं शिखरोदयम् ॥ २३ ॥
 द्विभागं तु शिखामानमेवं स्यात्सर्वदेशिकम् ।
 अष्टकूटाष्टशालाभिः कलापञ्जरसंयुतम् ॥ २४ ॥
 दूर्णवत्यल्पनासादृश्यं जन्मादाग्रं युगांशिकम् ।
 नानाधिष्ठानसत्तानां नानापादैरलंकृतम् ॥ २५ ॥
 शिखरे भानुनासादृश्यं मदाञ्च चतुरष्टकम् ।
 कूटकोष्ठोक्ततादीनि गारादाद्युचितं भवेत् ॥ २६ ॥
 स्वरितकं भवनं ख्यातं तदेव शिखरे द्विज ।
 चतुर्ध्रु(र्म)हानासिकोपेत(नासिकादृश्य)मल्पाष्टकविभर्जितम् ॥ २७ ॥
 स्वास्तिभद्रमिदं ख्यातं सर्वदेवप्रियावहम् ।
 तदेव वृक्षशिखरं गलं वै वेदिका तथा ॥ २८ ॥
 रुद्रकान्तमितिर्ना(दं ना)म्ना मम प्रीतिकरं परम् ।
 तदेव शीर्षकोणेषु अल्पनासीद्व्याख्यम् ॥ २९ ॥
 कल्पितं शिबकान्तं स्याच्छिबप्रीतिकरं गृहम् ।
 तदेव वेदिका कण्ठं शीर्षकं च घटं तथा ॥ ३० ॥
 वस्त्रग्रं (श्रं)कल्पितं यत्तद्विष्णुकान्तमिदं परम् ।
 विन्याससूत्रयोरन्तं नवभागविभाजिते ॥ ३१ ॥
 एकांशं कूटविस्तारं द्विभागं कोष्ठदीर्घिकम् ।
 कोष्ठं प्रति द्विकोष्ठं स्यादधीशं पञ्जरं ततः ॥ ३२ ॥
 शेषहारान्तरं ख्यातं कल्पयेत्कल्पवित्तमः ।
 चतुष्कूटाष्टशालांशं भानुपञ्जरसंयुतम् ॥ ३३ ॥
 तं चा(तथा)ल्पनासिकोपेतं वस्त्रग्रं शीर्षकं गलम् ।
 महानाश्वकूपेतं शिखरं तद्विजोत्तम ॥ ३४ ॥

नास्मा शुद्धमिमानं तु धर्मप्रीतिकरं भवेत् ।
 तदेवाष्टाश्रवेदी तु त्रि(वृ)त्ताभं शिखरं गलम् ॥ ३५ ॥
 विमानाकृतिनास्मात् सर्वदेवार्हकं भवेत् ।
 तदेव शिखरं कण्ठं युगाश्रं ब्रह्मकान्तकम् ॥ ३६ ॥
 तदेव सायताग्रं तु सपादं सत्रिभागिकम् ।
 वसुभागं तु विस्तारमायामं दशधा भजेत् ॥ ३७ ॥
 एकांशं कूटविस्तारं शालाया द्विगुणायतम् ।
 शेषं हारान्तरं ख्यातं प्रागिवैव प्रकल्पयेत् ॥ ६८ ॥
 षडष्टभागविस्तारमायामं चोर्ध्वभूमिके ।
 एकांशं कूटविस्तारं कोष्ठदीर्घं त्रियंशकम् ॥ ३९ ॥
 अर्धांशं पञ्जरं व्यासं शेषं हारान्तरं भवेत् ।
 उर्ध्वभूमीविस्तृतं च मी(चाग्नि)भाकैकं ध्य(गैः कण्ठ)भद्रकम् ॥ ४० ॥
 द्वयंशवृत्तं च वेदी च कण्ठ(ण्डं) च शीर्षकं तथा ।
 चतुष्कूटाष्टशाला(लं) च भानुपञ्जरसंयुतम् ॥ ४१ ॥
 हारान्तरं चतुर्विंशत्कल्पयेदादिभूतले ।
 चतुष्कूटं चतुःशालं पञ्जराष्टकसंयुतम् ॥ ४२ ॥
 षोडशान्तरसंयुक्तं शतसंख्याल्पनासिका(कम्) ।
 ललाटं नासिकायुक्तं पार्श्वयोर्भेद्रनासिका ॥ ४३ ॥
 तथैव नासिका पृष्ठे पृष्ठे शिचोपमाचरेत् ।
 नानाधिष्ठानसंयुक्तं नानाचारुघ्निसमायुतम् ॥ ४४ ॥
 सर्वालंकारसंयुक्तं हस्तिपृष्ठमिदं भवेत् ।
 मानसूत्रान्तरं व्यासं नवभागविभाजिते ॥ ४५ ॥
 गुणांशं गर्भगेहं तु शिवांशं कुड्यविस्तृतम् ।
 परितोऽर्लीङ्गु(लिन्द्र)मेकांशं हारं व्यासं शिवांशकम् ॥ ४६ ॥
 एवं हि कल्पतेते(येते)षु कण्ठकूटं शिवांशकम् ।
 मध्ये कोष्ठं गुणांशं स्यादेकांशः पञ्जरस्ततः ॥ ४७ ॥
 हारान्तरं तदर्धांशं कल्प्यैवं प्रथमे भुवि ।
 अथवा पञ्जराणां तु अर्धांशं वा विधीयते ॥ ४८ ॥
 शेषं हारान्तरं ख्यातं परितस्त्वेवमाचरेत् ।
 कोष्ठमध्ये त्रिदण्डेन महानासिविनिर्गतम् ॥ ४९ ॥

ऊर्ध्वभूमौ षट्शेषं (बु) कूटकोष्ठायतद्वयम् ।
 अर्धं पञ्जरव्यासं शेषं हारान्तरं भवेत् ॥ ५० ॥
 ऊर्ध्वभूमौ विस्तृतार्थं तु अर्धं (त्व) र्धदण्डेन निस्थितैः (गैतम्) ।
 चतुरभमभिष्टानं बस्वभं शीर्षकं गलम् ॥ ५१ ॥
 आदौ तले चतुष्कर्णे कूटो वेदाभशीर्षकः ।
 अष्टाभं शीर्षकं कूटोर्ध्वभूमौ प्रकल्पयेत् ॥ ५२ ॥
 अष्टकूटाष्टकोष्ठं च कलापञ्जरसंयुतम् ।
 शतालपनामिकोपेतं शिखरेन्द्रं महान्तरम् ॥ ५३ ॥
 भद्रकोष्ठमिदं नाम्ना सर्वदेवार्हकं परम् ।
 तदेव कर्णकूटानां शीर्षकं वर्तुलाकृति ॥ ५४ ॥
 मासादशीर्षकं कण्ठं वृत्ताकारं प्रकल्पयेत् ।
 शिखरे तु चतुर्दिक्षु भद्रनासीसमान्वितम् ॥ ५५ ॥
 तथा दिक्ष्वल्पनासाढ्यं वृत्तकूटमिदं परम् ।
 तदेव शिखरे कोणे क्षुद्रनासाष्टकान्वितम् ॥ ५६ ॥
 युगार्धं कर्णकूटानां शीर्षकं परिकल्पयेत् ।
 शेषं प्रागिव कर्तव्यं श्रीकण्ठं तदुदाहृतम् ॥ ५७ ॥
 तदेवाष्टांशमाधिवयमायामं चतुरश्रकम् ।
 शालामध्ये महानासि भद्रं हीनं प्रकल्पयेत् ॥ ५८ ॥
 शालाभं मस्तकं कण्ठं वृत्तायतमथापि न ।
 स्थू(स्तु)पिधयसमायुक्तमेतन्नाम्ना सुमङ्गलम् ॥ ५९ ॥
 मानसूत्रान्तरं धर्मं भागं कृत्वा द्विजोत्तम ।
 गर्भगेहं तु वेदांशं गृहं पिण्डचंशमावृतम् ॥ ६० ॥
 परितोऽल्लिङ्गु(लिन्द्र)मेकांशं हारभागेन कल्पयेत् ।
 तदेकं कूटविस्तारं मध्ये तोष्ठप(कोष्ठाय)तद्वयम् ॥ ६१ ॥
 तयोर्मध्येकभागेन पञ्जरव्यासमुच्यते ।
 हारान्तरं तथाऽश्वेन पञ्जरस्य तु पार्श्वयोः ॥ ६२ ॥
 अष्टांशां चोर्ध्वभूमिं तु कृत्वाऽंशं कूटविस्तृतम् ।
 शालाया द्विगुणायामं तयोर्मध्ये तु पञ्जरम् ॥ ६३ ॥
 एकांशेनैव कर्तव्यं शेषं हारान्तरं भवेत् ।
 ऊर्ध्वभूमिं चतुर्भागां द्विभागं मध्यमद्वकम् ॥ ६४ ॥

दण्डं वा द्विदण्डं वा त्रिदण्डं वाऽथ निर्गतिः ।
 वेदाभ्र तदाधिष्ठानं तद्वत्कण्ठं च शीर्षकम् ॥ ६५ ॥
 अष्टशालाष्टकूटं च पञ्जरं षोडशान्वितम् ।
 नानाधिष्ठानसंयुक्तं नानापादैरलंकृतम् ॥ ६६ ॥
 उन्नतौ कूटकोष्ठा च भान्तरमस्तरान्वितौ ।
 गान्धारमिति विख्यातमष्टाभं वा गलं शिरः ॥ ६७ ॥
 श्रीविशालमिति ख्यातं वर्तुला वेदिका गलम् ।
 शीर्षं चैव च कर्तव्यं शेषं पूर्ववदाचरेत् ॥ ६८ ॥
 श्रीभागावयमिति ख्यातं सर्वदेवार्हकं परम् ।
 वृत्ते वृत्तायते द्वयश्रवते चैव षडभके ॥ ६९ ॥
 कूटकोष्ठादिसर्वाङ्गं प्रागिवैव प्रकल्पयेत् ।
 वर्षस्त(सःस्थ)लं मण्डलं च स्यजेत्कर्णं च शीर्षकम् ॥ ७० ॥
 षष्ठःस्थलविहीनानां क(नाम)कर्णं शीर्षसंयुतम् ।
 कूटकोष्ठादिसर्वाङ्गमुचितं नागरादिकम् ॥ ७१ ॥
 नानालंकारसंयुक्तं नानाचिह्नैर्विचित्रितम् ।
 गर्भगेहं विशालं च गृहं पिण्डयग्रमण्डपम् ॥ ७२ ॥
 एकभूमिविधानोक्तमनुक्तानां विशेषणः ।
 त्रितलं शेषमाख्यातं चतुर्भूममथोच्यते ॥ ७३ ॥

इति काश्यपशिल्पे त्रितलविधानं नामैकोनत्रिंशः पटलः ।

अथ त्रिंशः पटलः ।

चतुर्भूमिः ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण चतुर्भूम्यादिलक्षणम् ।
 विस्तारोत्तरेधमानं तु प्रोक्तं प्रासादमानके ॥ १ ॥
 रज्यंशमानसूत्रं वा कुते गर्भगृहांशकम् ।
 गृहपिण्डयलिन्द्राहारं प्रत्येकं चैकभागतः ॥ २ ॥

विभ्याससूत्रयोरन्तर्बसुधामभजेवह(ह)म् ।
 कर्णकूटशतांशं तु कोष्ठं तद्विगुणावतम् ॥ ३ ॥
 पञ्च(ऊन)रण्यासमंशेन शेषं सा(हा)रान्तरं भवेत् ।
 पुनरप्यूर्ध्वभूमिं च वसुधामभिभाजिते ॥ ४ ॥
 कर्णकूटं च कोष्ठं च पञ्चजरं पूर्ववज्जवेत् ।
 तदूर्ध्वभूमी पद्भागे शिवांशं कूटविस्तृतम् ॥ ५ ॥
 कोष्ठाधामन्वरी(धरा)भागमर्धांशं पञ्जरस्य तु ।
 शेषं हारान्तरं श्रोतं हीनाधीका(कयं) तु नाऽऽभयेत् ॥ ६ ॥
 ऊर्ध्वभूमानि(मिथि)भागेन व्योमा(क्ला)मर्धमभद्रकम् ।
 दण्डं वाऽध्यर्धदण्डं वा द्विदण्डं वाऽथ निर्गमम् ॥ ७ ॥
 मासादोषं तु विभजेत्संप्रहृतिशदंशकम् ।
 सार्धाष्टांशमभिष्टानं भूतांशं चरणोदयम् ॥ ८ ॥
 अभिष्टानं समं मश्रं पादं पादोनप(म)ञ्चकम् ।
 हा(प)स्तांशं कर्ममञ्चोर्ध्वं कल्पयेद्द्विजसप्तम् ॥ ९ ॥
 सार्धं वेदांशमपरं पक्षांशं प्रस्तरोदयम् ।
 सपादवेदभागं च चरणोदयमिष्यते ॥ १० ॥
 पादोनर्क्षांशमञ्चोर्ध्वं शिवांशं वेदिकोदयम् ।
 कण्ठोर्ध्वं तु द्विभागं स्यात्सार्धं वेदांशशीर्षकम् ॥ ११ ॥
 स्तूप्युर्ध्वं तु द्विभागं स्याच्छान्तिकं भवनं भवेत् ।
 चत्वारिंशद्द्वयाधिका(कयं) भागं कृत्वा गृहोन्नतम् ॥ १२ ॥
 गुणांशं तल्लमानं तु रसांशं चरणोदयम् ।
 प्रस्तरं त्वग्निभागेन भूतांशं तलिपोदयम् ॥ १३ ॥
 गुणांशं प्रस्तरोत्सेधं पादं पादार्धपञ्चकम् ।
 पादद्विभागमञ्चोर्ध्वं सार्धवेदाङ्घ्रिणोदयम् ॥ १४ ॥
 द्विभागं मञ्चमानं तु शिवांशं वेदिकोदयम् ।
 अत्वर्धांशं गलोत्सेधं युगांशं शिखरोदयम् ॥ १५ ॥
 द्विभागं तु शिखामानं पौष्टिकं तदुदाहृतम् ।
 पञ्चांशं द्वि(वि)भजेद्दम्यं तुङ्गं स्तूप्यवसानकम् ॥ १६ ॥
 सार्धाम्यंशमभिष्टानं सर्पांशं चरणोदयम् ।
 गुणार्धं प्रस्तरोत्सेधं रसांशं पाददैर्घ्यकम् ॥ १७ ॥

गुणांशं मञ्चमानं तु ऊर्ध्वपादं तु तद्द्वयम् ।
 त्रिभागं प्रस्तरोत्सेधं पादोच्चं सार्धपञ्चकम् ॥ १८ ॥
 प्रस्तरोच्चं त्रिभागैकं शिवांशं वेदिकोदयम् ।
 द्विभागं गलमानं तु भूतांशं शिखरोदयम् ॥ १९ ॥
 सार्धांशं स्तूपिमानं तु जयदं तदुदाहृतम् ।
 उपानादिस्तूपिपर्यन्तं पञ्चांशं विभजेद्भुजः ॥ २० ॥
 तथोच्चं सार्धाग्न्यं(ग्न्यंशं) स्यात्सप्तंशं चरणोदयम् ।
 तलोच्चसदृशं मञ्चं तस्य(लि)पं सार्धपट्टकम् ॥ २१ ॥
 पादाधिकत्रिभागेन मञ्चमानमुदाहृतम् ।
 पादोच्चं रसभागेन गुणांशं प्रस्तरोदयम् ॥ २२ ॥
 सार्धपञ्चांशमभ्युच्चं मञ्चं सार्धद्विभागया ।
 एकांशं वेदिकामानं द्विभागं स्याद्गलोदयम् ॥ २३ ॥
 पञ्चांशं शिखरोत्तुङ्गं पादद्वयंशं शिरो(स्त्रो)दयम् ।
 तद्भूतं सदनं शेषं कल्पयेत्कल्पविशेषः ॥ २४ ॥
 आरामोच्चं तु पञ्चांशं भागं कृत्वा विक्षेपतः ।
 सार्धांशंशमधिष्ठानं धात्वंशं चरणोदयम् ॥ २५ ॥
 प्रस्तरोच्चं त्रिभागैकं चरणं सार्धपञ्चभवेत् ।
 सपादाग्न्यंशमञ्चं स्यात्तल्ली(लि)पं सार्धपट्टकम् ॥ २६ ॥
 त्रिभागं प्रस्तरोत्सेधं पादोच्चं सार्धपञ्चकम् ।
 पादोनाग्न्यंशमञ्चोच्चं शिवांशं वेदिकोदयम् ॥ २७ ॥
 द्विभागं गलमानं तु पञ्चांशं शिखरोदयम् ।
 व्योमांशं तु शिखामानं विमानं सार्वदेशिकम् ॥ २८ ॥
 होमादिस्तूपिपर्यन्तं वेदांशं परिकल्पयेत् ।
 भानुकूटं तथा कोष्ठं भानुद्विगुणपञ्चम् ॥ २९ ॥
 शिखरे तु चतुर्दिक्षु भद्रनासीचतुष्टयम् ।
 पादं प्रत्यल्पनासादयं शिखरेऽष्टालनासिकम् ॥ ३० ॥
 कूटकोष्ठादिसर्वाङ्गं नागरायुचितं कुरु ।
 एकाकारतलस्तम्भं सुभद्रमिति विद्यते ॥ ३१ ॥
 तदेव शिखरेऽष्टालपनासिकारहितं भवेत् ।
 तद्भासामिति विख्यातं सर्ववेद(देव)विशेषवद् ॥ ३२ ॥

तदेव शिखरे षण्ढतं श्रीकान् मुख्यते ।
 वस्वर्धं शीर्षकण्ठं वै श्रीमण्डनमुदाहृतम् ॥ ३३ ॥
 तदेव शिखरे चाष्टौ (ष्ट)महानासिसमन्वितम् ।
 श्रीमण्डनं च व्याख्यातं शालाभद्रयुतं तु वा ॥ ३४ ॥
 विभद्रं वाऽथ भक्तव्यं सर्वेषां सखनामपि ।
 श्रीकान्तं शिखरेऽष्टारपनावा(सा)ढ्यं श्रीविशालकम् ॥ ३५ ॥
 नानाऽङ्घ्रितलयुक्तास्ते तत्तन्नाम्ना प्रकीर्तिताः ।
 विस्ताराढ्य....मंसं भारकरं तु विशीर्षकम् ॥ ३६ ॥
 सर्वदास्यमित्युक्तं सर्वदेवार्हकं परम् ।
 मानमूत्रान्तमानन्दभागं कृत्वा विशेषतः ॥ ३७ ॥
 गर्भगेहं गुणांशं स्याद्भागेन गृहपिण्डिका ।
 अलिन्द्रांशे तु कर्तव्यं भा(हा)भागेन कल्पयेत् ॥ ३८ ॥
 ततो विन्यासपत्रान्तं व्यासं नन्दविभाजिते ।
 एकांशं कूटविस्तारं गुणांशं कोष्ठदीर्घकम् ॥ ३९ ॥
 एकांशं पञ्जरव्यासमर्धांशं हरयाऽन्तरम् ।
 शालामध्ये महानासि निवृत्तं त्वर्धभागया ॥ ४० ॥
 ऊर्ध्वभूमा(न)न्दभागे तु कूटभंशेन कल्पयेत् ।
 शालाया(त्)द्विगुणायामं(मा)शिवांशं पञ्जरं भवेत् ॥ ४१ ॥
 शेषं हारान्तरं चोर्ध्वं भूतारं रसभाजिते ।
 कूटमेकेन कर्तव्यं कोष्ठं तद्द्विगुणायतम् ॥ ४२ ॥
 अर्धांशं पञ्जरव्यासं शेषं हारान्तरं भवेत् ।
 ऊर्ध्वभूमिं तथाऽर्धं तु मध्यदण्डेन निर्गतिम् ॥ ४३ ॥
 चतुर्गुणश्रवणाभं कूटानां शीर्षकं क्रमात् ।
 कर्करीदण्डवत्कोष्ठं स्वश्रं दृम्यादिशीर्षकम् ॥ ४४ ॥
 महानास्यष्ट(ष्ट)कोपेतं शीर्षकं परिकल्पयेत् ।
 रविकोष्ठं च कूटं च रविद्विगुणपञ्जरम् ॥ ४५ ॥
 मागिबोच्चांशमानं तु ततः कोष्ठमिदं परम् ।
 गेहव्यासं तु वर्धांशं कृत्वा नीचगृहच्छतुः (होचकम्) ॥ ४६ ॥
 गृहपिण्डांशमानेन आलिन्द्रं त्वेकभागया ।
 हाराव्या(रव्या)सं शिवांशेन परितः परिकल्पयेत् ॥ ४७ ॥

विन्याससूत्रयोरन्तर्यासधर्मविभाजिते ।
 कर्णकूटं तदेकांशं कोष्ठायामं तु तद्द्वयम् ॥ ४८ ॥
 अधोऽंशं पञ्जरव्यासं शेषं हारान्तरं भवेत्
 चतुष्कूटाष्टकोष्ठं च पञ्चारम्भं तु संरूपया ॥ ४९ ॥
 हारान्तरं चतुर्विंशत्कूपयेत्प्रथमं तलम् ।
 आलिन्द्रं जलपादं स्यात्प्रस्तारं तु घनीकृतम् ॥ ५० ॥
 ऊर्ध्वभूतवभागं स्याच्छिवांशं कूटविस्तरम् ।
 कोष्ठं तद्द्विगुणायामं पञ्जरं क्षममानतः ॥ ५१ ॥
 शेषं हारान्तरं ख्यातं क्षुद्रपञ्जरसंयुतम् ।
 ऊर्ध्वभूमित्रिभागैकं मध्ये दण्डेन निर्गमम् ॥ ५२ ॥
 चतुरभ्रमधिष्ठानमष्टाश्रं मस्तकं गलम् ।
 शिखरेऽष्टौ महानासिः स्यः) पादे प्रत्यल्पनासिका ॥ ५३ ॥
 कर्णकूटं तु भागं स्यात्कोष्ठं षोडशभिर्युतम् ।
 मतकूटोन्नतं कोष्ठमन्तरप्रस्तारान्वितम् ॥ ५४ ॥
 क्षुद्रनीडं षोडशं स्यान्मनस्तं सूकरावचा(कृति) ।
 नानाचित्रैर्विचित्रं तु तुङ्गं भागं तु पूर्वकम् ॥ ५५ ॥
 जयावहमिदं ख्यातं सर्वदेवार्हकं परम् ।
 तदेव वर्तुलं कर्णं शीर्षान्तं सर्वमामि(नि)कम् ॥ ५६ ॥
 तदेव सान्तरं मञ्चं कूटकोष्ठं च पञ्जरम् ।
 कूटानां शीर्षकास्तूपिकुम्भं कर्णं च वर्तुलम् ॥ ५७ ॥
 एवं स्यान्मूलभूमौ तु वस्वश्रं मध्यमे तले ।
 युगाश्रं मध्यभूमौ तु कर्णकूटं प्रकल्पयेत् ॥ ५८ ॥
 सुखावहमिदं ख्यातं सर्वदेवार्हकं परम् ।
 तदेव कूटकोष्ठं च अन्तरं प्रस्तरं विना ॥ ५९ ॥
 व्यासोच्चसमसूत्रं तु सदस्(राज)पट्टं भवेत् ।
 तदेव शिखरं कण्ठं युगाश्रं धारकान्तकम् ॥ ६० ॥

इति काश्यपशिल्ले चतुर्भूमिविधानो नाम त्रिंशः पटलः ।

बह्वेऽहं कूटकोष्ठानां पञ्जराणां तु लक्षणम् ।
 द्वितलादितलान्तानां सममेव प्रकीर्तितम् ॥ १ ॥
 तलं प्रत्युदितं व्यासं समाभ्रं कर्णकूटकम् ।
 सार्धताभ्रं तु कोष्ठं स्याच्चतुष्पादैकपादुक्तौ ॥ २ ॥
 अथस्तात्स्तम्भवर्गं च प्रस्तरः कर्णशीर्षिकम् ।
 स्तूपिर्गसमायुक्तौ कूटकोष्ठौ विशेषतः ॥ ३ ॥
 एवं चाऽऽदितले कुर्याद्द्वारातालं विनोर्ध्वतः ।
 कूटशाली च कर्तव्या पञ्जराश्च तथैव च ॥ ४ ॥
 ऊर्ध्वपादोदयं सप्तभागं कुर्याद्विशेषतः ।
 एकांशं वेदिकोत्सेधं सार्धांशं गलमुन्नतम् ॥ ५ ॥
 शीर्षं तु विगुणांशेन शेषं स्तूप्युदयं भवेत् ।
 एवं तु कूटकोष्ठौ द्वौ कल्पयेत्तु तलं प्रति ॥ ६ ॥
 अथवा कूटकोष्ठानामुदयं तु वदाम्यहम् ।
 उत्तरस्योर्ध्वसीमान्तं हंसमालोर्ध्वसंम(सिंह)कम् ॥ ७ ॥
 कपोतं बावसानं वा भागं पूर्ववदेव तु ।
 साम्तरप्रस्तरं चेतुः प्रस्तरस्योर्ध्वसोमकम् ॥ ८ ॥
 वेदिकोर्ध्वं सप्ती(५)वाऽथ सान्तरप्रस्तरान्वितः(तम्) ।
 तदुच्चं रुद्रभा भज्य एकांशं वेदिकोदयम् ॥ ९ ॥
 गुणांशं चरणोच्चं तु पादोनद्वयं शमश्चकम् ।
 स्तूप्युत्सेधं सपादांशं क्रमशः परिकल्पयेत् ॥ १० ॥
 एवं हि कूटकोष्ठौ द्वौ कल्पयेच्छिखरविस्तमः ।
 कूटस्यास्य त्रिभागैकं स्वनासीविस्तृतं भवेत् ॥ ११ ॥
 तद्व्यासमिचतुःपञ्चसप्तभागेन नीत्रकम् ।
 कर्णकूटे कपोतं तु नासिकानिर्गमं भवेत् ॥ १२ ॥
 चतुर्दिक्षु चतुर्णासि(र्नासीः)कूटानां परिकल्पयेत् ।
 एकस्तूपिसमायुक्तं नीत्रशेषविमानवत् ॥ १३ ॥

तदेवाश्रं वसुकोणं वा वृत्ताभं वा ग० शिरः ।
 नागराद्युचितं कल्प्यं कर्णकूटं (टं)विशेषतः ॥ १४ ॥
 शालानां पार्श्वयोर्विप्र ललाटाख्यं(ख्या)तु नासिका ।
 शाला व्यासविशाला तु उन्नता मुखपट्टिका ॥ १५ ॥
 स्वस्तूप्यग्रसमं मोतं शालानास्यश्रृङ्गी(सी)प्रकम् ।
 शालादैर्घ्यं त्रिभागैकं मुखनासिविशालकम् ॥ १६ ॥
 कूटानां नासिकानीघ्रं महानासिवदाचरेत् ।
 स(स्तु)पिप्रयसमायुक्तं नागरे भवने द्विज ॥ १७ ॥
 का(श)लानां द्वाविधानां तु स्तूपिस्यात्स्वत्तिसंज्ञ(द्दिभिसंख्य)या ।
 शालानां वैसराणां तु स्तूप्येकं वा चतुष्टयम् ॥ १८ ॥
 गलांशे कूटकोष्ठानां देवताद्यास्तु कल्पयेत् ।
 एवं हि कूटकोष्ठस्तु पञ्जरस्त्वधुनोच्यते ॥ १९ ॥
 उपानाद्युत्तरान्तं तु नवभागविभाजिते ।
 उपपीठमथांशेन पक्षांशेन धरातलम् ॥ २० ॥
 वेदांशं चरणायामं मध्यमध्यर्धभागया ।
 अर्धांशं वेदिकामानं कपोतानां गलोदयम् ॥ २१ ॥
 प्रतिवाजनसीमान्तं पञ्जरोष्ठमुदाहृतम् ।
 मासादस्य कपोतं तु यथाशोभांश्चनिर्गतिः ॥ २२ ॥
 पञ्जरो नासिकाकारः कूटकोष्ठाकृतिस्तु वा ।
 हस्तिपृष्ठविमानं स्याच्छिखरान्तमथापि वा ॥ २३ ॥
 एवं त्वनेकभेदेन पञ्जराकृतिरुच्यते ।
 यथेष्टं तेषु कर्तव्यं हर्म्यकोष्ठेषु हर्म्यकम् ॥ २४ ॥
 एकेन भूमिहर्म्येषु ॥
 एवमादितले(लं)कुर्यादन्तरमस्तराम्बितम् ॥ २५ ॥
 मानसूत्रं तु निष्क्रान्तं युक्तमेव यदाचरेत् ।
 पञ्जरं नीचरहितं मस्तराध्वं विशेषतः ॥ २६ ॥
 कर्णकूटं समं वाऽथ त्रिपादं वाऽवधिस्तरम् ।
 तद्व्यासभद्रं (कं)उज्जं युक्तया पञ्जरमाचरेत् ॥ २७ ॥

तलं मत्स्यूर्ध्वपादोच्चं वागिव नवीशकम् ।
 गुणांशं वा घना भित्तिश्छत्रं शीर्षसमं युगम् ॥ २८ ॥
 पादायामं चतुर्भागमत्यर्धांशं तु प्रस्तरम् ।
 अर्धांशं वेदिकामानं कपोतान्तं गलोदयम् ॥ २९ ॥
 प्रतिवाजनसीमान्तं पञ्जरोदयमीरितम् ।
 शेषं प्रागिव कर्तव्यमेवं निष्क्रान्तरञ्जरम् ॥ ३० ॥
 निष्क्रान्तरहितं चेत्तु प्रस्तरोर्ध्वं तु वागिव(जनम्) ।
 पञ्जरे कूटकोष्ठां च पादे पादान्तरेऽपि वा ॥ ३१ ॥
 गोपानाधारिताकल्पमहाशालपराक्रमान् ।
 हस्तौ पादौ द्वयोपेतां हृत्कीणजटान्विताम् ॥ ३२ ॥
 रौद्रदृष्टिसमायुक्तां वृत्तवाञ्जनसंनिभाम् ।
 गोपानं यस्नतो धृत्वा पादौ हस्तौ तदाम्बितौ ॥ ३३ ॥
 एवं वा गजहंसाम् सिंहव्यालोह(लाभ)ैव वा ।
 गोपानं-शिरसाऽनारूपं हस्तपादौ यथेष्टौ ॥ ३४ ॥
 कूटादिलक्षणं प्रोक्तं पञ्चभूमिनिधिं ततः ॥ ३५ ॥
 इति काश्यपशिल्पे कूटादिलक्षणमेकत्रिंशः पटलः ।

अथ द्वात्रिंशः पटलः ।

पञ्चभूमिः ।

अथ कक्षं त्रिकोणेन पञ्चभूमास्तु लक्षणम् ।
 विस्तारोत्सेधमानं तु-प्रोक्तं मासादमानके ॥ १ ॥
 विस्तारं रुद्रया भूय गुणांशं गर्भगहकम् ।
 द्विभामं गृहपिण्डी स्यादलिन्द्रं त्रैकभागया ॥ २ ॥
 हाराभा(मा)नेक(न) कर्तव्यमलिन्द्रघनभित्तिकम् ।
 वर्षस्थलसमं युक्तं कल्पयेत्प्रस्तरोपरि ॥ ३ ॥
 धरातले व(व)पञ्चोर्ध्वे द्वितीये वा त्रिभूमिके ।
 देवतास्थपनं कुर्वतावदेव घनीकृतम् ॥ ४ ॥

विन्याससूत्रगोरन्तः, रुद्रभागविभाजिते ।
 शिवांशं कर्णकूटं तु मध्यकोष्ठं गुणांशकम् ॥ ५ ॥
 तयोर्मध्येकभागेन पन्त(ञ्ज)ख्यासमुच्यते ।
 हारान्तरमथांशेन कल्पयेत्कल्पवित्तमः ॥ ६ ॥
 तदूर्ध्वभूमिविस्तृतं नन्दभागं कृत्वांशं(तु) पैष्टिकम् ।
 मध्ये कोष्ठमिभागं तु पञ्जरं त्वंशमानतः ॥ ७ ॥
 हारान्तरमथार्धांशं कल्पयेत्तु द्वितीयके ।
 तदूर्ध्वभुवनं चाष्टभागांशं कर्णकूटकम् ॥ ८ ॥
 द्विभागं कोष्ठकं कुर्याज्जागं (गः)स्यात्पञ्जरस्तथा ।
 हारान्तरमथार्धांशं कृत्वा लक्षणसंयुतम् ॥ ९ ॥
 ऊर्ध्वभूमिरसांशे तु कूटख्यासमथांशकम् ।
 शालादीर्घविभागं स्याद्दुग्धा(दर्घा)ंशं पञ्जरस्तरम् ॥ १० ॥
 शेषं हारान्तरं ख्यातं बलकुञ्जरमेव वा ।
 तदूर्ध्वं भूमिनिश्चयात्यं (विन्यासं) मध्ये दण्डेन निर्गतिः ॥ ११ ॥
 गृहोच्चं तु षडष्टांशे पादोनांशं धरातलम् ।
 सार्धपञ्चांशमप्युच्चं सार्धद्वयंशं तु मञ्चकम् ॥ १२ ॥
 सपादं पञ्चभागं तु चरणोदयमीरितम् ।
 मञ्चोच्चं द्वयमर्धांशं पञ्चांशं चरणावतम् ॥ १३ ॥
 सपादद्विभागः स्यात्पा(प)दामर्धेन पञ्चकम् ।
 द्विभागं प्रस्तरोत्सेवं सार्धवेदाङ्गितुङ्गकम् ॥ १४ ॥
 पादोदद्वयंशमञ्चः स्याच्छिवांशं वेदिकोदयम् ।
 षष्ठं वा तेन पक्षांशं सार्धवेदं शिरोदयम् ॥ १५ ॥
 द्विभागं स्तूपिमानं तु शान्तिकं भवनं भवेत् ।
 सवेदचत्वारिंशं तु भागं कृत्वा गृहोन्नतम् ॥ १६ ॥
 गुणांशं तलतुङ्गं तु भूतांशं चरणोदयम् ।
 मस्तरं चाग्निभागं तु पादं सार्धयुगं भवेत् ॥ १७ ॥
 सपादद्विभागमञ्चं स्यात्तलिपं स्यादधी(स्यादधी)युगम् ।
 मस्तरोच्चं द्विभागेन वेदांशं चरणोदयम् ॥ १८ ॥
 पक्षांशं मञ्चमानं स्यात्पादं सार्धगुणांशकम् ।
 अभ्यर्धमञ्चमानं तु व्योमंशं वेदिकोदयम् ॥ १९ ॥

द्विभागं गलमानं तु सार्धं वेदांश्चक्षीरेकम् ।
 अत्यन्धं (धे) तु क्षित्वामानं पौष्टिकं सदनं त्विदम् ॥ २० ॥
 सदनोदयं तु षट्षिंशज्जागं कृत्वा द्विजोत्तम ।
 अधिष्ठातृं द्विभागेन वेदांश्च चरणापतम् ॥ २१ ॥
 सप्रिपादक्षिर्वाक्षेन मञ्चमानं प्रकल्पयेत् ।
 सार्धान्धं तु तल्पिं तदर्थं मञ्चमानकम् ॥ २२ ॥
 सपादान्धपादं स्यान्मञ्चमत्यर्धभागया ।
 गुणांश्च पादपोठं तु सपादांश्च [तु] प्रस्तरम् ॥ २३ ॥
 एकांश्च वेदिकामानं पादोनद्वयंशकं गलम् ।
 सपादान्धयंशक्षिरोधे(कं शीर्षे शे)पं स्तूप्युदयं भवेत् ॥ २४ ॥
 जयदं भवनं द्वेन कल्पयेत्कल्पविशेषः ।
 विमानोत्सेधं विभजेन्नयस्त्रिंशद्विभागया ॥ २५ ॥
 द्विभागं रमणीमानं वेदांश्च चरणोदयम् ।
 प्रस्तरोत्सेधं द्विभागेन सार्धत्रिंशाद्द्विजोदयम् ॥ २६ ॥
 प्रस्तारं पादरहितं द्विभागेन विधीयते ।
 त्रिभागं चरणायापं तदर्थं मञ्चमानकम् ॥ २७ ॥
 सार्धद्विभागपादोत्सेधं सपादांश्च मञ्चकम् ।
 स्तम्भं पादाधिकद्वयंशं मञ्चमानं सपादकम् ॥ २८ ॥
 व्योमांश्च वेदिकामानमत्यर्धाङ्गुलमानकम् ।
 सार्धत्रिभागं क्षिप्रं द्विभागं स्तूपिमानकम् ॥ २९ ॥
 अद्भुतं भवति द्वेन कल्पयेद्देवतार्हकम् ।
 चतुर्विंशतिभागं तु कृत्वा च सदनोदयम् ॥ ३० ॥
 अत्यर्धाक्षितलीत्सेधं गुणांश्च पादमानकम् ।
 तदर्थं मञ्चमानं तु पादोदकं(यं)गुणांश्चकम् ॥ ३१ ॥
 तस्यार्धं प्रस्तरोत्सेधं द्वयर्धमङ्गुदयं भवेत् ।
 प्रस्तरं तु सपादांश्च स्तम्भं पादाधिकद्वयम् ॥ ३२ ॥
 तदर्थं मञ्चमानं तु साष्टांश्चद्वयंशमङ्गुद्विकम् ।
 एकांश्च प्रस्तरोत्सेधमर्धांश्च वेदिकोदयम् ॥ ३३ ॥
 त्रिपादं गलमानं तु पादोनद्वयंशकं क्षिरः ।
 अष्टांश्चरहितव्योमभागं स्तूप्युदयं भवेत् ॥ ३४ ॥

सर्वकामिकमेवं तु कर्तव्यं सदनं िज ।
 होमादिस्तूपिपर्यन्तं युगाश्रं परिकल्पयेत् ॥ ३५ ॥
 कलाशालाकलासौष्टी पञ्जरं चतुरष्टकम् ।
 पादाः प्रत्यल्पनासाढ्यं (दद्या) हारान्तं नासिकाद्वयम् ॥ ३६ ॥
 भद्रनासीचतुष्कं तु शिखरे च प्रकल्पयेत् ।
 भुद्रनासीद्वयं कोणे कल्पितं ब्रह्मकान्तकम् ॥ ३७ ॥
 कूटास्त्र(टेष्व)नन्तरं चाढ्यं (गाढ्यं च) पाजः प्रत्यमुदाहृतम् ।
 तदेवोन्नतकूटं तु कोष्ठेऽनन्ताः स्वयञ्चक्रः ॥ ३८ ॥
 स्वायंभुवमिदं मेहं सर्वदेवार्हकं परम् ।
 तदेव वेदिकाकोष्ठं शीर्षकं वसुकोणकम् ॥ ३९ ॥
 शालामध्येऽशमानेऽन्तर्निर्गतिः कोष्ठ एव वा ।
 भद्रकान्तमिति ख्यातं कूटकोष्ठे परिस्समम् ॥ ४० ॥
 समञ्चं वाऽपि (प्य)मञ्चं वा जनार्दनमुदाहृतम् ।
 तदेव कोष्ठमध्ये तु भद्रहीनमथापि वा ॥ ४१ ॥
 मध्यभद्रयुतं वाऽपि मण्डलं शीर्षकं गलम् ।
 भतिभद्रमिति ख्यातं सर्वदेवार्हकं परम् ॥ ४२ ॥
 तदेव कूटकोष्ठं च पञ्जरं च समञ्चकम् ।
 सोन्नतं सर्वतोभद्रं धर्मपीतिकरं भवेत् ॥ ४३ ॥
 विपलं कूटकोष्ठं च पञ्जरं समसूरकम् ।
 नानाभिष्ठानसंयुक्तं नानापादैरलंकृतम् ॥ ४४ ॥
 नानालंकारसंयुक्तं युग्मपञ्जरसंयुतम् ।
 शिखरेऽष्टालपनासाढ्यं महानासीचतुष्टयम् ॥ ४५ ॥
 वीरभद्रमिति ख्यातं सर्वदेवप्रियावहम् ।
 तदेवाष्टकशाल्यादिमादिभूमौ द्विभागया ॥ ४६ ॥
 भानुपञ्जरसंयुक्तं शेषं प्रागिव कल्पयेत् ।
 प्रागुक्तनाम मा(चाऽऽ)ख्यातं ना(ता)स्त्रिष्टं परिकल्पयेत् ॥ ४७ ॥
 पञ्चभूमिसमाख्यातं पट्टलं च युगं शृणु ॥ ४८ ॥

इति काश्यपशिल्पे पञ्चतलविधानो नाम द्वात्रिंशः पटलः ।

षड्भूमिः ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण षड्भूमिकविधिं परम् ।
 तस्य विस्तारतुङ्गं तु प्रामादमानवद्भवेत् ॥ १ ॥
 विस्तारं रुद्रधा भज्य गुणांशं गर्भगृहकम् ।
 द्विभागं गृहणिष्ठं स्यादलिन्द्रं शिवभागया ॥ २ ॥
 द्वारं शिवांशमानेन अलिन्द्रं वा स्थलं भवेत् ।
 धरातले द्विभिभूमी ॥ ३ ॥
 वा(पा)दे तास्था(तस्स्था)पनं यत्र तावद्दे मुहुरं घनम् ।
 बाह्योचितमलंकारं घनाभ्यन्तरवद् भवेत् ॥ ४ ॥
 रव्यंशं विभजेत्तारं विन्यासं सूत्रयोत्त(स्त)रम् ।
 भारं सौष्टिकविस्तारं कोष्ठं तद्विगुणायतम् ॥ ५ ॥
 भागेन पञ्जरव्यासं शेषं द्वारान्तरं भवेत् ।
 चतुष्कूटाष्टकोष्ठं च भानुपञ्जरसंयुतम् ॥ ६ ॥
 द्वारान्तरं चतुर्विंशत्कल्पयेदतिभूतले ।
 पञ्चारं हर्म्यमध्ये तु कण्ठेषु सौष्टिकं भवेत् ॥ ७ ॥
 पार्श्वयोः कर्णकूटस्य पञ्जरं परिकल्पयेत् ।
 कोष्ठपञ्जरयोर्मध्ये कल्पयेत्तु विशेषतः ॥ ८ ॥
 तदूर्ध्वभूतशोशेषु व्योमांशं कर्णकूटकम् ।
 मध्ये पञ्जरमेकांशं कण्ठकूटमिवाऽऽकृतिः ॥ ९ ॥
 द्विभागं कोष्ठदीर्घं स्यादधीशं पञ्जरस्य तु ।
 शेषं द्वारान्तरं ख्यातमेषां संख्याऽऽदिभूमिवत् ॥ १० ॥
 तस्योर्ध्वभूविशालं तु नवभागविभाजिते ।
 कण्ठकूटमथांशेन मध्यशाला गुणांशकम् ॥ ११ ॥
 पञ्जरव्यासमेकांशमधीशं द्वयोऽन्तरम् ।
 तदूर्ध्वं वसुभागं तु शिवांशं कूटविस्तृतम् ॥ १२ ॥

मध्ये कोष्ठद्विभागेन एकांशं पञ्जरस्ततम् ।
 हारान्तरमथार्धांशं कल्पयेत्कल्पवित्तमः ॥ १३ ॥
 तस्योर्ध्वभूमिविस्तारं षड्भां विभजेत्समम् ।
 कूटमेकांशमानेन कोष्ठायामं तु तद्द्वयम् ॥ १४ ॥
 अर्धांशं पञ्जरव्यासं शेषं हारान्तरं भवेत् ।
 तदूर्ध्वभूमिविस्तारमर्धांशं मध्यभद्रकम् ॥ १५ ॥
 दण्डं वाऽध्यर्धदण्डं वा द्विदण्डं भद्रनीग्रकम् ।
 तत्तुङ्गं सप्तपञ्चाशदंशं कृत्वा तु देशिकः ॥ १६ ॥
 अधिष्ठानोच्चपञ्चाग्निषड्भागं चरणोदयम् ।
 षड्दहीनाग्निभागं तु प(म)ञ्चमानमुदाहृतम् ॥ १७ ॥
 पादोच्चं सार्धपञ्चांशं मञ्चं सार्धविभागया ।
 पादाधिकं तु पञ्चांशं पादायाममिति स्मृतम् ॥ १८ ॥
 सार्धद्विभागमञ्चोच्चं पञ्चांशं चरणोदयम् ।
 पादोदयं द्विभागं तु प्रस्तरोदयमीरितम् ॥ १९ ॥
 पादहीनं तु पञ्चांशं तलिपस्योदयं भवेत् ।
 द्विभागं प्रस्तरं ख्यातमर्धाधिक्यं युगांशकम् ॥ २० ॥
 पादायाममिदं ख्यातं पादोनद्वयंशमञ्चकम् ।
 व्योमांशं वेदिकामानं पादोनद्वयंशकं गलम् ॥ २१ ॥
 सार्धवेदांशमानेन शीर्षकं परिकल्पयेत् ।
 पञ्चांशं तु विमानं च षड्भूमिकमेव हि ॥ २२ ॥
 साष्टाविंशति(त्त)लानि स्युर्विंशत्कूटसमन्वितम् ।
 षडष्टपञ्जरोपेतं पादं प्रत्यल्पनासिकम् ॥ २३ ॥
 होमादिस्तूपिपर्यन्तं चतुरश्रं प्रकल्पयेत् ।
 शिखरे तु महानासिचत्वारि(सीधतस्रः)परिकल्पयेत् ॥ २४ ॥
 अम्बुजासनमाख्यातं सर्वदेवप्रियावहम् ।
 तदेव शिखरं कण्ठं वस्वश्रं परिकल्पयेत् ॥ २५ ॥
 अश्लेषसौष्ठिकान्तं तु शीर्षकं चतुरश्रकम् ।
 उन्नतावनतोपेतं भद्रं वाऽभद्रकोष्ठकम् ॥ २६ ॥
 सान्तरप्रस्तरोपेतौ हीनौ वाऽपि समुन्नतौ ।
 सुज्ञाकरमिदं ख्यातं तदेवं सौष्ठुशीर्षकम् ॥ २७ ॥

वृत्ताकारं प्रकर्तव्यं नाज्जा तद्भद्रलीनकम् ।
 तदेव शिखरे चाष्टौ कल्पि(ष्टस्वल्प)नासिद्युतं महत् ॥ २८ ॥
 शिवभद्रमिति ख्यातं शिवप्रीतिकरं परम् ।
 तदेव द्वयभ्रवृत्ताभं शर्पिकं गलसंयुतम् ॥ २९ ॥
 मुखे ललाटनासाढ्यं नागेन्द्रमिति संज्ञितम् ।
 षड्भूमिरेव ख्याता सप्तभूमिमथोपरि ॥ ३० ॥
 इति काश्यपशिल्ले षड्भूमिविधानं त्रयस्त्रिंशः पटलः ।

अथ चतुस्त्रिंशः पटलः ।

सप्तभूमिः ।

अथ वक्ष्ये विशषण सप्तभूमस्तु लक्षणम् ।
 प्रासादमानविधिना व्यासोदयं प्रकल्पयेत् ॥ १ ॥
 रव्यंशं विभजेत्तारं वेदांशं गर्भगेहकम् ।
 पक्षांशं भित्तिविष्कम्भमेकेनालिन्द्रमिष्यते ॥ २ ॥
 हारान्तक(र)मथांशेन परितः कल्पयेद्भुजः ।
 विन्याससूत्रयोरन्तं भान्वंशेन समं भवेत् ॥ ३ ॥
 एकांशं कूटविस्तारं कोष्ठं तद्विगुणायतम् ।
 पञ्जरव्यासमेकांशं शेषं हारान्तरं भवेत् ॥ ४ ॥
 चतुष्कूटाष्टशाला च भानुपञ्जरसंख्यया ।
 तस्योर्ध्वभूमिविस्तारं धर्मभागविभाजिते ॥ ५ ॥
 कर्णकूटं च कोष्ठं च पूर्ववत्परिकल्पयेत् ।
 पञ्जरव्यासमर्धांशं शेषं तारान्तरं भवेत् ॥ ६ ॥
 तस्योर्ध्वभूमिविस्तारं धर्मभागविभाजिते ।
 पञ्जरं कूटं च कोष्ठं च पूर्ववत्परिकल्पयेत् ॥ ७ ॥
 ऊर्ध्वभूमौ नवांशे तु मध्ये शालाऽभिभाजिते ।
 व्योमांशं कर्णकूटं स्यादेकांशं पञ्जरस्ततम् ॥ ८ ॥

हारान्तरमथाधांशं तस्योर्ध्वं वसुभाजिते ।
 मध्ये शाला द्विभागेन शेषं पूर्ववदाचरेत् ॥ ९ ॥
 तदूर्ध्वभूमिविस्तारं रसभागविभाजिते ।
 कूटमेकांशमित्युक्तं शाला तद्विगुणायता ॥ १० ॥
 अधांशं पञ्जरव्यासं शेषं हारान्तरं भवेत् ।
 तदूर्ध्वं भूम्य(भू)ग्रिभागैकं मध्ये दण्डेन निर्गतम् ॥ ११ ॥
 सप्तषष्ठी(ष्टि)तिभागं तु कर्तव्यं सदनोदयम् ।
 सपादाभिरभिष्टानं सार्धपद्काङ्घ्रितुङ्गकम् ॥ १२ ॥
 तदर्धं मञ्चमानं तु पद्भागं चरणोदयम् ।
 स्त्रीपादवद्विभागं तु मञ्चमानमुदाहृतम् ॥ १३ ॥
 सार्धभूतांशमङ्घ्रियुत्त्वं सार्धद्वयंशं तु प्रस्तरम् ।
 सपादपञ्चभागं तु स्तम्भमानमुदाहृतम् ॥ १४ ॥
 प्रस्तरं सार्धपञ्चांशं भूतांशं चरणोदयम् ।
 सपाद्विभागं मञ्चं स्यात्स्त्रीपादं[तु]युगांशकम् ॥ १५ ॥
 चरणोदयमित्युक्तं प्रस्तराच्च द्विभागया ।
 पादोच्चं सार्धवेदांशं पादोनद्वयंशमञ्चकम् ॥ १६ ॥
 व्योमांशं वेदिकोत्सेधं पादोनद्वयंशकं गलम् ।
 अर्धाधिक्ययुगांशं तु शिखरोदयमिष्यते ॥ १७ ॥
 पक्षांशं स्तूपिमानं तु गव्यं (ग्वं) सप्ततलं विदुः ।
 पञ्जरं कूटकोष्ठं च रामसूत्रं तु कल्पितम् ॥ १८ ॥
 होमादाग्रयुगाग्रं तु शिखरे वेदनासिका ।
 शालापद्मत्रिंशतिर्युक्तं भानुद्विगुणकूटकम् ॥ १९ ॥
 पट्टपञ्जरसंयुक्तं पादं प्रत्यलरनासिका ।
 नानाधिष्ठनसंयुक्तलेकाकारमथापि वा ॥ २० ॥
 एकेनाकृतिरङ्घ्री तु समुज्ज्वलमुदाहृतम् ।
 तदेवान्तरकूटाः रयुः सान्तरप्रस्तरान्वितम् ॥ २१ ॥
 श्रीच्छन्दमिति विख्यातं सर्वदेवार्हकं परम् ।
 तदेव नतकूडाश्च कोष्ठोनान्ताः (श्वानन्ताः कोष्ठाः) समञ्चकाः ॥ २२ ॥
 श्रीविशालमिति ख्यातं सर्वदेवप्रियावहम् ।
 तदेव शीर्षकण्ठं च अष्टाभं वेदिका तथा ॥ २३ ॥

श्रीकान्तमिति ख्यातं कूटकोष्ठसमं तु वा ।
 समं च नतकूटं स्याच्छीमिषं तदुदाहृतम् ॥ २४ ॥
 तदेव वृत्तशिखरं स्तूपि चैव गलं तथा ।
 रुद्रकान्तमिति ख्यातं रुद्रमीतिकरं परम् ॥ २५ ॥
 तदेव कर्णकूटं तु वेदाध्याष्टाश्रमण्डलम् ।
 क्रमेणाऽऽदितलात्कल्प्यं वृत्तभद्रमिदं परम् ॥ २६ ॥
 तदेवोन्नतकूटं च नतशालासमान्वितम् ।
 कूटपन्नकवृत्तं च सुवि(वृ)त्तमिति विद्यते ॥ २७ ॥
 सोन्नतं कूटकोष्ठं च पञ्जरोन्नतमञ्चकम् ।
 यथेष्टं शिखराकारं कण्ठं स्तूपिघटं तथा ॥ २८ ॥
 युगाश्रं शीर्षकोपेतं कण्ठकूटं प्रकल्पयेत् ।
 शिवभद्रमिति ख्यातं शिवमीतिकरं परम् ॥ २९ ॥
 तदेव कूटकोष्ठं तु दण्डं वाऽध्यर्धदण्डकम् ।
 द्विदण्डं वाऽथ निष्क्रान्तं भद्रं वा भद्रपञ्जरम् ॥ ३० ॥
 नानाधिष्ठानसंयुक्तं नानापादैरलंकृतम् ।
 नानाचित्रैर्विचित्रं तु शिवसौख्यमुदाहृतम् ॥ ३१ ॥
 तदेव गर्भगृहं तु वृत्तं वाऽथ युगाशकम् ।
 वृत्तमेवं हि बाह्यं तु वृत्ताभं सौष्टिकान्वितम् ॥ ३२ ॥
 शेषं पूर्ववदुद्दिष्टं नानासर्वाङ्गमण्डलम् ।
 पञ्जरं कूटकोष्ठं च अन्तरमस्तरं विना ॥ ३३ ॥
 यथेष्टं शिखराकारं शिवमीतिकमिष्यते ।
 एवं सप्ततमं(लं) ख्यातं वसुभूमिमथोपरि ॥ ३४ ॥
 इति काश्यपशिल्पे सप्तभूमिविधानं नाम चतुस्त्रिंशः पटलः ।

अथ पञ्चात्रिंशः पटलः ।

वसुभूमिः ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण वसुभूमिविधिं परम् ।
 मासादयानविधिना संग्राह्यं विस्तृतोदयम् ॥ १ ॥

त्रयोदशविभागं तु कृत्वा मासादविस्तृतम् ।
 भूतार्धं गर्भगेहं तु द्विभागं ग्रहपिण्डिका ॥ २ ॥
 अलिन्द्रं चैकभागेन हार भागेन कल्पयेत् ।
 अथवाऽनलभागेन गर्भगेहं विधीयते ॥ ३ ॥
 भागेन ग्रहपिण्डः स्यादलिन्द्रं त्वेकभागया ।
 कुड्यमेकेन कर्तव्यमलिन्द्रं तु विनाऽशकम् ॥ ४ ॥
 तदर्थं पञ्जरव्यासं भद्रं वाऽभद्रमेव वा ।
 भानुकोष्ठं चतुष्कूटं कलापञ्जरसंयुतम् ॥ ५ ॥
 हारान्तरं च द्वात्रिंशत्कल्पयेदादिभूतले ।
 वर्षस्तलमलिन्द्रं स्यात्प्रस्तरान्तघनीकृतम् ॥ ६ ॥
 तदूर्ध्वभूमिविस्तृतं त्रयोदशविभाजिते ।
 कूटकोष्ठादिमर्वाङ्गमादिभूमिमिवैव तु ॥ ७ ॥
 तस्योर्ध्वभूविशालं तु भानुभागविभाजिते ।
 कर्णकूटं तदेकांशं शालाभागद्विभागया ॥ ८ ॥
 अर्धांशं पञ्जरव्यासं शेषं हारान्तरं भवेत् ।
 पञ्जरं कूटकोष्ठं च संख्या त्वादितलोक्तवत् ॥ ९ ॥
 हारान्तरमथार्धांशं लम्बपञ्जरसंयुतम् ।
 तदूर्ध्वभूमिविभागं तु वसुभागविभाजिते ॥ १० ॥
 कर्णकूटं तदेकांशं मध्ये शाला द्विभागया ।
 पञ्जरव्यासमेकांशमर्धांशं हारयो(याऽ)न्तरम् ॥ ११ ॥
 चतुष्कूटं चतुःशूलं वसुपञ्जरसंयुतम् ।
 हारान्तरं तथा प्रोक्तं कल्पयैवं षट्फलं भवेत् ॥ १२ ॥
 तदूर्ध्वभूमिभागं तु षट्भागं विभजेत्समम् ।
 कूटव्यासमे(सै)र्धांशमित्यं मध्ये कोष्ठं द्विभागया ॥ १३ ॥
 अर्धांशं पञ्जरव्यासं शेषं हारान्तरं भवेत् ।
 तदर्थं पञ्जरव्यासं भद्राभद्रं तु एव वा ॥ १४ ॥
 भानुकोष्ठं चतुष्कूटं कपालं ज(लान्तरं)संयुतम् ।
 हारान्तरं च द्वात्रिंशत्कल्पयेदादिभूतले ॥ १५ ॥
 वर्षस्तलमलिन्द्रं स्यात्प्रस्तरं त्वघनीकृतम् ।
 तदूर्ध्वभूमिविस्तारं त्रयोदशविभाजिते ॥ १६ ॥

कूटकोष्ठादिसर्वाङ्गमादिभूमिमिवैव तु ।
 तस्योर्ध्वभूविशालं तु भानुभागविभाजिते ॥ १७ ॥
 कूटकोष्ठादिसर्वाङ्गं मानसंख्यादि पूर्ववत् ।
 तदूर्ध्वभूदक्षांशे तु कूटकोष्ठं च पूर्ववत् ॥ १८ ॥
 हारान्तरमथार्धांशं लम्बपञ्जरसंयुतम् ।
 तदूर्ध्वभूविशालं तु षष्ठभागविभाजिते ॥ १९ ॥
 कर्णकूटं तदेकांशं मध्ये शाला द्विभागया ।
 पञ्जरव्यासमेकांशमर्धांशं हारयोत्तरम् ॥ २० ॥
 चतुष्कूटं चतुःशालं षष्ठपञ्जरसंयुतम् ।
 हारान्तरं तथा प्रोक्तं कल्यैवं षट्त्वं भवेत् ॥ २१ ॥
 तदूर्ध्वभूविशालं तु षड्भागं विभजेत्सप्तमम् ।
 कूटमेकांशमित्युक्तं मध्ये कोष्ठं द्विभागया ॥ २२ ॥
 अर्धांशं पञ्जरव्यासं शेषं हारान्तरं भवेत् ।
 तदूर्ध्वभूविशालाख्ये मध्ये दण्डेन नीव्रकम् ॥ २३ ॥
 कूटात्कोष्ठं तु नीव्रं वा मध्यशाला त्वनीव्रका ।
 कूटं कोष्ठमशेषं तु समसूत्रग(त्रेण) एव वा ॥ २४ ॥
 सप्तसप्ततिभागं कृत्वा हेमसमुच्चयम् ।
 सार्धत्रिंशमधिष्ठानं सप्तांशं चरणोदयम् ॥ २५ ॥
 प्रस्तरं तु सपादाग्रि सार्धषट्काङ्घ्रितुङ्गकम् ।
 सार्धद्विभागमञ्चोच्चं कल्पयेत्तु विशेषतः ॥ २६ ॥
 सपादपञ्चभागं तु चरणोदयमीरितम् ।
 प्रस्तरं साध्यपक्षांशं भूतांशं चरणोदयम् ॥ २७ ॥
 सपादभागमञ्चं स्यात्पादं पादोनपञ्चकम् ।
 मञ्चमानं द्विभागं तु सार्धं पादयुगांशकम् ॥ २८ ॥
 सत्रिपादांशमञ्चोच्चं व्योमांशं वेदिकोदयम् ।
 कण्ठपादेन पक्षांशं सार्धवेदांशशीर्षकम् ॥ २९ ॥
 कण्ठमानं समं स्तूपितुङ्गमित्यत्र कथ्यते ।
 रतूप्यन्तं तदुपानादि वेदाश्रं परिकल्पयेत् ॥ ३० ॥
 श्रौष्ठ(अष्टा)श्रं च युगांशं स्यात्स्तम्भं प्रत्यल्पनासिकम् ।
 शिखरे तु चतुर्नासियुक्तास्ते स्युर्महान्तराः ॥ ३१ ॥

एकाकारतलं स्तम्भं शिवच्छन्दमुदाहृतम् ।
 तदेव नतश्चाखाः स्युर्मञ्चमाः(काः) सौष्टिकोक्तम् ॥ ३२ ॥
 बागीशमिति विख्यातं सर्वदेवप्रियावहम् ।
 चतुरभाष्टवृत्ताभं सौष्टिको वा पुनः पुनः ॥ ३३ ॥
 विमानशिखरं कण्ठमष्टाश्रं परिकल्पयेत् ।
 तदष्टभागं विख्यातं धर्मप्रीतिकरं परम् ॥ ३४ ॥
 तदेव कूटकोष्ठं च सचंचाविमव(मञ्चं वा विम)ञ्चकम् ।
 समोन्नतं तथा कूटं नानाहस्तानताङ्घ्रिकम् ॥ ३५ ॥
 नानाचित्रविचित्रं तु तत्पर्वतमिति स्मृतम् ।
 तदेव शिखरं कण्ठं वृत्ताभं परिकल्पयेत् ॥ ३६ ॥
 नाञ्जा कैलासमित्युक्तं मम प्रीतिकरं परम् ।
 एवमष्टतलं ख्यातं नवभूमिमथोपरि ॥ ३७ ॥
 इति काश्यपशिल्पे नवभूमिविधानं षड्विंशः पटलः ।

अथ षड्विंशः पटलः ।

नवभूमिः ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण नवभूमिविधिं परम् ।
 प्रासादमानवत्कार्यं गेहस्य सदनं तरम् ॥ १ ॥
 पक्षांशं विभजेत्तारं गुणांशं गर्भगेहकम् ।
 द्विभागा गृहपिण्डी स्यादलिन्द्रं त्वेकभागया ॥ २ ॥
 व्योमांशं कुड्यविस्तारमलिन्द्रं तत्समं भवेत् ।
 हारव्यासं शिवांशेन कल्पयेत्कल्पवित्तपः ॥ ३ ॥
 अथवा षोडशांशं तु प्रासादं विभजेत्समम् ।
 युगांशं गर्भगेहं तु द्विभागा गृहपिण्डिका ॥ ४ ॥
 अलिन्द्रं तु शिवांशेन व्योमांशं कुड्यविस्तृतम् ।
 अलिन्द्रं व्योमभागेन हारावैवं तु तत्समम् ॥ ५ ॥
 विन्याससूत्रयोरन्तः कालांशं विभजेत्समम् ।
 एकांशं सौष्टिकं व्यासं कोष्ठं तद्दिगुणायतम् ॥ ६ ॥

पञ्जरव्यासमेकांशमेकांशं कूटमानकम् ।
 हारान्तरं च द्वाविंशत्कल्पयेदादिभूतले ॥ ७ ॥
 एवमेव प्रकर्तव्यं द्वितीयं च महीतलम् ।
 तृतीयमहीतलस्या(यभूतलाया)मं मनुभागविभाजिते ॥ ८ ॥
 अर्धांशं पञ्जरव्यासं शेषं पूर्ववदाचरेत् ।
 तद्वच्चतुस्तलं चैव कल्पयेद्देशिकोत्तमः ॥ ९ ॥
 पञ्चभूमिविभागं तु भानुभागविभाजिते ।
 एकांशं कूटविस्तारं शाला तद्विगुणायता ॥ १० ॥
 अर्धांशं पञ्जरव्यासं तस्यार्धं हारयोत्तरम् ।
 भानुशाला च कूटार्धं पञ्जरं षोडशैव तु ॥ ११ ॥
 तदूर्ध्वभूविशालं तु वसुभागविभाजिते ।
 एकांशं सौष्टिकव्यासं मध्ये भागद्विशालया ॥ १२ ॥
 पञ्जरव्यासमेकांशमर्धांशं हारयोत्तरम् ।
 तदूर्ध्वभूविशालं तु रसभागविभाजिते ॥ १३ ॥
 एकांशं कूटविस्तारं कोष्ठं तद्विगुणायतम् ।
 पञ्जरव्यासमर्धांशं शेषं हारान्तरं भवेत् ॥ १४ ॥
 तदूर्ध्वं भूविशालं तु गुणभागविभाजिते ।
 मध्यांशं दण्डमानेन निर्गमं परिकल्पयेत् ॥ १५ ॥
 साष्टविंशतिभागं तु कृत्वा देहा(गेहो)दयं शुभः ।
 पादोनचतुरंशं तु धरातलमिति स्मृतम् ॥ १६ ॥
 पा ोष्णं सार्धसप्तांशं सार्धग्न्यंशं तु प्रस्तरम् ।
 सप्तांशं चरणोष्णं तु सपादाग्न्यंशमंश(मञ्च)कम् ॥ १७ ॥
 सार्धषट्काङ्घ्रितुङ्गं तु गुणांशं मञ्चमानकम् ।
 षट्भागं पादमानं तु पादोनाग्न्यंशमञ्चकम् ॥ १८ ॥
 पादोष्णं सार्धभूतांशं सार्धपक्षांशमञ्चकम् ।
 सपादपञ्चभागं तु पादोत्सेधं समुच्यते ॥ १९ ॥
 प्रस्तरं सार्धपक्षांशं भूतांशं चरणोदयम् ।
 पादाधिक्यं द्विभागं तु प्रस्तरस्योदयं भवेत् ॥ २० ॥
 पादोनपञ्चकं पादं प्रस्तरोष्णं द्विभागया ।
 सार्धवेदांशकं पादं पादोनद्वयंशमञ्चकम् ॥ २१ ॥

शिवांशं वेदिकोत्सेधं कण्ठं चाप्यर्धभागया ।
 श्रीर्षं सपादवेदांशं पादोनद्वयंशदं(सं)शित्वम् ॥ २२ ॥
 पादं प्रत्यल्पनासादयं शिखरं वेदनासिकम् ।
 समं च नतकूटादयं कूटादयं चतुरश्रकम् ॥ २३ ॥
 होमादिस्तूपिपर्यन्तं युगाश्रं परिकल्पयेत् ।
 अशेषं मध्यशालं तु पार्श्वकोष्ठं तु निर्गतिः ॥ २४ ॥
 दण्डं वाऽध्यर्धदण्डं वा नाम्ना ललितभद्रकम् ।
 तदेवोन्नतकोष्ठाः स्युः समं च नतभद्रकम् ॥ २५ ॥
 ब्रह्मकान्तामिदं नाम्ना सर्वदेवप्रियावहम् ।
 समञ्चं वाऽपि(प्य)मञ्चं वा कूटकोष्ठसमन्वितौ(तम्) ॥ २६ ॥
 प्रादेशमिति विख्यातं सर्वदेवप्रियावहम् ।
 तदेव शिखरं कण्ठं वस्वभ्रं (श्रं) चाष्टनासिकम् ॥ २७ ॥
 युगाश्रं वसुकोणं वा वृत्तं वा सौष्टिकं पुनः ।
 सौम्यशेषं युगाश्रं स्याच्छ्रीवर्धनमिदं परम् ॥ २८ ॥
 समञ्चौ कूटकोष्ठौ द्वौ विमुचोसाध(मञ्चौ वाऽथ)सदृशौ ।
 वृत्ताश्रव(य)शिरोपेतं चतुर्दिग्भद्रनासिकम् ॥ २९ ॥
 विदिक्षु युग्मनासादयं युग्मसा(ग्मंवाऽ)युग्ममेव वा ।
 युग्मं पञ्जरसंयुक्तं सुपद्ममिति विद्यते ॥ ३० ॥
 तदेव वृत्तसौष्ट्यग्रं कृतवर्धनमुच्यते ।
 तदेव गर्भगेहं तु वृत्तं वृत्तगृहं भवेत् ॥ ३१ ॥
 एवं नवतन्तु(लं) ख्यातं दशभूमिमथोपरि ॥ ३२ ॥
 इति काश्यपशिल्पे नवभूमिविधानं पट्विंशः पटलः ।

अथ सप्तविंशः पटलः ।

दशभूमिलक्षणम् ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण दशभूमेस्तु लक्षणम् ।
 पार्श्वमासादमानोक्तप्रमाणैर्बोदयं ततम् ॥ १ ॥

कल्पयित्वा तु तत्तारं मनुभागविभाजिते ।
 वेदांशं गर्भगेहं तु घृहपिण्डी त्रिभागया ॥ २ ॥
 अलिन्द्रं त्वेकभागेन हारान्तरं शिवांशकम् ।
 विन्याससूत्रयोरन्तर्मेनुभागविभाजिते ॥ ३ ॥
 तेष्ट्रे(ष्ट्वे)कं कूटविस्तारं बा(शा)लादीर्घं तु तद्वत्तम् ।
 एकांशं पञ्जरं व्यासं पादं हारान्तरं भवेत् ॥ ४ ॥
 चतुष्कूटं चतुःशालं पञ्जरं षोडशान्वितम् ।
 हारान्तरं च द्वात्रिंशत्कल्पयेदादिभूतले ॥ ५ ॥
 तदूर्ध्वभूमिविस्तारं त्रयोदशविभाजिते ।
 एकांशं कण्ठकूटं तु शाला तद्विगुणायता ॥ ६ ॥
 एकांशं पञ्जरव्यासं शेषं हारान्तरं भवेत् ।
 ऊर्ध्वभूविस्तृतं भानुभागं कृत्वाऽशसौष्टिकम् ॥ ७ ॥
 द्विगुणं कोष्ठदीर्घं तु अर्थांशं पञ्जरस्ततम् ।
 पादं हारान्तरं ख्यातं तेषां संख्यानिपूर्ववत् ॥ ८ ॥
 तस्योर्ध्वतलविस्तारं रुद्रभागविभाजिते ।
 पादपञ्जरविस्तारं शेषं पूर्ववदेव हि ॥ ९ ॥
 तदूर्ध्वभूदशांशे तु व्योमांशं कूटविस्तृतम् ।
 कोष्ठं तद्विगुणायामं शेषं हारान्तरं भवेत् ॥ १० ॥
 हारान्तरं त्रिभागैकं पञ्जरव्यासमुच्यते ।
 तस्योर्ध्वभूतवांशे तु शिवांशं सौष्टिकं भवेत् ॥ ११ ॥
 हारान्तरं द्विभागैकं पञ्जरव्यासमुच्यते ।
 तस्योर्ध्वभूतवांशे तु शिवांशं सौष्टिकं भवेत् ॥ १२ ॥
 अत्यर्थांशं तु कोष्ठं स्याच्छेषं हारान्तरं समम् ।
 हारान्तरं द्विभागैकं पञ्जरव्यासमुच्यते ॥ १३ ॥
 भागवत्संख्यारुद्रांशं सभूमिरेवमेव हि ।
 अष्टांशं विभजेत्सप्ततलविस्तारमेव हि ॥ १४ ॥
 कूटमेकांशमानेन मध्ये शाला द्विभागया ।
 पञ्जरव्यासमेकांशं हारान्तरं तदर्धकम् ॥ १५ ॥
 चतुष्कूटं चतुःशालं पञ्जराष्टकसंयुतम् ।
 हारान्तरं कलासंख्यां कल्प्यैवं सप्तकं तलम् ॥ १६ ॥

सप्तांशं विभजेदष्टमत(ध)श्चैव तु द्विस्तरम् ।
 प्राग्बत्कूटं च कोष्ठं च शेषं हारान्तरं तथा ॥ १७ ॥
 मग्निभागेकविस्तृतम् ।
 नवभूमिविशालं तु षड्भागं विभजेत्सप्तम् ॥ १८ ॥
 प्राग्बत्कूटं च कोष्ठं च पञ्चा(ञ्ज)रं च प्रकल्पयेत् ।
 तदूर्ध्वं भूमिविस्तारमनलांशविभाजिते ॥ १९ ॥
 मध्ये भद्रं तदेकांशं दण्डमास्यति(नेन) निर्गतिः ।
 प्रासादस्य तु चांस्त्रेधां शतभागविभाजिते ॥ २० ॥
 युगांशं तदधिष्ठानमष्टांशं चरणायतम् ।
 पादोनवेदभागं तु मञ्चमानमुदाहृतम् ॥ २१ ॥
 पादोर्ध्वं सार्धसप्तांशं प्रस्तरं सार्धवह्निकम् ।
 धातुवंशं चरणोर्ध्वं तु सपादाग्न्यंशमञ्चकम् ॥ २२ ॥
 सार्धषट्काङ्घ्रितुङ्गं तु प्रस्तरं चाग्निभागया ।
 रसांशं पाददीर्घं तु पादोनाग्न्यंशमञ्चकम् ॥ २३ ॥
 पादोर्ध्वं सार्धपञ्चांशं सार्धपक्षांशमञ्चकम् ।
 पादाधिकं तु पञ्चांशं पादस्योत्सेधमुच्यते ॥ २४ ॥
 सार्धपक्षांशमञ्चोर्ध्वं पञ्चांशं पाददैर्घ्यकम् ।
 पादाधिकं तु पक्षांशं मञ्चमानमुदाहृतम् ॥ २५ ॥
 सन्निपादयुगांशं तु पाददैर्घ्यमुदाहृतम् ।
 प्रस्तरोर्ध्वं द्विभागं तु सार्धवेदांशम(म)ङ्घ्रिकम् ॥ २६ ॥
 पादोनद्वयंशमञ्चः स्यात्पञ्च भागं चितर्दिका ।
 तदेवोन्नतकूटादि नरकान्तमिति स्मृतम् ॥ २७ ॥
 कण्ठमध्यर्धभागेन शीर्षकं सार्धवेध(द)कम् ।
 पादहीनद्विभागं तु स्तूप्युत्सेधमुदाहृतम् ॥ २८ ॥
 भग्नाकारं युगांशं तु शिखरे युगनासिका ।
 पादं प्रत्यल्पनामाढ्यं नानापादधरातलम् ॥ २९ ॥
 अत्यन्तकान्तमित्युक्तं सर्वदेवमिषावहम् ।
 तदेवोन्नतकोष्ठं च नतं वोन्नतसौष्टिकम् ॥ ३० ॥
 पक्षशाला तु मध्यस्थं शालादण्डेन नीत्रकम् ।
 अष्टांशं शिखरं कण्ठं शिखरं चाष्टनासिकम् ॥ ३१ ॥

नानालंकारसंयुक्तं चतुष्कूटमिदं परम् ।
तदेव कूटकोष्ठं च नान्तरमस्तरं परम् ॥ ३२ ॥
कूटकोष्ठादिसर्वाङ्गं समसूत्रमथापि च ।
मन्त्रपूतमिति ख्यातं विमानं सर्वकामिकम् ॥ ३३ ॥
तदेव शिखरं कण्ठवृत्ताभं परिकल्पयेत् ।
नात्र(ञ्जा) कान्तमिति ख्यातं सर्वदेवार्हकं गृहम् ॥ ३४ ॥
तदेव कर्णकण्ठानां शीर्षकं च गलं तथा ।
वृत्ताकारं प्रकर्तव्यं यत्तदीश्वरकान्तकम् ॥ ३५ ॥
दशभूभागमाख्यातं ततस्त्वेकादशातलम् ॥ ३६ ॥
इति काश्यपशिल्पे दशभूमिविधानं सप्तत्रिंशः पटलः ।

अथाष्टात्रिंशः पटलः ।

रुद्रभूमिः ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण रुद्रभूमिविधानकम् ।
प्रासादमानविधिना संग्रहेत्तु ततोदयम् ॥ १ ॥
तिथ्यंशं विभजेत्तारं गुणांशं गर्भगेहकम् ।
पक्षांशा गृहपिण्डी स्यादलिन्द्रं त्वेकभागया ॥ २ ॥
एकांशं कुड्यविस्तारमलिन्द्रं तु शिवांशकम् ।
हारान्तरमथांशेन कलयेत्तु यथाक्रमम् ॥ ३ ॥
अलिन्द्रं वा घना भित्तिरथापि वा । (?)
मस्तरान्तं घनं वाऽपि तदूर्ध्वेऽलिन्द्रमेव वा ॥ ४ ॥
विन्याससूत्रयोरन्तर्वर्तितः पक्षांशविभजिते ।
शिवांशं कर्णकूटं स्यात्पक्षशाला द्विभागया ॥ ५ ॥
मध्यशालाऽग्निभागा स्यादर्धांशं म(प)ञ्जरं भवेत् ।
हारान्तरं च तत्तुल्यं कल्पयेत्तु ह्यादिभूतले ॥ ६ ॥
तदूर्ध्वभूविशालं तु मनुभागविभजिते ।
शिवांशं कूटविस्तारं कोष्ठं तद्विगुणायतम् ॥ ७ ॥

शेषं हारान्तरं ख्यातं त्रिभागैकमपञ्जरम् ।
 पञ्जरं कूटकोष्ठं च संख्या वै प्रागिवैव तु ॥ ८ ॥
 तदूर्ध्वभूमिविस्तारं रुद्रांशं तु द्विभाजिते ।
 पञ्जरं कूटकोष्ठं च प्रागिवैव प्रकल्पयेत् ॥ ९ ॥
 तस्योर्ध्वभूमिविस्तारं दशभागविभाजिते ।
 कूटं चैव तु कोष्ठं च संख्यामानं च पूर्वकम् ॥ १० ॥
 तदूर्ध्वभूमनवांशं तु कूटव्यासं शिवांशकम् ।
 अत्यधोशं तु कोष्ठायां(नां) शेषं हारान्तरं भवेत् ॥ ११ ॥
 हारान्तरं त्रिभागैकं पञ्जरव्यासमुच्यते ।
 माग्वत्कूटाद्यसंख्याः स्युः कल्पयेत्कल्पवित्तमः ॥ १२ ॥
 अष्टांशं विभजेदिष्टभूमेश्चैवं तु विस्तरम् ।
 कूटविस्तरमैकांशं मध्ये शाला द्विभागया ॥ १३ ॥
 पञ्जरं व्यासमैकांशं हारान्तं च तदूर्ध्वकम् ।
 चतुष्कूटं चतुःशालं पञ्जराष्टकसंयुतम् ॥ १४ ॥
 हारान्तरं कला संख्या प्रोच्यतेऽष्टलान्वितौ(ते) ।
 नवभूमिविशालं तु यमथा विभजेत्तमम् ॥ १५ ॥
 कूटव्यासमथांशेन कोष्ठीर्ध्वं द्विभागया ।
 शेषं हारान्तरं ख्यातं तद्विभागेन पञ्जरम् ॥ १६ ॥
 दशभूमिविशालं तु रसभागविभाजिते ।
 माग्वत्कूटं च कोष्ठं च पञ्जरं च प्रकल्पयेत् ॥ १७ ॥
 प्रथमा(एका)दिपञ्चभूम्यन्तं भद्रपञ्जरसंयुतम् ।
 पञ्जरं भूपरिष्ठात्तु भद्रं वा भद्रपञ्जरम् ॥ १८ ॥
 ऊर्ध्वभूमिविशालं तु गुणभागविभाजिते ।
 मध्यभद्रं तदेकांशं दण्डमानन निर्गतिः ॥ १९ ॥
 प्रासादस्य तु चोत्सेधं शतांशं च त्रयोदश ।
 कृत्वा सार्धं युगांशं तु धरातलमुदाहृतम् ॥ २० ॥
 पादोच्चं सार्धवस्वंशं मञ्चमानं युगांशकम् ।
 वस्वंशं चरणायां पादोऽनं कंयु(च युगांशकम्) ॥ २१ ॥
 चरणं सार्धसप्तांशं प्रस्तरं सार्धवह्निकम् ।
 समांशं पाददार्धं तु सप्तदामिकमञ्चकम् ॥ २२ ॥

अर्धाधिकं पदंशं तु पादोच्चाभिस्तु मञ्चकम् ।
 पदंशं पादतुङ्गं तु पादोनत्रिंशमञ्चकम् ॥ २३ ॥
 सत्रिपादं तु भूतांशं पाददीर्घमुदाहृतम् ।
 अर्धाधिकद्विभागं तु प्रस्तरस्योदयं भवेत् ॥ २४ ॥
 सपादपञ्चभागं तु पादोदयमुदाहृतम् ।
 सार्धपक्षांशमञ्चोच्चं भूतांशं चरणोदयम् ॥ २५ ॥
 सपादपक्षभागं तु मञ्चमानमुदीरितम् ।
 पादोनपञ्चभागं तु चरणोदयमीरितम् ॥ २६ ॥
 मञ्चमानं द्विभागं स्यात्सार्धवेदांशमङ्घ्रिकम् ।
 सत्रिपादशिवांशं तु प्रस्तरस्य समुच्चकम् ॥ २७ ॥
 दस्त्रंशं वेदिकामानं कण्ठोच्चं सार्धभागया ।
 अर्धाधिकं तु वेदांशं शिखरोदयमिष्यते ॥ २८ ॥
 पादोनं तु द्विभागं स्यात्स्तूपेरुदयमिष्यते ।
 होमादिस्तूपिपर्यन्तं युगाश्रं परिकल्पयेत् ॥ २९ ॥
 शिखरे तु चतुर्दिक्षु महानासीसमन्वितम् ।
 पादं प्रत्यल्पनासादृश्यं ब्रह्मकान्तं तदुच्यते ॥ ३० ॥
 सौष्टिकं सान्तरं मञ्चं विजयं तदुदाहृतम् ।
 तदेव नतकूटं च कोष्ठानश्चा(चान-ताः कोष्ठाः)समञ्चकाः ॥ ३१ ॥
 सर्वार्हकमिदं ख्यातं सर्वदेवार्हकं परम् ।
 तदेव शिखरं कण्ठं वृत्तमष्टाक्षिवेदिकम् ॥ ३२ ॥
 इन्द्रकान्तमिति ख्यातं सर्वदेवार्हकं परम् ।
 तदेव मध्यभद्रादृश्यं कूटकोष्ठं समौ तनौ ॥ ३३ ॥
 समञ्चं वा विमञ्चं वा कूटशाला च पञ्जरम् ।
 गणिकाशालकं प्रोक्तं ब्रह्मविष्णुशिवार्हकम् ॥ ३४ ॥
 तदेव शिखरं कण्ठं वृत्तमष्टाक्षिवेदिकम् ।
 इन्द्रकान्तमिति ख्यातं विमानं सर्वदेविकम् ॥ ३५ ॥
 तदेव कर्णकूटं तु भद्रयुक्कर्णकूटम् ।
 तदेव सौष्टिकानां तु शीर्षकं मण्डलाकृति ॥ ३६ ॥

काश्यपशिल्प प्रकोनचत्वारिंशः पटलः ।

नाम्ना कर्णविशालं तु सर्वदेवमियं गृहम् ।
एवमेकादशभूमिलक्षणं परिकीर्तितम् ॥ ३७ ॥
इति काश्यपशिल्पे रुद्रभूमिविधानमष्टात्रिंशः पटलः ।

अथैकोनचत्वारिंशः पटलः ।

भानुभूमिः ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण भानुभूमिविधिं परम् ।
हर्म्यविस्तारतुङ्गं च प्रोक्तं प्रासादमानकम् ॥ १ ॥
सप्तधर्मभागं तु कृत्वा प्रासादविस्तरम् ।
तदेव सौष्टिकानां तु शीर्षकं कुण्डलाकृतिः ॥ २ ॥
भूताङ्गं गृह(गर्भ)गेहं तु पक्षांशं गृहपिण्डिका ।
अलिन्द्रं त्वेकभागेन कुड्यमत्रा(र्धा)समानतः ॥ ३ ॥
अलिन्द्रं तु शिवांशं स्याद्द्वारभागेन कल्पयेत् ।
अथवा गर्भगेहं तु गुणांशेनैव कारयेत् ॥ ४ ॥
गर्भगेहस्य तुल्यं स्याद्गृहपिण्ड्यास्तु विस्मृ(स्तृ)तम् ।
शेषं प्रागिव कर्तव्यमलिन्द्रं कुड्यद्वारया ॥ ५ ॥
विन्याससूत्रयोरन्तः सप्तदशविभाजिते ।
गुणांशं मध्यशाला स्यात्कर्णकूटं शिवांशकम् ॥ ६ ॥
तयोर्मध्ये तु पक्षांशं शालादिव्यमुदाहृतम् ।
कूटकोष्ठान्तरे चैव कोष्ठयोरन्तरेऽपि च ॥ ७ ॥
शिवांशं पञ्जरव्यासं कर्णकूटमिवाकृतिम् ।
हारान्तरं तदूर्ध्वांशं क्षुद्रपञ्जरसंयुतम् ॥ ८ ॥
एवमादितलं कुर्यादूर्ध्वं रुद्रतलोक्तवत् ।
सप्तविंशं च तं भागं कृत्वा हर्म्योदयं द्विज ॥ ९ ॥
धा(ध)रातलोऽंशं भूतांशं नवांशं चरणोदयम् ।
सार्धदेवा(वेदा)ंशं मञ्जोऽंशं शेषं रुद्रतलोक्तवत् ॥ १० ॥

एवं भानुतलं प्रोक्तं त्रयोदशतलं ज्ञेयम् ॥ ११ ॥

इति काश्यपशिल्ले भानुभूमिविधानमेकोनचत्वारिंशः पटलः ।

अथ चत्वारिंशः पटलः ।

त्रयोदशभूमिः ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण त्रयोदशतलं परम् ।

स्य विस्तारमानं स्थ(तु) प्रासादमानवद्भवेत् ॥ १ ॥

एकोनविंशदं[शं] तु कर्तव्यं सदनं स्त(त)नम् ।

गुर्गांशं गर्भगेहं तु पक्षांशं गृहपिण्डकम् ॥ २ ॥

अलिन्द्रं च शिवांशं स्याद्भित्तिः स्यादुन्नतं समम् ।

अलिन्द्रं त्वेकभागेन भित्तिव्यासं शिवांशकम् ॥ ३ ॥

व्योमभागमलिन्द्रं स्याद्द्वाराव्याप्तं च तत्समम् ।

विन्द्यासमूत्रयोरन्तरेकोनविंशदंशके ॥ ४ ॥

शिवांशं कर्णकूटं स्यान्मध्ये शालाऽग्निभागया ।

पक्षशाला च तत्तुल्यमेकांशं पञ्जरस्य तु ॥ ५ ॥

हारान्तरमथार्धांशं क्षुद्रपञ्जरसंयुतम् ।

पञ्जरं कर्णकूटाभं तस्या(दा)भक्षुद्रपञ्जरम् ॥ ६ ॥

एवमादितलं प्रोक्तमूर्ध्वं भानुतलोक्तवत् ।

चत्वारिंशद्दद्याधिक्ये शतांशे सदनोत्सुके ॥ ७ ॥

पक्षांशं तदधिष्ठानं दशांशं चरणोदयम् ।

भूतांशं मञ्चमानं स्याच्छेषं द्वादशभूमिवत् ॥ ८ ॥

त्रयोदशतलं श्वेवं कलाभूमिमथोपरि ॥ ९ ॥

इति काश्यपशिल्ले त्रयोदशभूमिविधानं नाम चत्वारिंशः पटलः ।

अथैकचत्वारिंशः पटलः ।

षोडशभूमिः ।

अथ षोडशभूमिस्तु वक्ष्यते देशिकोत्तम ।
 एवं क्रमेण संकल्प्य पञ्चालिन्द्रसमान्वितम् ॥ १ ॥
 पञ्चद्वारसमायुक्तं गृहपिण्डे समानकम् ।
 गर्भगृहं कर्मांशं च वेदांशं गृहपिण्डिका ॥ २ ॥
 शेषं पूर्ववद्विष्टमलिन्द्रादि द्विजोत्तम ।
 एकद्वित्रिचतुष्पञ्च भूमां वाऽथ धरातले ॥ ३ ॥
 देवतास्थापनं कुर्यान्षोडशस्थलहर्म्यके ।
 देवतास्थापनं भूमिर्यावत्तावद्धनं कुरु ॥ ४ ॥
 बायोऽन्द्रे चिद(ह्यालिन्द्रे अ)लंकारं घनमत्यन्तरं कुरु ।
 अलिन्द्रजलतत्पादाच्छादितं वा तुलादिभिः ॥ ५ ॥
 मस्तरान्तर्धनं वाऽथ भान्तं वातात्तु तद्धनम् ।
 व्यासे सवेदत्रिंशं कर्णकूटं शिवांशकम् ॥ ६ ॥
 हर्म्यमध्ये तु वेदांशं शालायाममुदाहृतम् ।
 तयोर्मध्ये तु पक्षांशं धातुं सं(शेऽध्वतुङ्गं) परिकल्पयेत् ॥ ७ ॥
 तयोर्मध्ये शिवांशेन पञ्जरं कर्णकूटवत् ।
 हारान्तरं तयोर्मध्येद(ध्ये अ)र्थांशेनैव कल्पयेत् ॥ ८ ॥
 एवं हि कल्पयेदादिभूमां शालाष्ट्रविंशतिः ।
 कर्णकूटं तु वेदासु (दांशं) द्वात्रिंशं पञ्जरं भवेत् ॥ ९ ॥
 सेदपष्टिसंख्याः स्युर्हा(ख्यं स्याद्धा)रान्तरं द्विजोत्तम ।
 एवमादितलं ख्यातं तद्धि द्वात्रिंशदंशके ॥ १० ॥
 द्विभागं मध्यशाला स्याच्छेषं पूर्ववदाचरेत् ।
 द्वितीयं ह्येवमाख्यातं तृतीयमधुनोच्यते ॥ ११ ॥
 त्रिंशदंशद्विभागं तु कृत्वा मामन्त्रि(नं त्रि) भूमिकम् ।
 कर्णकूटस्य पार्श्वस्थं पञ्जरं त्र्यर्धभागया ॥ १२ ॥
 हारान्तरं तदर्थं स्याच्छेषं त्रितयभूमिवत् ।
 चतुर्भूमिविशालं तु साष्टाविंशतिभागया ॥ १३ ॥

कर्णकूटसमीपस्थं शालायास्तु द्विपार्श्वयोः ।
 एकांशं पञ्जरव्यासं शेषं प्रागित्थं कल्पितम् ॥ १४ ॥
 पञ्चमे तलविस्तारे षड्विंशत्यंशभाजिते ।
 मध्ये शाला तु वेदांशं व्योमांशं कर्णकूटकम् ॥ १५ ॥
 तयोर्मध्येऽर्धस्थशाला च तयोर्मध्ये च कोष्ठकम् ।
 प्रत्येकं च द्विभागेन कल्पयेत्कल्पवित्तनः ॥ १६ ॥
 तयोर्मध्येऽर्धभागेन पञ्जरं कर्णकूटकम् ।
 हारान्तरं तदर्धेन तेषां संख्याऽऽदिभूमिवत् ॥ १७ ॥
 षष्ठं च भूमिविस्तारं चतुर्विंशतिभाजिते ।
 मध्ये कोष्ठं द्विभागेन शेषं पूर्ववद्व द्वि ॥ १८ ॥
 रुप्तभूमि(मे)स्तु विस्तारं द्वाविंशत्यंशकं भवेत् ।
 शिवांशं कर्णकूटं तु मध्यशाला द्विभागया ॥ १९ ॥
 तयोर्मध्ये शिवांशेन क्षुद्रकोष्ठं प्रकल्पयेत् ।
 तयोर्मध्ये द्विभागेन कोष्ठायाममुदाहृतम् ॥ २० ॥
 अर्धांशं पञ्जरव्यासं तदर्धं हारयोत्तरम् ।
 पञ्जरं कूटकोष्ठं च संख्या वै प्रागित्थं तु ॥ २१ ॥
 अष्टमं भूमिविस्तारं विंशत्यंशद्वि(वि)भाजिते ।
 व्योमांशं कर्णकूटं स्यान्मध्ये कोष्ठं द्विभागया ॥ २२ ॥
 तयोर्मध्ये द्विभागेन कोष्ठायाममुदाहृतम् ।
 अर्धांशं पञ्जरव्यासं तदर्धं हारयोत्तरम् ॥ २३ ॥
 पञ्जरं कूटकोष्ठं च संख्या स्यात्प्रागित्थं तु ।
 अष्टमं भूमिविस्तारं विंशत्यंशद्वि(वि)भाजिते ॥ २४ ॥
 व्योमांशं कर्णकूटं स्यान्मध्ये कोष्ठं द्विभागया ।
 तयोर्मध्ये द्विभागेन कोष्ठायाममुदाहृतम् ॥ २५ ॥
 तयोर्मध्ये शिवांशेन क्षुद्रकोष्ठं प्रकल्पयेत् ।
 शेषं प्रागित्थं कर्तव्यं तेषां संख्यादि पूर्ववत् ॥ २६ ॥
 नवभूमिविशालं तु त्रिःपदंशविभाजिते ।
 शिवांशं कर्णकूटं स्यान्मध्ये शाला द्विभाजिता ॥ २७ ॥
 तयोर्मध्येऽर्धभागेन पञ्जरं परिकल्पयेत् ।
 तत्तदर्धेनैव तन्पार्श्वे तयेहा(योर्हा)रान्तरं भवेत् ॥ २८ ॥

तत्पार्श्वयोर्द्विभागं स्यात्कोष्ठं कुर्याद्विशेषतः ।
 कूटकोष्ठान्तरं चैव कोष्ठयोरन्तरेऽपि च ॥ २९ ॥
 पञ्जरं कल्पयेद्धीमानर्धांशेनैव सुव्रत ।
 हारान्तरं तदर्धांशं कल्पयेत्कल्पवित्तमः ॥ ३० ॥
 त्रिंशत्कोष्ठं चतुष्कूटं पञ्जरं भानुभिर्द्वयम् ।
 अ(क)ल्प्यैवं नवभूमौ तु दशभूमिम(र)थोच्यते ॥ ३१ ॥
 दशभूमेरतु विस्तारं षोडशांशविभाजिते ।
 कर्णकूटं शिवांशं स्यत्तत्समं पञ्जरस्तरम् ॥ ३२ ॥
 शालायामं द्विभागं स्यादर्धांशं हारयोत्तरम् ।
 भानुशालाचतुष्कूटं कलापञ्जरसंयुतम् ॥ ३३ ॥
 हारान्तरं तु द्वात्रिंशत्कल्पयेदशमे तले ।
 एकादशतलव्यासं मनुभागविभाजिते ॥ ३४ ॥
 शिवांशं कर्णकूटं तु मध्ये शाला द्विभागया ।
 तयोर्मध्यस्थशालानां गुणांशं परिकल्पयेत् ॥ ३५ ॥
 अर्धांशं पञ्जरव्यासं तस्यार्धं हारयोत्तरम् ।
 चतुष्कूटार्कशाला च पञ्जरं षोडशान्वितम् ॥ ३६ ॥
 हारान्तरं च द्वात्रिंशत्कल्पयेत् रुद्रतलेऽपि च ।
 भानुभूमिश्चालं तु भानुभागविभाजिते ॥ ३७ ॥
 पञ्जरं कूटकोष्ठं च संख्या रुद्रतले तु वत्(वा) ।
 सर्वेषामपि कोष्ठानां पक्षांशं मविधीयते ॥ ३८ ॥
 त्रयोदशतलव्यासं दशभागविभाजिते ।
 कर्णकूटं शिवांशेन मध्ये शाला द्विभागया ॥ ३९ ॥
 तयोर्मध्येऽर्धभागेन पञ्जरं कर्णकूटवत् ।
 हारान्तरं च तस्यार्धं संख्या द्वादशभूमिवत् ॥ ४० ॥
 चतुर्दशतलव्यासो वसुभागविभाजिते ।
 शिवांशं कर्णकूटं स्यान्मध्ये शाला द्विभागया ॥ ४१ ॥
 अर्धांशं पञ्जरव्यासं तस्योर्ध्वं हारयोत्तरम् ।
 चतुष्कूटं चतुःशालं पञ्जरं षोडशान्वितम् ॥ ४२ ॥
 हारान्तरं चतुर्विंशत्कल्प्यैवं तु म(स)नुत्तमम् ।
 त्रिःपञ्चभूमिपट्टभागं विस्तारं द्वि(वि)भजेत्समम् ॥ ४३ ॥

कर्णकूटं तु व्योमांशं मध्ये शाला द्विभागया ।
 हारान्तरं तु श्रम्यंशं युगपञ्जरसंयुतम् ॥ ४४ ॥
 अशेषोर्ध्वतलव्यासो वेदभागविभाजिते ।
 द्विभागविस्तृतं दण्डमानं नीचं तु मध्यमे ॥ ४५ ॥
 कृत्वा मासादतुङ्गं तु द्विभागेन शतद्वयम् ।
 धरातलं तु सप्तांशं चरणं च त्रयोदश ॥ ४६ ॥
 सार्धपञ्च तु मञ्चोच्चं पादोच्चं भानुसंख्यया ।
 प्रस्तरोच्चं तु षड्भागं रुद्रांशं चरणोदयम् ॥ ४७ ॥
 सार्धभूतांशमञ्चं स्याद्दशांशं चरणोदयम् ।
 भूतांशं मञ्चमानं तु नवांशं चरणोदयम् ॥ ४८ ॥
 सार्धवेदांशमञ्चोच्चं कल्पयेत्कल्पवित्तमः ।
 पादोच्चं सार्धवस्वंशं मञ्चमानं युगांशकम् ॥ ४९ ॥
 वस्वंशं चरणोच्चं तु मञ्चमानोदितं युत(ग)म् ।
 चरणं सार्धसप्तांशं प्रस्तरं सार्धवन्ति(लि)कम् ॥ ५० ॥
 सप्ताग्निपाददीर्घं तु पादाधिक्याग्निमञ्चकम् ।
 अर्धाधिकं षडंशं तु पादाङ्गाग्निस्तु मञ्चकम् ॥ ५१ ॥
 षडंशं पादमानं तु पादोनाग्न्यंशमञ्चकम् ।
 अर्धाधिकं तु भूतांशं पाददीर्घमुदाहृतम् ॥ ५२ ॥
 अर्धाधिकं द्विभागं तु प्रस्तरस्योदयं भवेत् ।
 सपादपञ्चभागं तु पाददीर्घमुदाहृतम् ॥ ५३ ॥
 सार्धपक्षांशमञ्चोच्चं भूतांशं चरणायतम् ।
 सपादपक्षभागं तु मञ्चमानमुर्दारितम् ॥ ५४ ॥
 पादोनपञ्चभागं तु चरणोदयमीरितम् ।
 पञ्चभागं द्विभागं स्यात्सार्धवेदांशमङ्घ्रिकम् ॥ ५५ ॥
 सत्रिमानशिवांशं तु प्रस्तरस्य समुच्छ्रयम् ।
 श्रम्यं(श्यं)शं वेदिकामानं कण्ठोच्चं तद्द्विभागया ॥ ५६ ॥
 अर्धाधिकयुगांशं तु शिखरोदयमीरितम् ।
 सपादांशं शिखामानं कल्पयेत् क्रमेण च ॥ ५७ ॥
 होमादि स्तूपिपर्यन्तं युगांशं परिकल्पयेत् ।
 शिखरे तु चतुर्दिक्षु महानासीसमन्वितम् ॥ ५८ ॥

पादं प्रत्यल्पनासाढ्यं ब्रह्मकान्तमुदाहृतम् ।
 तदेव सोम्यं मञ्चं सौष्टिकोन्नतकोष्ठकम् ॥ ५९ ॥
 सारस्वतमिदं ख्यातं शिवप्रियकरं गृहम् ।
 तदेव नतकूटं च कोष्ठोन्नतसमञ्चकम् ॥ ६० ॥
 प्रादेशमिति विख्यातं सर्वेषु(र्वस)मृद्धिकारणम् ।
 तदेव शिखरं कण्ठं वस्वश्रं परिकल्पयेत् ॥ ६१ ॥
 शिखरेऽष्टौ(ष्ट)महानासीयुक्तं तच्छीकरं भवेत् ।
 तदेव मध्यभद्राढ्यं कूटकोष्ठौ समोन्नतौ ॥ ६२ ॥
 समञ्चो वाऽप्यमञ्चो वा कूटशालो द्विजोत्तम ।
 पार्वतीकमिदं ख्यातं मम प्रीतिकरं भवेत् ॥ ६३ ॥
 तदेव शिखरं कण्ठं वृत्तमष्टाश्रवेदिकम् ।
 वेदिकाश्चैव वृत्ता वा वृत्ताकारघटाऽपि वा ॥ ६४ ॥
 सुशोभनमिदं ख्यातं शंकरस्य प्रियावहम् ।
 पञ्जरं कूटकोष्ठं च शिखरं च घटं तथा ॥ ६५ ॥
 एवमार्दानि सर्वाणि नागराशुचितं कुरु ।
 अनेनैवाथवा कुर्यादेकानेक(कादि)भूमया(यः) ॥ ६६ ॥
 यत्नल(न्ध्रस्त)म्भेषु कर्तव्यं तलं तस्मादि(द)मञ्चकम् ।
 तत्तलस्योचितव्यासं तुङ्गकुड्यं च गर्भकम् ॥ ६७ ॥
 कर्तव्यं विधिना तेन गण्डा(घण्टा)लंकारसंयुतम् ।
 सालिन्द्रं सदनार्थं तु सोपानं रोहणाय वै ॥ ६८ ॥
 तत्र तत्रोचितं कुर्याच्छालाभिष्टेकताद्रुमे ।
 तस्याग्रे मण्डपं कुर्यादेकानेकतलं तु वा ॥ ६९ ॥
 प्रायु(गु)क्तविधिना कुर्यात्सर्वालंकारसंयुतम् ।
 करालमुद्भिद्गुल्मासकल्पचित्तक(द्यश्चित्ताकर्ष)णकर्मकृत् ॥ ७० ॥
 नानाचित्रैर्विचित्रं तु कर्तव्यं विधिवोदितम् ।
 एवं यः कुरुते इम्यं स्वशक्त्या प्रोक्तं तु(वत्तु)वा ॥ ७१ ॥
 इहैव धनवाञ्छ्रीमान्पुत्रपौत्रकलत्रकैः ।
 दासीदासादिभिश्चान्यैः स्वेच्छावंशो मुदाऽस्त्वह ॥ २ ॥

सोनेककुलजातं च या(पा)रयेत्तु मुदा च या(ना) ॥ ७३ ॥

इति काश्यपे षोडशभूमिविधानपेकचत्वारिंशः पटलः ।

अथ द्विचत्वारिंशः पटलः ।

मूर्धेष्टकाविधानम् ।

अथ वक्ष्ये विशेषण मूर्धेष्टकाविधिं परम् ।

शिखरस्योदयार्धान्ते महानास्यवसानके ॥ १ ॥

शलि(शक्ति)ध्वजावसाने वा मूर्धेष्टकां तु विन्यसेत् ।

यावत्त्य(द्य)दासमाप्तं तु तदा मूर्धे द्विजोऽष्टमः(ष्टका द्विज) ॥ २ ॥

एकाग्रनेकभूमानां दृम्याणां तु विशेषतः ।

इष्टकाव्यासमायामं घनं चाग्नेष्टकामिव ॥ ३ ॥

प्रासादस्याग्रतो देशे सौम्ये वायौ च गोपुरे ।

नवाष्टसप्तपदपञ्चहस्तं वा मण्डपं ततम् ॥ ४ ॥

तद्विस्तारसमायामं चतुरश्रं समं कुरु ।

मण्डपं वा प्रपा वाऽथ षोडशस्तम्भसंयुतम् ॥ ५ ॥

चतुर्द्वारसमायुक्तं चतुस्तोरणसंयुतम् ।

षडष्टं च नवं चैव वितानध्वजसंयुतम् ॥ ६ ॥

मुक्तास्रगदर्भमालाभिरलंकृत्य विशेषतः ।

मण्डल(प)स्य त्रिभागैकां मध्ये कृत्वा तु वेदिकाम् ॥ ७ ॥

वेदाङ्गुलोज्जतां देशमुपवेदियुगत्रयम् ।

श्लेषं वेदिविशालं तु भानुमात्रं तदुन्नतम् ॥ ८ ॥

भानुद्वयाङ्गुलोष्णं तु दर्पणोदरसंनिभम् ।

इह चाग्निह(स्थ)ण्डिलानि चतुरश्राणि कल्पयेत् ॥ ९ ॥

अथवा बालुकैस्तुलैः ।

स्थण्डिलं कारणैर्दद्याद(कारयेदर्धाद्य)ष्टद्वौणैश्च शालिभिः ॥ १० ॥

तदर्धैस्तुलैस्तुभ्यं (लैःस्तुभ्यं) तदर्धैश्च तिलैरपि ।

लानैश्चैव परिस्तीर्य श्वेताब्जं परिकल्पयेत् ॥ ११ ॥

नानापुष्पैः कुसैर्दर्भैः परिस्तीर्य विचक्षणः ।
 मनोन्मनीकर्णिकायां तुदलेषु व्या[दलाया]मादि शक्तिः ॥ १२ ॥
 गन्धपुष्पादिभिर्यद्वा सस्यमात्रेर्विशेषतः ।
 लोहजं दारुजं वाऽथ स्तूपिदण्डं च कारयेत् ॥ १३ ॥
 आसनं स्वादिरं वाऽथ निन्तिणीसारमेव वा ।
 मयूरं पद्मकण्ठूरं भवेत्तद्दारुवत्ततम् ॥ १४ ॥
 हेममृदितं ताम्रं वा त्रयसंमिश्र एव वा ।
 ऊर्ध्वभूम्यग्नितुङ्गं तु स्तूपिदण्डायतं भवेत् ॥ १५ ॥
 मूर्ध्नि शैलोपरिष्ठात्तु रतूप्यन्तं वा तदायतम् ।
 ऊर्ध्वभूम्यत्र(मेश्व) विस्तारं स्तूपिमूलविशालकम् ॥ १६ ॥
 तस्याग्रमङ्गुलव्यासे मूलाद्दारुक्रमात्कु(कृ)शम् ।
 तुङ्गगणात्सर्प(यामात्सर्पा)शं तु मूले वेदाश्रमाचरेत् ॥ १७ ॥
 वंशं मध्यसमं त्वग्रे वृत्ताकारं प्रकल्पयेत् ।
 चतुरश्रोपरिष्ठात्तु सर्वं वृत्तमथापि वा ॥ १८ ॥
 कर्तव्यं तस्य मूले तु शिखापान्तु(मानं तु) योजयेत् ।
 दण्डमूलसमव्यासं दण्डं दण्डाग्रयोरपि ॥ १९ ॥
 योजयेत्लोहजं बुधः ।
 प्रक्षाल्य पञ्चगव्यैस्तु दण्डं चैवेष्टकाऽपि च ॥ २० ॥
 कर्णिकायां न्यसेद्वण्डं कुमादीकु(क्रमादीश)वहादिशि ।
 चवारस्त्वेष्टा(चतस्रस्त्विष्टकाः)स्थाप्याः शिलादिष्टम्भकैर्जलैः ॥ २१ ॥
 पृथिव्यादिपरीनानी दण्डं तु विलिखेद्बुधः ।
 प्राग्दिश्यष्टक्रमाद्बुधगन्धपुष्पादिभिर्यजेत् ॥ २२ ॥
 स्वर्णरजतताम्रैर्वा सूर्यैः कार्पासकैस्तु वा ।
 कौतुकं धन्धयेद्विप्र स्वस्वबीजमनुस्मरन् ॥ २३ ॥
 ब्रह्म विष्णुं च रुद्रं च ईश्वरं च सदाशिवम् ।
 शके(शैले)ष्टकादिदण्डान्तमभिदेवान्क्रमान्प्रसेत् ॥ २४ ॥
 नैवेद्यं दापयेदेषां ताम्बूलं च निवेदयेत् ।
 प्रत्येकं नववस्त्रेणाऽऽच्छादयेत्कूर्चसंयुतम् ॥ २५ ॥
 अभितः कलाष्ट्रा(लक्षा)नष्टौ सकूर्चान्सापिधानकान् ।
 गण्डा(धा)म्बुपूरिकं(तान्) वस्त्रैर्मपुष्पसमान्वितान् ॥ २६ ॥

ऽकृष्णस्य वसंतयुक्तानष्टौ विधेश्वराधिपान् ।

संस्थाप्य स्वस्वमन्त्रेण नैवेद्यान्तं समर्चयेत् ॥ २७ ॥

ततो होमः प्रकर्तव्यो ह्यग्न्याधानादिकं कुरु ।

समिधाज्यचरुलीजयरान्सयदिविर्बु(च्चर्वाज्यलाजैश्च यवैः सद्-
विषा बु)धः ॥ २८ ॥

कर्तुं वा कर्तमर्थं वा प्रत्येकं जुहुयात्क्रमात् ।

परब्रह्मपदङ्गैश्च क्षुरिकाबीजमुख्यदै(कैः) ॥ २९ ॥

आर्चयेन् जुहुयाद्वीमान्प्रत्येकं पञ्चविंशतिम् ।

जवादिराष्ट्रधा(नाऽभ्याता)नैश्च राष्ट्रभिश्चैव(भृञ्जिश्च) होमयेत् ॥

ब्रह्मादिवीजमन्त्रैस्तु ह्यवाभ्या(हुत्वाऽऽज्या)नि तथाऽऽहुति(तीः) ।

एवं जागरणं रात्रौ प्रभाते त्रिपुले शुभे ॥ ३१ ॥

आचार्य(यो)मूर्तिं वै(भिः)मार्धं स्नानं कृत्वा विधानतः ।

नख स्रधरोष्णीषो(ववस्त्रोष्णीषधरो) भस्मरुद्राक्षधारकः ॥ ३२ ॥

एवं यज्ञोपवीताढ्यः सितमालयानुलेपनः ।

हेमाङ्गुलीयकटककुण्डलाद्यैरलंकृतः ॥ ३३ ॥

यज्ञमूत्रादिसंयुक्तं भूषणैर्भूषि(ष्य)शिल्विनम् ।

आचार्यो मण्डपं गत्वा दण्डेनाष्टप्रनानलान् ॥ ३४ ॥

गन्धपुष्पादिभिर्यष्टा ह्यं कृत्वा जयादिभिः ।

स्विष्टमग्नेतिमन्त्रेण पूर्णाहुतिं समाचरेत् ॥ ३५ ॥

स्थित(र)राभ्यु(श्यु)दये विप्रोभयराश्युदयेऽपि वा ।

मीनो(ने)वा शुक्रसंयुक्ते तलोद्वि(तथा द)ष्टेऽथवा पुनः ॥ ३६ ॥

आचार्यशिल्विभिश्चैव ने ह्यन्तानुग्रहोपरि ।(!)

पुण्याहवाचनं वक्ष्य मूर्ध्नेष्ट्रं निधापयेत् ॥ ३७ ॥

इष्टकास्तूपिकल्पश्च वाक्प्रथमप्रदक्षिणे ।

नानालंकारसंयुक्ताः कृत्वा हर्म्येऽनुलेपयेत् ॥ ३८ ॥

उत्तराभिमुखो भूत्वा आचार्यो मन्त्र(योऽनन्य)चेतसा ।

ब्रह्म विष्णुं च रुद्रं च ईश्वरं च सदाशिवम् ॥ ३९ ॥

विश्वेदेव स्वस्वमन्त्रैस्तु चतस्रो ह्यष्टिका न्यसेत् ।

चतुर्विधास्तपकं क्रमं तु सौम्याग्रं शङ्करेषु च ॥ ४० ॥

सुपे स्थाने मया(स्वाग्नेयमा)भित्त्य मागन्नं रक्त(रक्तं)मसात्मकम् ।
 सुपे नैर्ऋत्यमाभित्त्य सौम्यान्नं सलिलात्मकम् ॥ ४१ ॥
 सुपे वि(वा)यव्यमाभित्त्य मागन्नं मरुतात्मकम् ।
 एवं क्रमान्यसेद(श्मा)त् सुनिच्छिद्रं समाचरेत् ॥ ४२ ॥
 माणिक्यमरतकं(कृतं)चैव वैदूर्यं त्विन्द्रनीलकम् ।
 मौक्तिकं स्फटिकं चैव पञ्चरागं प्रवालकम् ॥ ४३ ॥
 वज्रं मध्ये दिवु(न्नि)स्थाप्यं शक्तिबीजमनुस्मरन् ।
 तदूर्ध्वे स्थापयेत्स्तुपिदण्डमीशानमन्त्रतः ॥ ४४ ॥
 कलशस्थोदकैः प्रोक्ष्य दण्डं चाश्म(पाषाण)पञ्चकम् ।
 तत्तन्मूर्तीः समभ्यर्च्य गन्धैः पुष्पैश्च धूपकैः ॥ ४५ ॥
 गलाम्भसा च सुदृढं स्थापयेद्वास्तुनिश्चलम् ।
 ततोऽवशेषशिवरं कर्तव्यं स्यो(चो)दिता तथा ॥ ४६ ॥
 शिवरोपरिष्ठाञ्च स्तूपं प्रागुक्तविधिना कुरु ।
 करालार्दीस्ततः कुर्यान्निश्चलं सुदृढं यथा ॥ ४७ ॥
 स्वर्णैर्वा रजतैर्वाऽथ ताम्रैर्वाऽऽच्छादयेद्गृहम् ।
 काश्च(गां च) तलकृतार्थे च मा(आ)चार्याय प्रदापयेत् ॥ ४८ ॥
 दक्षिणां दापयेत्तस्मै दशनिष्कं हिरण्यम् ।
 यागोपरारणं सर्वमाचार्याय च दापयेत् ॥ ४९ ॥
 शिल्पिनो भो(नः पु)नयेत्पश्चाद् गोभूमिकाञ्चनदिभिः ।
 एवं यः कुरुते मर्त्यः सोऽथाग्निं(सयाति)शुभदं फलम् ॥ ५० ॥

इति श्रीकाश्यपशिल्पे मूर्धेष्टकाविधानं त्रिचत्वारिंशः पटलः ।

अथ त्रिचत्वारिंशः पटलः ।

प्राकारः ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण प्राकाराणां च लक्षणम् ।

रक्षार्थं शोभनार्थं च आलास्तु(याः)तन्मन्त्रम् ॥ १ ॥

प्रासादस्य विशालार्ध(र्ध)गुणभागैः(क)मेव वा ।
 चतुर्भागेकभागं वा अन्तर्बण्डलाविस्तृतम् ॥ २ ॥
 अन्तर्हारविशालं तु तद्भागे द्विगुणं हि तत् ।
 मध्यहारविशालास्तु(लं तु)बाह्यान्तं मण्डलत्रयम् ॥ ३ ॥
 मध्यादेस्तु विशालं च बाह्ये त्वादितुर्गुणम् ।
 महामर्यादिविस्तार आर्द्धः पञ्चगुणो भवेत् ॥ ४ ॥
 प्रासादचरणाद्विष द्वौवा(होमा)द्वा प्रथमस्य तु ।
 प्रथमाद्द्वितीयनीचं तु द्वितीयात्तृतीयनीचकम् ॥ ५ ॥
 तृतीयाच्चतुर्थं निष्क्रान्तं तस्मात्तृतीयं च पञ्चमम् ।
 प्राकारं प्रतिनिष्क्रान्तं तस्मात्तृतीयं तु पञ्चमम्(तृतीयं कुक्ष्यसीमकम्) ॥ ६ ॥
 कुक्ष्यमध्यमा(ध्याव)सानं वा कुड्यबाधं तथापि वा ।
 अथवा शेषविभागां नीचं होमाद्विधीयते ॥ ७ ॥
 प्रथमं प्रकृतेस्तुल्यं तस्माद्गुणाङ्गुलं नतम् ।
 द्वितीयाद्यं तु पञ्चान्तं तद्देव नतं क्रमात् ॥ ८ ॥
 कल्पवं(ल्यं वै)हर्म्यमानेन हस्तमानमथोच्यते ।
 त्रिपञ्चसप्तहस्तेन प्रथमं त्रिविधं भवेत् ॥ ९ ॥
 नवैकादशहस्तं च त्रयोदशं द्वितीयकम् ।
 त्रिपञ्चसप्तदशहस्तं त्रै(तयै)कोनविंशतिः ॥ १० ॥
 मध्यहारं त्रिधा प्रोक्तं मर्यादास्तु ततः शृणु ।
 एकविंशत्रयोविंशपञ्चविंशकरं भवेत् ॥ ११ ॥
 सप्तविंश नवविंशमेकविंशत्करेण तु ।
 महामर्यादिविस्तार एवं त्रिविधमुच्यते ॥ १२ ॥
 पञ्चमाभासहर्म्याणां विकल्पानां च कल्पयेत् ।
 राप्ताहस्तं समारभ्य पञ्चविंशवसानकम् ॥ १३ ॥
 मत्वेकं प्रथमादीनां सालानां त्रिभिमानकम् ।
 त्रिपञ्चसंख्यया प्रोक्तं हर्म्याणां चन्द्रसंख्यया ॥ १४ ॥
 नवहस्तं समारभ्य हस्तविंशवसानकम् ।
 मार्गं सालसमाख्या तु हर्म्याणां जातिसंज्ञका ॥ १५ ॥
 मागुक्ताहर्म्यमानैश्च शालाग्रम्यं च संमतम् ।
 पञ्चमाकर्षणेवं हि त्रिप्राकारमथोच्यते ॥ १६ ॥

द्वितीयं तृतीयञ्चालं न चतुर्थं च मष्टकताम् ।
 यत्र यदिहितं सालं इत्येवमुक्तं तु लक्षयेत् ॥ १७ ॥
 तस्यागुखे मुखायामं कल्पयेत्कल्पवित्तम् ।
 बीजात्पादबीजं त्वर्थं त्रिपादं च समं तु वा ॥ १८ ॥
 द्विगुणं त्रिगुणं वाऽथ चतुःपञ्चगुणं तु वा ।
 कल्पे तु मुखायामं बीजमूर्ध्वं द्विजोत्तम ॥ १९ ॥
 अन्तर्मण्डलभित्तेस्तु विस्तारो व्योमहस्तकः ।
 तस्माच्चिमात्रवृद्ध्या वा षण्णानं वाऽथ वर्धयेत् ॥ २० ॥
 सार्धहस्तद्विहस्तं तु मध्यमध्यावसानकम् ।
 भित्तिव्यासं समाख्यातमुत्सर्गं शृणु सुव्रत ॥ २१ ॥
 तद्व्यासत्रिचतुःपञ्चगुणं वा सालतुङ्गकम् ।
 अथवोत्तरसीमान्तं नीग्रान्तं वाजनान्तकम् ॥ २२ ॥
 प्रस्तरेषु गलो वाऽथ सालतुङ्गमुदाहृतम् ।
 ऋजुबीजतलोपेतं वाह्यं त्वभ्यन्तरार्जवम् ॥ २३ ॥
 कुड्यमूलस्य विस्तारवस्त्वं (स्वं) शोनाग्रविस्तरम् ।
 मूलादग्रं क्रमात्क्षिणं वस्त्वं शोशे द्विजोत्तम ॥ २४ ॥
 अथवा हस्तमानेन सालोत्सर्गं वदाम्यहम् ।
 प्रथमं कलशान्तं तु द्वितीयं फलकान्वितम् ॥ २५ ॥
 बोध्यन्तं स्याद्वितीयं तु चतुर्थं मष्टमा(का)न्तकम् ।
 पञ्चमं तु कपोतान्तं पञ्चवा(सा)लोदयं क्रमात् ॥ २६ ॥
 एताद्वि पञ्चशा(सा)न्तेषु तामामुक्तो ह्ययं विधिः ।
 आवृतं मालिका वा स्यात्सहकारमथापिवा ॥ २७ ॥
 मण्डपाकृतिकं वाऽथ ऋजुमध्यमथापिवा ।
 भूतवेदगुणं पक्षव्योमभूममथोच्यते ॥ २८ ॥
 कुड्यस्योपरि कुड्यं स्यात्पादं पादोपरि न्यसेत् ।
 तलं प्री(म)ति तलं कुर्यात् पादं प्रत्यल्पनप्रसिद्धम् ॥ २९ ॥
 वक्ष्येऽहं पादमानं च पङ्क्तिमानं द्विजोत्तमः ।
 मूलहर्म्ये तु होमादि उत्तरान्तं यदुक्तम् ॥ ३० ॥
 तन्मानं सप्तधा भज्य पक्षांशं शु(सु)भसतलम् ।
 पञ्चत्वं (आंशं) पाददीर्घं तु पादं सव्याङ्गसंयुतम् ॥ ३१ ॥

धरातलं तदुक्तं वा क्षुब्धं वा प्रकल्पयेत् ।
 मूलद्वये तु होमादि उत्तरांशं नवांशके ॥ ३२ ॥
 धरातलं द्विभागं स्यात्सप्तांशं चरणोदयम् ।
 उत्तरान्तं तु होमादि रुद्रभागविभाजिते ॥ ३३ ॥
 अधिष्ठानं गुणांशं स्याच्छेषं पादोदयं भवेत् ।
 मूलमासादतुल्यं वा चरणं च धरातलम् ॥ ३४ ॥
 पादोत्सेधांशमानं तु षट्सप्ताष्टौ तु वा भजेत् ।
 एकांशं पादविष्कम्भं दारु(र)वाश्ममयं तु वा ॥ ३५ ॥
 तन्निभागं द्विभागं वा त्रिपादं वाऽथ एव वा ।
 कुल्यपादस्य त्रिस्तारं सर्वत्र परिकल्पयेत् ॥ ३६ ॥
 त्रिचतुष्पञ्चहस्तं वा परितो मालिकाकृतिः ।
 हस्तद्वयं समारभ्य पञ्चहस्तावसानकम् ॥ ३७ ॥
 गुणाकुलप्रवृद्ध्या च पङ्क्त्यायां पञ्चविंशतिः ।
 भेदेन कथितं विम सर्वत्र समपङ्क्तयः ॥ ३८ ॥
 युग्मायुग्मं तु वा पङ्क्तिः सर्वत्र परिकल्पयेत् ।
 मूलभागविशालं तु धर्मनन्दाष्टभाजिते ॥ ३९ ॥
 एकांशरहिताग्रं स्यान्मूलादग्रं क्रमात्कुक्षम् ।
 अग्रपादविशालं तु दण्ड इत्यभिधीयते ॥ ४० ॥
 दण्डं त्रिपादमर्थं च क्रमाच्छ्रेष्ठान्तराधमम् ।
 उत्तरोत्सेधमाख्यातं त्रिस्तारं मूलपादवत् ॥ ४१ ॥
 मध्यपादसमं वाऽथ अग्रपादसमं तु वा ।
 उत्तराध्यासमाख्यातं श्रेष्ठान्तराधमं क्रमात् ॥ ४२ ॥
 उत्तरोत्त्रिभागैक(र्वा)जनोत्सेधानि(धं) तु नीग्रकम् ।
 उत्तरोत्सेधतुल्यं तु तुलानीग्रमुदाहृतम् ॥ ४३ ॥
 तदर्थं वा त्रिपादं वा तस्य विस्तारमेव हि ।
 वाजने व(गु)ल्मकोर्ध्वं वा तुलास्थापनमाचरेत् ॥ ४४ ॥
 तुलार्धनीग्रविस्तारं जयन्तस्य तुलोपरि ।
 जयन्य(न्ता)र्धविशालोच्चमनुमार्गमुदाहृतम् ॥ ४५ ॥
 तुलान्तरं तुलोक्यं तु जयन्त्याश्च तदन्तरम् ।
 अनुमार्गं तथा कस्यं दण्डमानेष्टकान्तरम् ॥ ४६ ॥

कपोतादीनि नीत्राङ्गमस्तारोक्तवदाचरेत् ।
 भयना तुलोपरिष्ठात् इष्टकास्तरणं कुरु ॥ ४७ ॥
 सुधया गुह्यतोयैश्च इष्टकास्तरणं भवेत् ।
 करालमुद्गुल्माः सकल्कचिकणमाचरेत् ॥ ४८ ॥
 इष्टकास्तरणं घृतच्छिला चेन्दुतलोपरि ।
 शैलजोत्फलकामिश्च रुद्धादयं तु विक्षेपतः ॥ ४९ ॥
 वाजनोर्ध्वे तु वाऽऽसाय सुधाकर्म समाचरेत् ।
 एवमादितलं प्रोक्तमूर्ध्वभूमिं वदाम्यहम् ॥ ५० ॥
 मूलाग्रस्तम्भतुङ्गं तु मन्दमूलाष्टभाजिते ।
 एकांशराहिताङ्घ्रिश्च तथैवोर्ध्वोर्ध्वभूमयः ॥ ५१ ॥
 मस्तरं च तथार्धावमेकानेकतलोऽपि च ।
 मस्तरापरि कर्तव्यं भित्तिमेव परोदयम् ॥ ५२ ॥
 छत्राकारं शिरोपेनं सदाकारमथापि वा ।
 गोपानमथवा वाजं सदा कल्प्यान्तरे द्विज ॥ ५३ ॥
 मृन्मयैर्लोष्टकैर्वाऽथ सारदारुमयैस्तथा ।
 गोपानं छादनं कुर्याल्लुपक्रियाशिरोन्वितम् ॥ ५४ ॥
 सभाकारमिदं ख्यातं यथेष्टं तेषु कल्पयेत् ॥ ५५ ॥
 जातिपञ्चतलं ख्यातं छन्दवेदतलं भवेत् ॥ ५६ ॥
 विकल्पं तत्तलं विद्यादाभासत्वेव भूमिके ।
 जात्यादीनां तु हर्म्याणां योग्यं सालतलं कुरु ॥ ५७ ॥
 मर्याद्विमालमाश्रित्य पात(व)के पचनालयम् ।
 निर्ऋत्य आयुधस्थानं वायव्यं शयनार्हकम् ॥ ५८ ॥
 शाङ्करे योगशाला स्याद्भृशभागेऽथवा पुनः ।
 आग्निश्च(मेव)याम्ययोर्मध्ये कर्तव्यं जननालयम् ॥ ५९ ॥
 सका(शक्र)साकरयोर्मध्ये मञ्च(उज)नालयमेव हि ।
 धान्यस्थानं च तत्पार्श्वे भृङ्गराजः(प)थेऽपि वा ॥ ६० ॥
 निर्ऋतिवारुणीमध्ये पुस्तकारक्षता(नां) महालयम् ।
 तत्पार्श्वयोः प्रकर्तव्यं व्यञ्जनालयमुत्तमम् ॥ ६१ ॥
 सोमवायव्ययोर्मध्ये वस्त्राणामालयं कुरु ।
 सोमशंकरयोर्मध्ये गौर्यावासं प्रकल्पयेत् ॥ ६२ ॥

तत्पार्श्वे शयनस्थानं पर्यङ्कने सन्निवृत्तम् ।
 पुष्पदन्तपदे वाऽथ महेन्द्र(महेन्द्रे)पुष्पमण्डपम् ॥ ६३ ॥
 गृहसप्तपदे कुर्यादान्यालयं द्विजोत्तम ।
 पाचि(रि)तो मालिकायां च एवमेव प्रकल्पयेत् ॥ ६४ ॥
 मालिकात्वंरेपि(न्ते तु सो)मांशे कूपस्थानमुदाहृतम् ।
 अथवाऽन्यप्रकारेण वक्ष्ये संदेशनिर्णयम् ॥ ६५ ॥
 शंकर(शंकर)शंकरयोर्मध्ये विद्यास्थानमुदाहृतम् ।
 शंकरस्यांश(श्रीद)योर्मध्ये धनव्यास(स्थान)मुदाहृतम् ॥ ६६ ॥
 याज्ञवल्क्यशंकरयोर्मध्ये पुष्पमण्डप उच्यते ।
 याज्ञवल्क्यैरुभ(नैर्ऋत)योर्मध्ये स्नानाभ्युक्तौष्ठमुच्यते ॥ ६७ ॥
 निर्ऋतिवारुणीमध्ये धर्मश्रवणमण्डपम् ।
 वायव्यवारुणीमध्ये आयुधस्थानमुच्यते ॥ ६८ ॥
 वायव्यसौम्ययोर्मध्ये शयनस्थानमुच्यते ।
 ईशानसौम्ययोर्मध्ये यागार्थं मण्डपं कुरु ॥ ६९ ॥
 जयन्ते मज्जनशाला(नागर)स्यादा(मा)मेये पवनाद(ल)यम् ।
 परितो मालिकायां तु सकलस्थानमुच्यते ॥ ७० ॥
 शंकरे वृत्तमूर्तिस्तु आग्नेयां वृषवाहनम् ।
 उमां स्कन्दं च सहितं नैर्ऋत्ये परिकल्पयेत् ॥ ७१ ॥
 कङ्कालं वायुदिग्भागे भिक्षाटनं जयन्तके ।
 सुखासं तु सत्यांशे वितथे त्रिपुरान्तकम् ॥ ७२ ॥
 सुग्रीवे हरिकृष्णं स्याद् गन्धर्वे चन्द्रशेखरम् ।
 शेषांशे कामदहनं मुख्ये कालारिमूर्तिकम् ॥ ७३ ॥
 उदितेऽर्धनारिमूर्तिस्तु महेन्द्रं कल्याणसुन्दरम् ।
 क्षेत्रपालं तु पर्जन्ये याम्ये वै दक्षिणेश्वरम् ॥ ७४ ॥
 वारुणे लिङ्गमुद्भूतं सौम्ये तु गजहारिणम् ।
 इत्यर्धधर्म (हर्म्य) ईशांश्च अन्तरालेषु कल्पयेत् ॥ ७५ ॥
 मूलहर्म्यं समीक्ष्यैव सकलस्थापनं कुरु ।
 माकारेषु चतुर्विधेषु द्वाद(र)शोभादि कल्पयेत् ॥ ७६ ॥
 माकारवृत्तिमध्ये तु दीर्घमध्येतिवेचनम् ।
 अथवा मूलहर्म्यस्य मध्यसूत्रभित्तं भवेत् ॥ ७७ ॥

प्रधानद्वारमेकं वा द्वयं वाऽन्यत्तु जालकम् ।
 आकारमेवमाख्यातं बाह्ये विधिर्विधीयते ॥ ७८ ॥
 एकद्विचित्रतुल्यपञ्चदण्डबाहादिविस्तृतम् ।
 तद्बाह्ये तु त्रयश्रेणिमनेन विधिना कुरु ॥ ७९ ॥
 शैबानां परिवाराणां प्राच्यमावासमुच्यते ।
 प्राच्यां वा सौम्यदेशे वा देशिकावासमुच्यते ॥ ८० ॥
 देवज्ञाम्बुष्ठभिषजां वासस्थानं च याम्यके ।
 निबन्धाहारजावानां पश्चिमे वासमुच्यते ॥ ८१ ॥
 सर्वेषामपि भक्तानां वासमुत्तरपार्श्वके ।
 अग्नौ महाव्रतस्थानं याम्ये पाशुपतालयम् ॥ ८२ ॥
 कलामुखं तु नैर्ऋत्ये चोर्ध्वालये तु बारुणे ।
 वायौ तु आर्हतस्थाने सौम्ये भूसुरसन्नकम् ॥ ८३ ॥
 ज्ञानाभ्यासादधः कुर्यादैश्यानां तु विश्वेषतः ।
 तद्बाह्ये त्वीक्षदिग्भागे कार्यं महाजलाश्रयम् ॥ ८४ ॥
 याम्यपावकयोर्मध्ये गोशालांश्च प्रकल्पयेत् ।
 बारुणीनैर्ऋतीमध्ये सूतिकावासमुच्यते ॥ ८५ ॥
 बारुणानिलयोर्मध्ये रोगार्तानां निवासकम् ।
 सौम्यवानिल(यव्य)योर्मध्ये बालशिशूथर्मण्डपम् ॥ ८६ ॥
 सोमशंकरयोर्मध्ये धान्यमञ्जलिका भवेत् ।
 तद्बाह्ये बलिते विप्र दासीनां गणिकादिनाम् ॥ ८७ ॥
 नृत्तगेयाभ्यसानां (सर्ता) तु क्रयविक्रयजीविनाम् ।
 चकिनां (चक्रिणां) बापकानां च कुलालानां तथैव च ॥ ८८ ॥
 मत्स्यमांसोपजीवानां न तु (नृत)कारकयोष्ठना(पिता)म् ।
 पिताम्भसूद्रकानां तु गोपालानां च कारुणाम् ॥ ८९ ॥
 करणानां गृहश्रेणीचापस्थानपरिव्रहम् ।
 परितः कल्पयेद्दीमान्पूर्वाद्याश्चावसानकम् ॥ ९० ॥
 तद्बाह्ये त्वीक्षदिग्भागे श्मशानं परिकल्पयेत् ।
 दक्षिणे चोत्तरे वाऽपि स्थापत्यादिनिवासकम् ॥ ९१ ॥
 तासां बाह्ये तु कर्तव्यं रजकानां निवासकम् ।
 तद्बाह्ये के(को)शमात्रे तु चण्डालश्रेणिकच्यते ॥ ९२ ॥

प्राकारलक्षणं ह्येवं प्रोच्यते द्विजसत्तम ॥ ९३ ॥

इति काव्यप्रशिक्षणे प्राकारलक्षणं त्रिचत्वारिंशः पटलः ।

अथ चतुश्चत्वारिंशः पटलः ।

मण्डपः ।

अथ वक्ष्ये विशेषेण मण्डपानां तु लक्षणम् ।
 प्रासादत्वे(स्यै)कभूमौ तु प्रोच्यते मुख्यमण्डपः ॥ १ ॥
 जातिश्च(च)न्द्रविकल्पानामाभासानां तथैव हि ।
 प्रासादादिमुखे चैव दिशासु विदिशासु वा ॥ २ ॥
 ग्रामादीनां तु मध्ये वा दिशासु विदिशासु च ।
 उद्याने वा नदीतीरे तटाके वाऽथवा पुनः ॥ ३ ॥
 देवार्थं मण्डपं कुर्यादष्टदिङ्मुखमण्डपम् ।
 प्रासादस्याग्रतः कुर्यान्मण्डपं तु (पाना) चतुष्टयम् ॥ ४ ॥
 मुख्यमण्डपमादौ तु प्रतिमामण्डपं ततः ।
 स्नापनार्थं तृतीयं तु नृत्तार्थं च चतुष्टय(र्थक)म् ॥ ५ ॥
 तेषु वै प्रथमं प्राग्बहिर्दिशादीनि चो(दिरथो)च्यते ।
 अन्तःपराणि चैतानि(हारांश्च तानेतान्)प्रध्यहारादि(रांश्च) वा कुतः ॥
 मण्डपं ५(पान्म)ण्डपं तत्र शालाद्वा मण्डपान्तरम् ।
 अन्तरालमिति ख्यातमादौ तल्लक्षणं शृणु ॥ ७ ॥
 एकद्वित्रिचतुष्पञ्चषट्सप्तष्टकरं तु वा ।
 नवधर्ममध(थो)वाऽपि रुद्रहस्तमथापि वा ॥ ८ ॥
 अन्तरालविशालं तु(लस्य) रुद्रसंख्या प्रकीर्तिता ।
 यत्र यन्मण्डपं कुर्यात्तस्मिन्पङ्क्त्या विशेषतः ॥ ९ ॥
 एकद्वित्रिचतुष्पञ्चभक्त्या वऽभ्यन्तरालकम् ।
 सावकाशान्तरालं वा भित्तिमध्यमथापि वा ॥ १० ॥
 भित्तिमध्यान्तरालं चेत्यार्थयोर्वैश्वसंयुतम् ।
 एकद्वित्रि अ(ऽथ)त्रपादं वा केशं (वैश्व)भक्त्येकमेव वा ॥ ११ ॥

द्वयोर्मध्यमे(ध्ये च)द्वारं वा जालकं वा प्रकल्पयेत् ।
 उत्तरे जलधारांश्च स्नानार्थं परिकल्पयेत् ॥ १२ ॥
 युग्मायुग्मं तु पङ्क्तिर्वाऽभ्यन्तरालं द्विजोत्तम ।
 अधिष्ठानादिसर्वाङ्गं मण्डपस्य समं भवेत् ॥ १३ ॥
 अन्तरालं समारूपानं शृणु मण्डपलक्षणम् ।
 त्रिहस्तं तु समारभ्य द्विद्विहस्तविवर्धनात् ॥ १४ ॥
 एवमेकोनविंशं तु नवधा मण्डपं भवेत् ।
 आभाससदनानां तु आभासं मण्डपं भवेत् ॥ १५ ॥
 एकविंशतिहस्तादिद्विद्विहस्तविवर्धनात् ।
 सप्तत्रिंशतिहस्ता(त्करा)न्तं च विकल्पं नवधा भवेत् ॥ १६ ॥
 आभासानां च तद्योग(ग्यं)स्वस्वयोग्यमथापि वा ।
 नवत्रिंशतिरा(तमा)रभ्य द्विद्विहस्तविवर्धनात् ॥ १७ ॥
 पञ्चाधिकं तु पञ्चाशत्करांश्च छन्दमुच्यते ।
 सप्तपञ्चदशाऽऽरभ्य द्विद्विहस्तविवर्धनात् ॥ १८ ॥
 साप्ति सप्ततिहस्तान्तं प्रसृता जातिरुच्यते ।
 तद्विस्तारसमं दीर्घं समाश्रं मण्डपं भवेत् ॥ १९ ॥
 अर्धहस्तमारभ्य पदपङ्क्तुलवर्धनात् ।
 पञ्चहस्तविधिर्या(स्तावधि या)वत् पङ्क्तिव्यासं तु कल्पयेत् ॥ २० ॥
 अर्धहस्तं समारभ्य यावत्पञ्चकरावधि ।
 गुणाङ्गुलविवर्धं(वृद्धयः) तु पङ्क्तिव्यासं प्रकल्पयेत् ॥ २१ ॥
 सार्धद्विहस्तमारभ्य पदङ्गुलविवर्धनात् ।
 स्तम्भानामुदयं स्वेवं स्तम्भव्यासमथोच्यते ॥ २२ ॥
 वस्वङ्गुलं समारभ्य अर्धाङ्गुलविवर्धनात् ।
 एकोनविंशमात्रं तु त्रयोविंशार्द्धविस्तृतम् ॥ २३ ॥
 पादोच्चं भानुरुद्राशे दश वै चाष्ट वा भजेत् ।
 मूलाकारं तदेकांशं दन्तधूतूनमग्रकम् ॥ २४ ॥
 तालिवा(पा)र्धतलोत्तङ्गं सामान्यं सर्वमण्डपे ।
 चली(तलि)गोचरे तु भूतांशे द्विभागं च तलोदयम् ॥ २५ ॥
 अर्द्धितुङ्गाग्निवेदैकभागं वाऽपि मयूरकम् ।
 त्रिपरीठमधिष्ठानं केवलं वा मयूरकम् ॥ २६ ॥

धरातलसमं प्रोक्तं द्विगुणं त्रिगुणं तु वा ।
 उपपीठोदयं ख्यातमुपपीठार्थद(र्धव)त्तु वा ॥ २७ ॥
 उपपीठमधिष्ठानं चरणं प्रस्तरं तथा ।
 नीवनेश्वमलंकारं गुण्यं प्रागिव विद्यते ॥ २८ ॥
 पङ्क्तित्रयसमायुक्तं पादशस्तम्भसंयुतम् ।
 अलाल्पनासिकोपेतं मध्ये कूटं तु एव वा ॥ २९ ॥
 मण्डितं बाध्य सर्वत्र चतुर्द्वारं इति(युतं)तु वा ।
 अष्टदिग्वा(ष्टदिग्दा)रमेकं वा द्वयं वा जालकोष्ठादिक् ॥ ३० ॥
 बाह्ये सोपानसंयुक्तं चित्रितं तोरणादिभिः ।
 तोरणादिविहीनं वा कल्पेन प्रथमं भवेत् ॥ ३१ ॥
 चतुर्भक्त्या विशालं तु अष्टदिग्द्वारसंयुतम् ।
 पूर्वेऽपरे(र्वापर)द्विपत्ये(हृक्त्ये)कभक्त्या विस्तारनीव्रकम् ॥ ३२ ॥
 मध्यस्थाऋद्धिं परित्यज्य ऊर्ध्वे कूटं द्विभाक्तिकम् ।
 वसुपञ्जरसंयुक्तं द्वितीयं मण्डपं भवेत् ॥ ३३ ॥
 पञ्चभक्त्या विभात्रं(शालं)तु मध्ये कूटं द्विभागया ।
 मण्डपं परितोऽशोनद्वात्रिंशच्चरणान्वितम् ॥ ३४ ॥
 भानुद्विगुणसंराष्ट्रं पञ्जराष्टकसंयुतम् ।
 इष्टदिग्द्वारसंयुक्तं द्वारन्य(म)त्रैककुड्यकम् ॥ ३५ ॥
 द्वारस्थाने तु सोपानं सर्वालंकारसंयुतम् ।
 कुड्यकुम्भलताद्यैस्तु भूषितं तु तृतीयकम् ॥ ३६ ॥
 चतुरश्रं तु षड्भक्त्या मध्ये कूटं विभागया ।
 तत्कूटमष्टपादादयं मध्ये रङ्गसमायुतम् ॥ ३७ ॥
 चतुर्द्वारसमायुक्तमिष्टदिग्द्वारमेव वा ।
 द्विभक्त्याऽपि हतं चैव भक्त्यादिप्रथमायुतम् ॥ ३८ ॥
 अष्टदिग्भद्रसंयुक्तं चतुर्दिग्भद्रमेव वा ।
 चत्वारिंशतिचाष्टाऋद्धियुक्तं वा तत्र यादितम् ॥ ३९ ॥
 चतुर्भिः शाल्पनासादयं कुड्यकुम्भलतादिक(न्वित)म् ।
 तोरणाष्टकसंयुक्तं तृतीयं मण्डपं त्विदम् ॥ ४० ॥
 चतुरश्रं तु सप्ताश्रं षष्ठ्यऋद्धिकसमायुतम् ।
 नवभागेन तन्मध्ये कूटं वा मण्डितम् ॥ ४१ ॥

द्वात्रिंशदव(त्प)नासाढ्य चतुर्दिग्भद्रसंयुतम् ।
 त्रिभागैकांशविस्तारं निर्गमं मुखभद्रकम् ॥ ४२ ॥
 मध्यरङ्गसमापेतं द्विष्ट(तमिष्ट)कुड्यसंयुत(समान्वित)म् ।
 सर्वालंकारसंयुक्तं पञ्चमं परिकीर्तितम् ॥ ४३ ॥
 युगाश्रमष्टमक्या तु अशीतिचरणान्वितम् ।
 चतुर्भागेन तन्मध्ये ऊर्ध्वकूटं प्रकल्पयेत् ॥ ४४ ॥
 चतुर्दिग्द्वारसंयुक्तमिष्टदिक्वा(ग्दा)रमेव वा ।
 मुखसोषा(पा)नमग्न्यंशैर्वासनीव्रसमान्वितम् ॥ ४५ ॥
 मध्यरङ्गसमायुक्तं षडष्टनासिकान्वितम् ।
 सर्वालंकारसंयुक्तं सप्तमं मण्डपं भवेत् ॥ ४६ ॥
 चतुरश्रं दशांशं तु भाद्रादि(न्वधि)कदशाङ्घ्रिकम् ।
 मध्ये चैवाष्टदिग्भागनवकूटसमायुतम् ॥ ४७ ॥
 कूटोपरि नीव्रतांशे तु अ(त्व)न्तरालं प्रकल्पयेत् ।
 पार्श्वान्मुलेन सोपानं दिशि भद्रसमान्वितम् ॥ ४८ ॥
 सर्वालंकारसंयुक्तमष्टमं मण्डपं भवेत् ।
 रुद्रभक्त्या युगाश्रं तु मध्ये द्वयंशेन कूटकम् ॥ ४९ ॥
 मुखे सोपानसंयुक्तमिष्टदिग्भद्रसंयुतम् ।
 द्वारन्य(म)त्रैव कुड्यांशमिष्टभागावसानकम् ॥ ५० ॥
 सर्वालंकारसंयुक्तं नवमं मण्डपं भवेत् ।
 द्वादशांशे युगाश्रं तु मध्ये द्वयंशेन कूटकम् ॥ ५१ ॥
 मण्डपस्य तु बाह्ये तु अंशेनालिन्द्रमिष्यते ।
 तद्विंशेन तु विस्तारनिष्क्रान्तः स्याच्चतुर्दशी ॥ ५२ ॥
 साष्टपष्टिसमं पादमायङ्गे तु प्रकल्पयेत् ।
 सर्वालंकारसंयुक्तं दशमं मण्डपं भवेत् ॥ ५३ ॥
 पेतमण्डपस्य तदावतम् ।
 तत्सोचितविभागं तु कृत्वा वा मण्डलं कुरु ॥ ५४ ॥
 पङ्क्तित्रयविशालं तु पञ्चपङ्क्त्या विशालकम् ।
 एकपार्श्वे पुरे वाऽथ पा(द्वा)रमंशेन कल्पयेत् ॥ ५५ ॥
 पार्श्वे वा(द्वा)रयुतं द्वे तु त्रिंशदङ्घ्रिसमान्वितम् ।
 तदेव परितोऽंशेन मण्डपाभ्यन्तरे रसः ॥ ५६ ॥

सर्वालंकारसंयुक्तं मण्डपं तु त्रयोदशम् ।
 षोडशांशे युगाश्रं तु मध्ये कूटं द्विभागवा ॥ ७२ ॥
 साष्टातिथेसमायुक्तं द्विशतं पादमुच्यते ।
 मुखभद्रसमांशेन तदर्थे(र्धे)नेतरे दिशि ॥ ७३ ॥
 सर्वालंकारसंयुक्तो मण्डपः स्याच्चतुर्दशः ।
 एवं हि मनुभेदेन युगाश्रं मण्डपं विदुः ॥ ७४ ॥
 इत ऊर्ध्वं चतुर्विंशदंशं सीमावसानकम् ।
 चतुरश्रो मण्डपः स्यात्सर्वालंकारसंयुतः ॥ ७५ ॥
 भित्तिस्तम्भं च परितः कर्तुरिच्छावशाजयेत् ।
 समाश्रमण्डपं त्वेतदायामाश्रमयोच्यते ॥ ७६ ॥
 विस्तारं पङ्क्तिस्तुल्येव सा(ल्यं स्यात्सा)यतं वाऽथ पङ्क्तयः ।
 विस्तारं पङ्क्तिमानं तु गुणाङ्गुलविवर्धनात् ॥ ७७ ॥
 सप्तविंशाङ्गुलं यावत्तावदायनबोदितम् ।
 वर्धासीणं तथा वाऽथ मण्डपे न(म)करोदितम् ॥ ७८ ॥
 नाश्रयेत्तु करं पूर्य(र्व)मण्डपं तु समाचरेत् ।
 अशेषघटसंख्या तु प्राग्बदायासि(म)माचरेत् ॥ ७९ ॥
 मण्डपे परितोऽष्टांशे द(इ)ष्टदिग्भद्रसंयुतम् ।
 त्रिभक्तिविस्तृतं चैव भक्त्या तन्मुखभद्रकम् ॥ ८० ॥
 सप्ताधिक्यद्वयाधिक्यं पादमित्यभिधीयते ।
 सर्वालंकारसंयुक्तं पञ्चमं मण्डपं भवेत् ॥ ८१ ॥
 वसुभक्तिविशालं च दशभक्त्या तथाऽन्वितम् ।
 द्विचतुर्भागविस्तारदीर्घमध्यस(म)होदयम् ॥ ८२ ॥
 परितो मण्डपो षोडशं मध्यस्तम्भविवर्जितम् ।
 इन्द्रदिन्द्रमुखाभद्रां(रु)मुखभद्रं च(च)तुर्दर्थेन सुव्रत ॥ ८३ ॥
 षण्णवत्यङ्गुलिसंयुक्तं सर्वालंकारसंयुतम् ।
 षष्ठमं मण्डपं ह्येव प्रोच्यते तु शिवार्हकम् ॥ ८४ ॥
 नवभक्त्या तयालं तु रुद्रभक्त्या तयान्वितम् ।
 एकत्रिभक्तिविस्तारं दीर्घमध्ये सभा भवेत् ॥ ८५ ॥
 परितो देवभागं तु मण्डपं परिकल्पयेत् ।
 त्रिचतुर्भागविस्तारं दीर्घस्याष्टभद्रकम् ॥ ८६ ॥

सर्वालंकारसंयुक्तमष्टमं मण्डपं भवेत् ।
 दृष्टदिक्चारुरक्कु स्यात्कल्पयेत्परितो भवेत् ॥ ८७ ॥
 एवं हि मनुभेदं च भायतं मण्डपं विदुः ।
 त्रिचतुष्पञ्चदशसप्तअङ्गुणस्य तु एव वा ॥ ८८ ॥
 सर्वेषां मण्डपानां च भित्तिव्यासं तु पञ्चधा ।
 पादायामविशालेन दारुपादेन वा व्यथ(सम)म् ॥ ८९ ॥
 सर्वेषां मुखभद्राणां करणं मण्डपाकृति ।
 पार्श्वे सोपानसंयुक्तं हस्तिहस्तविभूषितम् ॥ ९० ॥
 पञ्चषट्मसनवाष्टदण्डं वा तस्य विस्तृतम् ।
 सपादं सार्धदण्डं वा हस्तिहस्तोदयान्वितम् ॥ ९१ ॥
 यष्टिनानूर्ध्वकल्पं वा स्वथ्रं हस्तिकहस्ति(स्त)कम् ।
 तन्मीत्रं किपुरेरस्य अग्रं ककुन्ताकृति ॥ ९२ ॥
 मूलादष्टांशराहितमग्रवा(म)स्तु क्रमात्कृशम् ।
 हस्तिहस्त्यन्तरं विम युग्मं वाऽयुग्मद(य)ष्टयः ॥ ९३ ॥
 दण्डं सपाददण्डं वा सार्धं वा द्वित्रिमात्रकम् ।
 द्विदण्डं वाऽथ धीषुश्च विस्तारं स्यात्तदेव हि ॥ ९४ ॥
 नेन द्विगुणनीत्रं तु अभयस्थानमण्डपे ।
 यष्टेरुष्वाग्निभागैकं भागं स्यादामलोदयम् ॥ ९५ ॥
 आदौ समतले स्थित्वा सव्यपादपुरःसरम् ।
 सोपानारोहणं विद्यान्मर्त्यानां तु विधीयते ॥ ९६ ॥
 मण्डपं श्वेवमारुह्यातं गोपुरं शृणु सुव्रत ॥ ९७ ॥
 इति काश्यपशिल्पे मण्डपलक्षणं चतुश्चत्वारिंशः पटलः ।

अथ पञ्चचत्वारिंशः पटलः ।

गोपुरलक्षणम् ।

अथ वक्ष्ये विश्लेषेण गोपुराणां तु लक्षणम् ।
 अन्तर्मण्डलसालादिप्यमुन(विपुलं)प्रोच्यते क्रमात् ॥ १ ॥

द्वारशोभा द्वारशाला द्वारमासादहर्षकम् ।
 द्वारगोपुरमित्येते क्रमाज्जाज्ञा प्रकीर्तिताः ॥ २ ॥
 एकद्वित्रितला वाऽपि द्वारशोभा प्रकल्पयेत् ।
 द्विभूमिर्वा त्रिभूमिर्वा चतुर्भूमिरवापि वा ॥ ३ ॥
 द्वारशाला तु कर्तव्या साले स्यात्तु द्वितीयके ।
 त्रिचतुष्पञ्चभूमिर्वा द्वारमासादमारभेत् ॥ ४ ॥
 चतुष्पञ्चतलं वाऽथ षट्तलं वाऽथ हर्म्यकम् ।
 पञ्चषट्सप्तभूमिर्वा द्वारगोपुरमिष्यते ॥ ५ ॥
 अथवा सर्वसालेषु एकद्वित्रितलं तु वा ।
 सोपपीठमधिष्ठानं... .. विनाबाष्पोपपीठकम् ॥ ६ ॥
 तथोरुचयतः सर्वे नवपञ्च वदाम्यहम् ।
 मूलमासादविस्तारं सप्ताष्टनवभाजिते ॥ ७ ॥
 दशैकादशभागे च एकांशरहितं क्रमात् ।
 शोभादिगोपुरान्तानां विपुलं कीर्तितं क्रमात् ॥ ८ ॥
 विकल्पाहा(भा)सहर्म्याणां गोपुराणां ततस्त्वमे ।
 मूलालयविशालं तु चतुष्पञ्चषट्शके ॥ ९ ॥
 सप्ताष्टांशेन हीनं तु च्छन्दशोभोदयं भवेत् ।
 मूलगेहत्रिभागैकं भागमर्धांशमेव च ॥ १० ॥
 त्रिद्वयं च तुरंशं तु गुणांशं च तथैव च ।
 पञ्चभागे तु वेदांशं सालेषु प्रथमादिषु ॥ ११ ॥
 शोभादिगोपुरान्तानां पतिर्जात्यायमा(जात्यायता)लयम् ।
 कल्प्यैवं हर्म्यमानं स्यादथ मानवशास्त्रतः ॥ १२ ॥
 द्विहस्तादिद्विरष्टान्तमेकहस्तविबर्धनात् ।
 शोभादिगोपुरान्तानां प्रत्येकं त्रिजिमानकम् ॥ १३ ॥
 विकल्पाभासयोरेव चन्द्रहर्म्ये च लक्ष्यते ।
 गुणहस्तं समारभ्य सप्तदशकरावधि ॥ १४ ॥
 एकहस्तद्वि(वि)ष्टदथा तु शोभादीनां त्रयं त्रयम् ।
 चतुर्हस्तं समारभ्य यादवष्टादशं करम् ॥ १५ ॥
 शोभादीनां क्रमादृषासं जातिहर्म्ये विधीयते ।
 प्रत्येकं त्रिभिराकारनन्दपञ्चावधिर्भवेत् ॥ १६ ॥

- रत्नमानेन विस्तारं क्षुद्राणामर्हकं क्रमात् ।
 स्वस्वोदितं विकर्तव्यं विपरीतं विपत्करम् ॥ १७ ॥
 अथवा भिन्नतुल्यपदसमाह्वनवं करम् ।
 दक्षैकादशहस्तं तु अधमादित्रयं त्रयम् ॥ १८ ॥
 सर्वहर्म्यं तथा श्ला(सा)ले यथेष्टं परिकल्पयेत् ।
 महत्तरे तु भेष्टाभित्वन्तरे मध्यमत्रयम् ॥ १९ ॥
 क्षुद्राल्पयोः मशहा(स्ता)नि कन्यासुत्रैरमुच्यते ।
 सर्वसालेषु कर्तव्यं कर्तव्यं सर्वदेशिके ॥ २० ॥
 अथवाऽन्यप्रकारेण शोभादीनां च विस्तरम् ।
 श्लहस्तं समारभ्य द्विद्विहस्तविवर्धनात् ॥ २१ ॥
 त्रयोदशकारान्तं तु शोभाव्यासं तु कल्पय ।
 पञ्चविंशत्कारारभ्य(म्)त्रयत्रिंशत्कारान्तकम् ॥ २२ ॥
 द्वारमासादविस्तारं पञ्चधा परिकीर्तितम् ।
 पञ्चत्रिंशत्कारारभ्यं चत्वारिंशदधिकम् ॥ २३ ॥
 पञ्चधा द्वारहर्म्यस्य विस्तारः परिकीर्तितः ।
 सपञ्चचत्वारिंशत्पञ्चात्रिव(श्चाशहो)पुरान्तकम् ॥ २४ ॥
 द्विद्विहस्तविष्टदद्यात्तु पञ्चधा गोपुरान्तकम् ।
 द्वारामधनसाधाय(रसाधनमाख्यातं)तत्तेना(त आ)यतनं शृणु ॥ २५ ॥
 सपादं सार्धपादोनद्विगुणं द्विगुणं तु वा ।
 सत्रिभागैकभागं तु द्विभागं वाऽऽयतं भवेत् ॥ २६ ॥
 सो(शो)भादिगोपुरान्तानामिष्टायामं मष्टयताम् ।
 तेषु किञ्चिद्विशेषोऽस्ति तं विशेषं ण(न)वं शृणु ॥ २७ ॥
 वि(द्वि)हस्तमानविस्तारं गृहीत्वैव विशेषतः ।
 आयामं स(पु)र्ववत्कल्पयनेकेष्विष्टमायतम् ॥ २८ ॥
 हस्तच्छन्दं मष्टय्या वामन्यद्वा पूर्वमाचरेत् ।
 आयादिशोभनोपेतं हस्तमानेन कल्पयेत् ॥ २९ ॥
 तं विना हर्म्यमूलस्य वंशे द्वे कल्पितस्य तु ।
 व्यासाकामः समारूपातस्तेषां तुल्यमथोच्यते ॥ ३० ॥

विस्तारं सप्तधा भज्य शोभच्छं (भोच्चं) रुद्रभागया ।
 ताराध्यादिक(र्धाधिक)तुङ्गं तु द्वारशालोच्छ्रयं भवेत् ॥ ३१ ॥
 सप्तभागे तु रुद्रांशं मान्वंशं वा तृतीयके ।
 विस्तारे तु नवांशे तु मध्यमं शो(स्या)श्चतुर्थके ॥ ३२ ॥
 विस्तारजीवनोत्सेधे महागोपुरमुच्यते ।
 होमादिस्तूपिपर्यन्तं मात्तो(नो)च्चं तु प्रकीर्तितम् ॥ ३३ ॥
 विस्तारायामयोर्मानं सूत्रं प्राग्वाङ्मुच्यते ।
 तद्भागे कूटकोष्ठादिनीचं प्रासादच(व)ञ्चवेत् ॥ ३४ ॥
 विस्तारस्य त्रिभागकं चतुर्भागैकमेव वा ।
 पञ्चभागे त्रिभागे वा प्राग्वाङ्मे तु निसर्गतः ॥ ३५ ॥
 सार्धहस्तं समारभ्य षट्पङ्क्तुलवर्धनात् ।
 पञ्चहस्ताधिर्यावत्क्षुद्राणां द्वारविस्तृतम् ॥ ३६ ॥
 आल्पानां च तथा प्रोक्तं संनराणां ततः शृणु ।
 त्रिहस्तं तु समारभ्य यावत्सप्तकरावधि ॥ ३७ ॥
 षट्पङ्कलविहृद्ध्या तु द्वारव्यासं प्रकीर्तितम् ।
 चतुर्हस्तं समारभ्य पञ्चदश याकरान्तकम् ॥ ३८ ॥
 रसमात्रविहृद्ध्या तु महते द्वारविस्तृतम् ।
 तारे सप्तांशविंशांशं सप्तांशे तु दशांशकम् ॥ ३९ ॥
 अत्यर्थं (र्धं) पादहीनं तु द्विगुणं द्विगुणोन्नतम् ।
 सार्धपादं तु पादं वा द्वारोत्सेधं तु सप्तधा ॥ ४० ॥
 लिङ्गस्य मध्यमद्वारं मध्यमं तु वदाम्यहम् ।
 शक्तेश्च भूतयोर्मध्ये नवांशकविशेषतः ॥ ४१ ॥
 लिङ्गमध्यं तु रामे तु द्वारमध्यं प्रयोजयेत् ।
 शोभादिगोपुरान्तानां द्वारमध्यं क्रमोदितम् ॥ ४२ ॥
 तन्मध्ये गोपुरायाभं स्तम्भयोः पार्श्वयोः समम् ।
 द्वारयोगकवाटं च द्वारलक्षणवत्कुरु ॥ ४३ ॥
 गुणपङ्क्तिं समारभ्य यावदेकोनविंशतिः ।
 तावत्पङ्क्तिस्तु विस्तारेष्वेवमेवं प्रकल्पयेत् ॥ ४४ ॥
 यावद्दिन्द्रकृतिर्व्यस्तास्तावदेवाथ पङ्क्तयः ।
 विस्तारे पञ्चभागे तु गुणांशं गर्भगृहकम् ॥ ४५ ॥

शेषं कुड्यविशालं स्यादेकभूमौ द्विजोत्तम ।
 परितः कुड्यविस्तारं मानेनैव प्रकल्पयेत् ॥ ४३ ॥
 एवमेकतलं ख्यातं द्वितलं तु तथोच्यते ।
 विस्तारे पञ्चभागं स्यादायामेऽपि तथैव च ॥ ४७ ॥
 दशांशं गर्भगेहं तु सार्धांशं कुड्यविस्तृतम् ।
 कर्णकूटं तु मे(मी)नांशं शालादीर्घं विशालकम् ॥ ४८ ॥
 हारान्तरं तदंशेन विस्तारे त्वेवमेव च ।
 शालादीर्घं तु पञ्चांशमायामे तु प्रकल्पयेत् ॥ ४९ ॥
 हारान्तरं तु कूटं च एकैकांशेन कल्पयेत् ।
 कूटान्तरसमायामं शेषं हारान्तरेऽ(रा)न्वितम् ॥ ५० ॥
 हारान्तरार्धमानेन भद्रं वा भद्रपञ्जरम् ।
 द्वितलं शेषमाख्यातं त्रितलं त्वधुनोच्यते ॥ ५१ ॥
 नवांशं विभजेद्वा(द्व्यास)मायामं च तलं भवेत् ।
 गर्भगेहं गुणांशं स्यादंशेन ग्रहपिण्डिका ॥ ५२ ॥
 अलिन्द्रं त्वेकभागेन हारव्यासं शिवांशकम् ।
 कर्णकूटं शिवांशेन शालादीर्घं गुणांशकम् ॥ ५३ ॥
 एकांशं पञ्जरं ख्यातमर्धांशं हारयोत्तरम् ।
 कलेबा(ल्पैव)मादिभूमिं च द्वितलं पूर्ववज्जवेत् ॥ ५४ ॥
 अथवाऽन्यप्रकारेण त्रितलं शृणु सुत्रम् ।
 द्वारभागं तु विस्तारं रुद्रांशं तु तदायतम् ॥ ५५ ॥
 गुणांशं गर्भगेहं तु गृहपिण्ड्यंशमुच्यते ।
 त्रितलं तत्समाख्यातं हारभागेन कल्पयेत् ॥ ५६ ॥
 अलिन्द्रांशं तु कुड्यं वा गर्भगेहान्वितं तु वा ।
 आयामे पञ्चभागेन कोष्ठदीर्घं प्रकल्पयेत् ॥ ५७ ॥
 शेषं पूर्ववदुद्दिष्टं द्वितीयं द्वितलोक्तवत् ।
 त्रितलं चैवमाख्यातं चतुर्भूमि(स्तल)पथोच्यते ॥ ५८ ॥
 विस्तारे तु दशांशे तु तद्वायामपङ्क्तयः ।
 गर्भगेहत्रिभागं हि सार्धांशं कुड्यविस्तृतम् ॥ ५९ ॥

अलिन्द्रं शिवभागेन हारव्यासं तथैव च ।
 पञ्जरं कर्णकूटं च एकैकांशेन कल्पयेत् ॥ ६० ॥
 कूटतारसमायामं शेषं हारान्तरेऽन्वितम् ।
 शालायामे तु वेदांशे अर्धांशं हारयोत्तम(र)म् ॥ ६१ ॥
 आदिभूम्येवमाक्यातमूर्ध्वं पूर्ववदाचरेत् ।
 विस्तारे तु दशांशे तु भान्वंशं तु तदालयम् ॥ ६२ ॥
 पूर्वेऽपरे च शालायां पञ्चभागेन कल्पयेत् ।
 शेषं पूर्ववदुद्दिष्टं चतुर्भूमि(स्तल)मिदं परम् ॥ ६३ ॥
 तारमेकादशांशं तु आयामं च तथैव हि ।
 पूर्वेऽपरे च पार्श्वे च शालापञ्चांशमायतम् ॥ ६४ ॥
 एकांशं पञ्जरव्यासं कूटव्यासं शिवांशकम् ।
 हारान्तरं तथाऽर्धांशं कल्प्यैवं(कल्प्यं वै) प्रथमं तलम् ॥ ६५ ॥
 तस्योर्ध्वे त्रि(भू)मयः सर्वे(र्वाः)पूर्ववत्पारिकल्पयेत् ।
 तारमेकादशांशे तु तद्वीर्यं तु त्रयोदशे ॥ ६६ ॥
 गुणांशं गर्भगेहं च द्विभागं भक्तिविस्तृतम् ।
 अलिन्द्रं भागया (तः) कल्प्यं हारभागेन कल्पयेत् ॥ ६७ ॥
 पार्श्वे शाला तु वेदांशं षडंशं मुखपृष्ठयोः ।
 हारान्तरं शिवांशं स्याद्व्योमपञ्जरकूटयोः ॥ ६८ ॥
 शेषं पूर्ववदुद्दिष्टं रसभूम्येवमेव तु ।
 त्रयोदशांशविष्कम्भे आयामे च तथैव हि ॥ ६९ ॥
 भूतांशं गर्भगेहं तु गृहापिण्डी द्विभागया ।
 अलिन्द्रं तु शिवांशेन खण्डहर्म्यं शिवांशकम् ॥ ७० ॥
 कोष्ठायां तु भूतांशं रसांशेन च पञ्जरम् ।
 कूटमंशेन कर्तव्यं हारान्तरं तथैव च ॥ ७१ ॥
 अथवा तत्र दशान्तरमायामं तु त्रिपञ्चकम् ।
 मुखे मुखे महाशाला सप्तांशेन प्रकल्पयेत् ॥ ७२ ॥
 पञ्चभागेन कर्तव्यं पार्श्वयोः कोष्ठदीर्घकम् ।
 शेषं पूर्ववदुद्दिष्टं सर्वालंकारसंयुतम् ॥ ७३ ॥
 सप्तभूमिसमाक्यातं महागोपुरकं भवेत् ।